

Diccionario Etimológico de la Mitología Griega

www.demgol.units.it

Última actualización: 14/06/2013

Idioma: spagnolo

Número de términos: 877

Εὐφημος

Figlio di **Euro**pa e di Poseidone, partecipò alla spedizione degli Argonauti (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 182; 2, 536 ss.; 4, 1755; Pind. *Pyth.* 4).

Categoría: Héroes

Ἄβας

ABANTE

1) Guerrero troyano, hijo de Euridamante, asesinado por **Diomedes** (Hom. *Il.* 5, 148); según otras tradiciones, sería hijo de Poseidón y de la ninfa Aretusa. 2) Célebre el rey de **Argos**, hijo de **Linceo** y **Hipermestra**, inventor del escudo, padre de los gemelos Acrisio y Preto (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 1; Serv. *ad Aen.* 3, 286). 3) Un tercero **Abante**, antecesor del precedente, es hijo del adivino Melampo (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13).

Étimo incierto, de formación no griega, como parece indicar el sufijo *-nt-*; el sentido de "Gigante" propuesto con dudas por Pape y Benseler no parece fundado científicamente.

Categoría: Héroes

Ἀβαρβαρεία

ABARBAREA

Ninfa náyade que engendró con el troyano Bucolión a los dos gemelos Esepo y **Pedaso** 2. (Hom. *Il.* 6, 21-22, 27-28), a los que mató en el campo de batalla **Eurialo** 1. Según fuentes tardías, ésta enseñó el arte de la curación de heridas y enfermedades a otro hijo llamado Euforbo (Orph. *Lith.* 461-464).

Se trata de una formación con reduplicación expresiva y *ἄ-* quizá intensiva, con un significado dudoso; "que se expresa con lenguaje confuso", "que balbucea mucho"(?). La etimología de *ἄ-* privativa y **βάρβαρος**, "fango", que se apuntaba en Pape-Benseler, por la cual este nombre significaría "carente de fango", es decir, "pura" (apropiado para una ninfa acuática?), no resulta factible, como tampoco la que propone *ἄ-* copulativa, "la fangosa" (Reichelt, "Zeitschr. vergl. Sprachforsch." 43, 1910, pp. 96-97), que Mette (in Snell, *Lex. fr. Ep. s. v.*) con razón considera muy dudosa. La sugerencia de Schol. *ad Il.* 6, 22 b, que hace derivar este nombre de un oscuro **ἄβερβελλον**, "abundante y confuso", no parece muy convincente.

Categoría: Dioses

Ἄβδηρος

ABDERO

Hijo de **Hermes** o de Posidón y de la ninfa Tronia (Pind. *Paeon.* 2, 1-2; 104-106), de origen locrio, *eròmenos* de **Heracles**, lo acompañó en la búsqueda de las yeguas antropófagas de **Diomedes**, por las que fue devorado (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 8). El héroe fundó junto a su tumba la ciudad de Abdera en la costa tracia, cfr. Hellan. Lesb. *Fr.* 105 Fowler (= Steph. Byz. *s. v.* Ἀβδηρα), en la desembocadura del río Nesto. Según Filóstrato, que describe un cuadro que figuraba vivazmente las exequias de Abdero, *Imag.* 2, 25 no habría fundado sólo la ciudad, sino también agones anuales de todos los deportes, excepto carreras de caballos, por razones comprensibles.

Parece que hay que excluir relacionarlo con *δῆρις* "lucha", (*Room's Classical Dictionary*) para entenderlo como "hijo de la batalla". Quizá se pueda relacionar con la glosa hesiquiana *ἄβδης· μάστιξ* (en Hiponacte), en cuyo caso podría significar "el hombre del látigo"; podría también ser de origen no griego.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἀκακαλλίς

ACACÁLIDE

Así se llamaba una de las hijas de Minos, amada por **Hermes** y por **Apolo**, que fue madre de Mileto (Nicandr. *ap.* Anton. Lib. *Met.* 30, 1), el joven de quien Minos se enamoró perdidamente. Otros dicen que engendró a Cidón del dios Hermes (Pausan. 8, 53, 4), o bien, siempre de Apolo, a los gemelos cretenses Filácides y **Filandro**, que fueron amamantados por una cabra (Pausan. 10, 16, 5).

El nombre indica la *tamerice* según Dioscor. 1, 89, o bien el *narciso*, cfr. Hesych. s. v., y es probablemente de origen egipcio (Chantraine, *DELG*).

Motivo: Metamorfosis

Ἀκαλανθίς

ACALÁNTIDE

Hija de Píero, rey de Macedonia. Con sus ocho hermanas osó desafiar a las Musas a cantar tan bien como ella, y éstas las transformaron en pájaros: Acalántide se convirtió en un jilguero (Anton. Lib. *Met.* 9).

El nombre significa "jilguero" (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 30 ss.) y deriva de *ἄκανθα*, que indica varias plantas espinosas como los cardos, con metátesis de **ἄκανθαλίς*.

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Ἄκαστος

ACASTO

Hijo de Pelias, rey de Yolco, y de Anaxibia, participó en la expedición de los Argonautas y tomó parte en la caza del jabalí de **Calidón** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 10; 9, 16; 9, 27; 3, 13, 3; 13, 7-8).

Podría tratarse de un compuesto del verbo *κέκασμαι*, "resplandecer, brillar" y de *ἀ-* privativa; significaría, pues, "aquel que no brilla"; precisamente Carnoy (*DEMGR*) observa que un nombre similar no parece muy adaptado a un héroe, por lo que sería mejor entender el *ἀ-* como intensivo, e interpretar el nombre "aquel que brilla mucho", "el

resplandeciente" (cfr. también von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 151 y Scholz, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 406). Está atestiguado también el femenino Acasta (**Ἀκάστη**), nombre de una Oceánide (Hes. *Theog.* 356).

Ἀχάτης

ACATES

Nombre de un troyano que acompañó a **Eneas** hasta Italia (Verg. *Aen.* 1, 120); y de un tirreno compañero de **Dioniso** (Nonn. *Dion.* 13, 309; 37, 350).

El nombre significa "ágata" y se trata probablemente de un préstamo (Chantraine, *DELG*, s. v.).

Categoría: Personas

Ἀκταίων

ACTEÓN

Hijo de **Aristeo** y de Autónoe, criado por el centauro **Quirón**; fue descuartizado por sus propios perros en el Citerón a causa de la ira de **Ártemis**, porque la había visto desnuda en una fuente (Hes. *Theog.* 977; Apollod. *Bibl.* 3, 4, 4).

Este nombre podría derivar de **ἄκτις**, "acantilado, costa escarpada" y significar "aquel que vive en un acantilado".

Categoría: Héroes

Ἄκτωρ

ÁCTOR

Héroe tesalio, rey de Feras, que acogió a Peleo y le transmitió el reino a su muerte (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 3; 8, 2).

Este nombre está atestiguado ya en micénico en la forma **A-ko-to** (KN Sc 239). Significa "jefe", derivado del verbo **ἄγω**, "conducir" con el sufijo **-τωρ** típico de los *nomina agentis*.

Categoría: Héroes

Ἀδαμάστωρ

ADAMASTOR

Monstruo gigantesco, grande como el Coloso de Rodas, que se le aparece a Vasco de Gama y a la flota portuguesa en el Cabo Tormentorio o Cabo de Buena Esperanza prediciendo desgracias. Probablemente se trate de una invención de Camões, *Lusíadas* 5, st. 41-51, según los modelos clásicos. Se identifica como compañero de Encelado, Egeón y de los otros gigantes que lucharon con los dioses. Cuando el comandante le pregunta, le narra su infeliz amor hacia la esposa de Peleo, Tetis, que lo engaña con una aparición y queda transformado en piedra en el Cabo Tormentorio (*Lus.* st. 52-60). Parece casi totalmente desconocido por la mitología griega y latina en la que existe un gigante Damástor (Claudian. *Gigant.* 101-103), mientras que un Adamástor aparece entre otros gigantes sólo en in Sidon. Apollin. *Carm.* 15, 20 (s. V- principios del VI d.e.v.).

Se trata de un *nomen agentis* formado con el sufijo **-τωρ**, del adjetivo verbal **ἄδαιμαστός**, que significa "indomable" "indómito", atribuido con frecuencia a las vírgenes que no han conocido relación con hombre alguno (de **ἀ-** privativa

y **δαμ-**, **δάμνημι**, **δαμάω**). Parece que haya sido construido por analogía con Alástor, Phobétor, y su significado sería el de "que se muestra indomable", "implacable".

Categoría: Dioses

Motivo: Metamorfosis

Ἄδμητος

ADMETO

Rey de Feras, en Tesalia, hijo de **Feres**, esposo de **Alcestis** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 9, 16). Participó en la cacería del jabalí de **Calidón** y en la expedición de los Argonautas (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 49-50).

Este nombre deriva del adjetivo verbal de **δάμνημι**, "domar" con **ἀ-** privativa y significa por tanto "no domado, indómito". Está atestiguado también el femenino Admeta (**Ἀδμήτη**), sacerdotisa argiva, hija de **Euristeo** (Pausan. 8, 4, 4).

Ἄδωνις

ADONIS

Nace del amor incestuoso de Mirra por su padre **Ciniras**, rey de Chipre. La madre fue trasformada en el árbol que lleva su nombre, y el hermoso bebé fue alimentado por **Afroditá** y Perséfone; fue herido de muerte por un jabalí enviado contra él por **Ártemis** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 4). En una versión localizada en Siria el padre era Tías (**Théias**).

Este nombre es ciertamente un préstamo del semítico: en hebreo es *adon*, "maestro, señor" (Chantraine, *DELG*).

Motivo: Incesto

Ἄδραστος

ADRASTO

Nombre del rey de Argos que acogió a Tideo y a Polinices, les dio como esposas a sus hijas Argia y Deípyle y los guió en la expedición contra Tebas (Hom. *Il.* 2, 572).

Podría tratarse de un adjetivo verbal con **ἀ-** privativa del verbo **δι-δράσκω**, "huir" y significaría "aquel que no intenta huir" (Chantraine, *DELG*, s. v. **διδράσκω**) si se entiende con valore activo, o mejor "aquel de quien no se puede huir" si se le confiere un valor pasivo. Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, pp. 170-71) sostiene en cambio que es difícil justificar la presencia de **σ-**, siendo el tema **δι-δράσκω** **δρα-** y no **δρασ-**; podría ser extraño al griego, pero es un nombre solidamente atestiguado en Grecia, si se considera también el femenino **Ἀδράστεια**, otro apelativo de Némesis, cfr. Aesch. *Prom.* 936. Quizá se trate también de un nombre prhelénico y la derivación de **διδράσκω** podría deberse a una etimología popular.

Categoría: Personas

Ἀηδών

AEDÓN

Hija de Pandáreo y mujer de **Zeto**, que tenía un único hijo, **Ítilo**; por envidia quería matar al hijo mayor de su fecunda cuñada Niobe, pero por error mató al suyo y fue transformada por los dioses en ruiseñor (Hom. *Od.* 19, 518 ss.).

El nombre significa precisamente "ruiseñor", ἀηδών.

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Ἀφροδίτης

AFRODITA

Diosa del amor (Hom. *Il.* 5, 820 y *passim*; Hymn. Hom. *ad Ven.*; Hes. *Theog.* 190 ss.); nacida de la espuma del mar y de los genitales de **Urano**, o según otra tradición de **Zeus** y **Dione**.

Se trata de una diosa originaria del Próximo Oriente, de aquí que una etimología popular interprete el nombre como derivado de ἀφρός, "espuma" (Plat. *Crat.* 406 c); οὐνεκ' ἐν ἀφρῶ / θρέφθη (Hes. *Theog.* 195). No se pueden demostrar las hipótesis de Grimme ("Glotta" 14, 1925, p. 18), que propone una comparación con la diosa semítica de la fecundidad *Astoret*, ni tampoco la de Hammarström ("Glotta" 11, 1921, pp. 214 ss.), que relaciona este nombre con el preindoeuropeo **πρῦτανις**, etrusco (*e*)*pr ni*; esta última hipótesis es sostenida también por Carnoy (*DEMGR*), con la ayuda de la fonética pelasga, según la cual *p* daría *ph*.

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Ἀγαμήδης

AGAMEDES

Nombre del arquitecto hijo de **Estinfalo**, cque con sus hijos Trofonio y **Cerción** construyó muchos famosos edificios en la Grecia arcaica (Pausan. 8, 4, 8; 10, 2).

Se trata de un compuesto del prefijo ἀγα- y del verbo μῆδομαι, "meditar un proyecto, tener en mente" y significa por tanto "aquél que piensa mucho". Atestiguado también en el femenino, cfr. Ἀγαμήδη (en Hom. *Il.* 11, 740), hija de **Augias** y esposa de Mulio, maga experta en fármacos y venenos.

Categoría: Personas

Ἀγαμέμνων

AGAMENÓN

Hijo de **Atreo**, hermano de Menelao, esposo de **Clitemestra**; comandante supremo del ejército aqueo en la guerra de Troya (Hom. *Il.* *passim*).

El nombre es un compuesto del prefijo ἀγα-; la segunda parte del compuesto suscita alguna incertidumbre. Se ha dado como hipótesis que se base en -μέδμων, derivado de μέδομαι, "mandar" (Carnoy, *DEMGR*, sostiene tal hipótesis); según Kretschmer ("Glotta" 3, 1912, p. 330) esta interpretación no es aceptable. Hamp ("Glotta" 49, 1971, pp. 21-24) apoya la hipótesis ya sostenida por Heubeck (*Gedenkschrift Brandenstein*, pp. 357-61) de derivación a partir de *Ἀγα-μέν-μων, con metátesis *νμ > μν: el nombre derivaría entonces de μένω, "resistir", con la forma expresiva de reduplicación y

significaría "aquél que resiste con fuerza". Van der Valk (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 34) sobre bases análogas lo interpreta como "el muy vital, lleno de fuerza".

Categoría: Héroes

Ἀγαπήνωρ

AGAPENOR

Hijo de **Anceo** y de **Ío**, jefe del contingente arcadio, procede de Tegea y participa en la expedición contra Troya (Hom. *Il.* 2, 609 ss.).

El nombre es un compuesto del verbo **ἀγαπάω**, "amar" y de **άνήρ**, "hombre"; podría significar "aquél que ama a los hombres" o bien "aquél que ama el viril coraje", cfr. otros antropónimos como **Ἄντ-ήνωρ**, **Βι-ήνωρ**, **Ἐλεφ-ήνωρ**, **Πεισ-ήνωρ**, en donde la parte nominal del compuesto parece ser sobre todo **άνήρ**, mientras que para **Ἵπερ-ήνωρ** parece prevalecer el sentido de **ήνορέη**, "coraje viril", que se vuelve a encontrar también en numerosos compuestos adjetivales.

Categoría: Héroes

Ἄγαυή

ÁGAVE

Hija de **Cadmo** y de **Harmonía**, madre de Penteo (Hes. *Theog.* 975 ss.; Eurip. *Bacch. passim*), hermana de **Sémele**, de Ino y de Autónoe. Otra Ágave, menos conocida, aparece entre las Nereidas (Hom. *Il.* 18, 42).

El nombre deriva de **άγαυός**, "admirable, noble, espléndido", adjetivo en relación con el verbo **άγαμαι**, "admirar, envidiar" (Chantraine, *DELG*, s. v. **άγαυός**).

Ἀγήνωρ

AGENOR

Hijo de Posidón y Libia y padre de **Europa**, **Cadmo**, **Fénix** y Cílix (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4; 3, 1), descendiente de la argiva **Ío**. Entre los otros personajes con este nombre, recordamos a un héroe troyano, hijo de **Antenor**, citad también en la *Iliada* (21, 544-599 y *passim*).

El nombre significa "que conduce a los hombres, con coraje", siendo un compuesto de **άγω**, "conducir" y de **άνήρ**, "hombre". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 32) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 99) sostienen que la primera parte del nombre es el prefijo **άγα-** y que el nombre significa "muy viril, con coraje". Parece muy preferible la primera interpretación, porque los compuestos en **άγα-** están fundados sobre verbos (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 154).

Categoría: Héroes

Ἀγλαία

ÁGLAE

Nombre de una de las Gracias o **Cárites** (Hes. *Theog.* 69; 907 ss.).

Deriva del adjetivo *ἀγλαός*, "brillante" "resplandeciente", y significa "la que tiene resplandor, belleza".

Categoría: Dioses

Ἄγρων

AGRÓN

Nombre de un habitante de la isla de Cos que, junto a las hermanas Bisa y Meropis, adoraba sólo a Tierra e insultaba a los otros dioses. Éstos, por venganza, lo transformaron en un chorlito real (Anton. Lib. *Met.* 15, a partir de Beo, *Ornithogonia*).

Podría derivar de *ἀγρός*, "campo, tierra" y significar algo como "amante de los campos", "campesino".

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Ἀλακομενεύς

ALALCOMENEO

Héroe beocio fundador de la ciudad de Alalcomenes en Beocia (Pausan. 9, 33, 5).

El nombre deriva del verbo *ἀλασκεῖν*, "rechazar un peligro, un enemigo", aoristo con reduplicación de la raíz *ἀλκ-*.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἀλκάθοος

ALCÁTOO

Hijo de Pélope y de **Hipodamía**; mató al león que había devorado al hijo del rey Meleagro y obtuvo como esposa a su hija Evacme (Pausan. 1, 41, 4; 42, 4; 43, 4-5).

Se trata de un compuesto de *ἀλκή*, "fuerza" y del verbo *θέω*, "correr" e significa "rápido en cuanto a la fuerza" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 256) o "que corre en defensa" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 74).

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Ἄλκηστις

ALCESTIS

Hija del rey de Yolco Pelias y de Anaxibia, mujer de **Admeto** y madre de **Eumelo** (Hom. *Il.* 2, 714-715; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 10). Acepta morir en lugar de su marido y según la versión más célebre del mito (Eurip. *Alc. passim.*), **Heraclès** la salva de la muerte luchando con **Thanatos** en persona (o contra **Hades** en Apollod. *Bibl.* 1, 9, 15), y se la devuelve a su marido. Según Higino (*Fab.* 24) en su juventud ella también fue víctima, como sus hermanas Pelopia, Medusa, Písidice e **Hipótoe**, de los engaños de Medea: convencidas por la maga de que era posible rejuvenecer a su anciano padre, las hijas introdujeron a Pelias en un caldero, provocándole la muerte.

Frisk (*Gr. Et. Wört.*) 69, a quien sigue Steiner (en Snell, *Lex. fr. Ep.* col. 499) considera que el nombre deriva de **ἀλκή**, "fuerza, vigor, valor", con sufijo **-τι-** * **Ἀλικη-τις**, masculino * **Ἀλικητ-**. En la misma línea de interpretación se sitúa Carnoy (*DEMG* s. v.), para quien Alcestis significaría "la valerosa". Como recuerda Chantraine (*DELG* s. v. **ἀλέξω**), **ἀλκηστής** significa "fuerte, robusto, valeroso" y pertenece a la familia de **ἀλέξω**, "alejo", "defiendo con valor": con este verbo y con su forma nominal **ἀλκή** se relacionan nombres como Alceo, **Alcmeón**, **Alcmena**, Alcimo. Para Weber ("Rhein. Mus." 85, 1936, pp. 161-164), se trataría de un nombre étnico con sufijo **-στ-** (vid. Kretschmer, "Glotta" 27 1939, p. 32).

Categoría: Personas

Ἀλκίνοος

ALCÍNOO

Nombre del rey de los Feacios (Hom. *Od.*, *passim*).

Se trata de un compuesto del tema **ἀλκ-**, "rechazar un peligro, a un enemigo" y de **νόος**, "inteligencia, ánimo, espíritu" y significa, pues, "de ánimo valeroso".

Categoría: Personas

Ἀλκίονη

ALCIÓNE

Hija del rey de los vientos **Éolo**; con su marido **Céix** se ufanaba de ser feliz como **Zeus** y **Hera**, de manera que éstos los transformaron en aves (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 4; Ov. *Met.* 11, 410-750).

El nombre deriva de **ἀλκίων** y significa "alción", término que derivaría probablemente de un préstamo de una lengua mediterránea (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀλκίων**).

Motivo: Metamorfosis

Ἀλκονεύς

ALCIONEO

Gigante hijo de **Gea** y de **Urano**, cuyas hijas fueron transformadas en aves (los alciones), desesperadas por la muerte de su padre (Apollod. *Bibl.* 1, 6, 1); otro personaje con este nombre es un joven de Delfos, destinado a ser sacrificado por el monstruo **Lamia**; Euríbato, prendado súbitamente de Alcioneo, se puso en su lugar y mató al monstruo (Anton. Lib. *Met.* 8).

El nombre deriva simplemente de **ἀλκίων**, "alción".

Motivo: Metamorfosis

Ἀλκμήνη

ALCMENA

Mujer de **Anfitrión** y madre de **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5; 8).

El nombre deriva de la raíz **ἀλκ-**, "rechazar un peligro, un enemigo" y significa, pues, "la valerosa, fuerte". Según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 37) la segunda parte derivaría de **μῆνις**, "ira" y el nombre significaría "ira poderosa"; pero no existen coincidencias de formación análoga.

Ἀλκμαίων

ALCMEÓN

Nombre de un hijo del adivino **Anfiarao**; participó en la expedición de los Epígonos contra Tebas a petición del padre muerto en la primera guerra de los Siete. Mató a su madre **Erifile** que, corrompida, había movido a su marido y a sus hijos a participar en la guerra (Pausan. 7, 24, 4; 8, 24, 8; 10, 10, 2).

Deriva de la raíz **ἀλκ-**, "rechazar un peligro, un enemigo"; la segunda parte del nombre según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 37) derivaría del verbo **μαίομαι**, "esforzarse", y de ahí "poderoso esfuerzo"; pero la forma ática es **Ἀλκμέων** (Björck, *Alpha impurum*, p. 111).

Categoría: Héroes

Ἄλκων

ALCÓN

Hábil arquero cretense, compañero de **Heracles** (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 96 ss.).

Se trata de un derivado de la raíz **ἀλκ-** y de **ἀλκή**, "fuerza que permite defenderse" y significa, así pues, "el fuerte".

Categoría: Héroes

Ἀλέκτωρ

ALÉCTOR

Nombre de diversos personajes, entre los cuales cabe mencionar los siguientes: 1) el hijo de **Anaxágoras** (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 2); 2) el hijo de **Epeo** (Diod. Sic. 4, 69); 3) el hijo de Argeo, nieto de Pélope: es el padre de Ifíloca o Equemela (Schol. *ad Hom. Od.* 4, 10), que Menelao dio como esposa a Megapentes; 4) el padre del argonauta **Leito** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 16).

Ya atestiguado en micénico **a-re-ko-to-re** (KN Ce 152.1), se trata de un *nomen agentis* en **-τωρ** del verbo **ἀλέκω**, "defender, rechazar" y significa, así pues, "el defensor".

Categoría: Héroes

Ἀλεκτρυών

ALECTRIÓN

Nombre del vigía encargado por **Ares** de señalarle la llegada de la luz del día mientras él se dedicaba a flirtear con **Afrodita** (Eustath. *ad Hom.* 1598, 61); es evidente la alusión al canto del gallo.

Está atestiguado en micénico mediante la forma **A-re-ku-tu-ru-wo** (PY An 654.8). Significa "gallo" y ha sido construido sobre **ἀλέκτωρ**, "defensor", en cuanto se refiere a un animal combativo (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀλέξω**); sin embargo, Ruijgh ("Minos" 9, 1968, p. 153) prefiere interpretarlo como un derivado de ***ἄλεκτρον**, "instrumento de defensa".

Ἀλέξανδρος

ALEJANDRO

Nombre del hijo de Príamo, conocido también como Paris (Hom. *Il. passim*).

Ha sido interpretado como un compuesto de **ἀλέξω**, "defender" y de **ἀνὴρ**, "hombre", por tanto "aquél que defiende a sus hombres". Pero no es cierto que se trate de un antropónimo griego, transcrito en el hitita *Alaksandus*; podría tratarse de un nombre asiático, al que se le habría dado una forma griega. Chantraine (*DELG*, s. v. **ἀνὴρ**) afirma que los nombres en **-ανδρος** son frecuentes en oriente y el desarrollo de la onomástica griega con tal salida podría ser explicado mediante la existencia de nombres indígenas en **-and-**. Kretschmer ("Glotta" 13, 1924, pp. 205 ss.; 21, 1933, pp. 247 ss.; 24, 1936, pp. 242 ss.; 33, 1954, pp. 2 ss.) y Hoffmann ("Glotta" 28, 1940, pp. 21 ss.) sostienen, sin embargo, que se trata de un nombre de origen griego: "aquél que defiende amigablemente a los hombres". Sommer ("Indog. Forsch". 55, 1937, pp. 187 ss.; *Nominalkomposita*, pp. 186 ss.) critica las interpretaciones griegas y sostiene que se trata de un nombre procedente de Asia Menor. Está atestiguado también el femenino Alejandra (j*Alexavndra*, cfr. **Cassandra**), ya presente en micénico, en la forma **A-re-ka-sa-da-ra** (MY V 659. 2), lo cual iría contra la hipótesis de un origen oriental del nombre.

Categoría: Héroes

Ἀλήτης

ALETES

Hijo de **Hipotes**, descendiente de **Heracles**, nacido durante el retorno de los Heraclidas (Pausan. 2, 4, 4; 5, 18, 8).

Significa "errante, vagabundo" y es el *nomen agentis* del verbo **ἀλάομαι**, "errar" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἀλάομαι**).

Categoría: Héroes

Ἀλωεύς

ALOEO

Hijo de Posidón y Cánace, hija de **Éolo**, se casa con su sobrina **Ifimedia**, hija de su hermano Tríopas, con la que engendra a los gigantes **Oto** y **Efialtes** (Hom. *Il.* 5, 386). Éstos son denominados Alóadas también cuando son considerados hijos de **Ifimedia** y Posidón (*Od.* 11, 305 ss.; Apollod. *Bibl.* 1, 7, 4).

Se han dado dos propuesta de interpretación para este nombre: se trataría de un étnico epónimo de **Ἀλώιον**, ciudad de Tesalia fundada por los Alóadas después de haber derrotado a los tracios (Steph. Byz. 79, 20 - 80, 2; Bossardt, *Die nomina auf ευσ* 111 § 342); o bien de un apelativo **ἀλοεύς** que deriva del sustantivo **ἄλωή**, "era, jardín, vergel" (de etimología además desconocida) usado como nombre de persona (Frisk, *Gr. Et. Wört.* I 82 s. v. **ἄλωή**; Chantraine *DELG* s. v. *ead.*). En este segundo caso, el nombre significaría "que trabaja en la era, cultivador". Carnoy (*DEMGR* s. v.) unió

las dos interpretaciones, sosteniendo que el nombre es epónimo de la localidad tesalia de Aleo, cuyo apelativo habría que remontar al ya citado *ἄλωη*, "campo cultivado".

Ἀλθαία

ALTEA

Hija de Testio, esposa de **Eneo** y madre de **Deyanira** y Meleagro (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2 ss.).

Se trata del nombre de la "*althea officinalis* (*Dioscoridis*)" o "malvavisco", perteneciente a la familia de las malváceas. Deriva del verbo *ἄλθαίνω*, "curar"; significa "aquella que cura" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 265).

Ἀλθαίμενης

ALTEMENES

Hijo de **Catreo**, rey de Creta, hermano de Aérope, Clímene y Apemósine (Diod. Sic. 5, 59, 1-4; Apollod. *Bibl.* 3, 2, 2). ara huir de la respuesta de un oráculo, según el cuál sería el asesino de su padre, decidió alejarse de Creta; después de un viaje por mar, arribó a la isla de Rodas, en donde erigió un santuario en honor a **Zeus** Atabirio. **Catreo**, en busca de Altemenes, desembarcó en Rodas, en donde, trocado por un pirata, encontró la muerte a manos del hijo. Como consecuencia de lo anterior, Altemenes, indignado, decidió aislarse de todos, hasta la muerte. Los habitantes de la ciudad tributaron al héroe honores divinos. Estrabón (14, 2, 6), in embargo, hace proceder a Altemenes de Argos, atribuyéndole el papel de guía colonizador de algunas colonias dorias en Creta.

El nombre podría derivar del verbo *ἄλθαίνω*, que significa "curo, sano" o *ἄλδαίνω*, *ἄλδη-σκω*, "nutro, hago crecer", y se podría interpretar como "aquél que cura" o bien "que hace acrecentar las fuerzas".

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Ἀμάλθεια

AMALTEA

Nombre de la nodriza de **Zeus** en Creta, que para esconder al pequeño de **Crono** había dejado la cuna junto a un árbol y había llamado a los **Curetes** para que ocultaran con su estrépito de lanzas y escudos los gemidos (Hygin. *Fab.* 139, 3). Otra tradición hace de Amaltea la cabrita (*capella*) misma a la que las ninfas Adrastea e Ida, hijas de **Meliseo** (pero Higino habla de **Idótea**, **Altea** y Adrasta, hijas de **Océano**: Hygin. *Fab.* 182), habían confiado al dios recién nacido (Callim. *Hymn. ad Iov.* 48 ss.; Apollod. *Bibl.* 1, 1, 6). Para honrar al animal, Zeus asumió el epíteto de **Αἰγίοχος**, "Egíoco" (Diod. Sic. 5, 70, 6). Ovidio, por su parte, (*Fast.* 5, 111-118) narra que la náyade Almaltea había cogido un cuerno arrancado de la cabrita que había alimentado a Júpiter y lo había llevado, repleto de fruta, al dios. Éste, una vez conquistado el poder entre todos los Inmortales, recompensó al animal por haberlo alimentado colocándolo en el cielo junto con su cuerno llamado "cuerno de Amaltea" o cornucopia, para indicar la abundancia de la que era precursor y al crear la estrella *Capella*, la más luminosa de la constelación del Auriga.

Las interpretaciones etimológicas de este nombre son controvertidas. Smith (*Dictionary of Greek and Roman Antiquities*, p. 136) recuerda la hipótesis que lo remonta a *ἀμάλακτος*, "duro", o que derive de un compuesto de *ἄμαλή* y *θεία*, con el significado de "la cabra divina" o "la tierna diosa". Por otra parte, este nombre aparece relacionado con el verbo *ἀμαλθεύειν*, en Hesiquio sinónimo de "alimentar" (cfr. Soph. *Fr.* 95 Pearson) e "llenar", "enriquecer". Se ha planteado también la hipótesis de que derive de un tema neutro **μάλθος*, que se corresponde con el sánscrito

mrthas-, "desidia, carencia" con la adición de *ἀ-* privativa, por tanto "aquella que no es negligente" (Chantraine, *DELG*). G. Steiner (in Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 605) lo interpreta con el significado de *die Freigebige*, "la generosa".

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo, Infancia

Ἀμαζόνες

AMAZONAS

Pueblo de mujeres descendientes de **Ares** y de **Harmonía**, las cuales se gobernaban a sí mismas sin ayuda de los hombres (Hom. *Il.* 6, 186; Apollod. *Bibl.* 2, 3, 2; 5, 9).

Son varias las interpretaciones populares de este nombre, todas ligadas a la leyenda: *ἀ-μαζόνες*, "privadas de un seno" (a partir de *ἀ-μαζός*, jón. para *μαστός*), refiriéndose a la leyenda según la cual se amputaban un seno para lanzar mejor con el arco; *ἀ-μαζός*, "las de un único seno"; o en cambio "dotadas de seno" con *ἀ-* intensiva; se ha propuesto incluso *ἀ-μάζα*, "sin pan o bollo de cereales" de donde "salvajes"; *ἀμα-ζώνη*, "mujeres a partir de la cintura", *ἀμα-ζώσαι*, "que viven por sí mismas", rechazando a los hombres (Tichit, "Rev. de Phil". III serie, fasc. 1, 1983, pp. 229-242). En realidad se trata de etimologías populares: el nombre probablemente es una formación griega sobre un apelativo extranjero, quizá el de una tribu irania **ha - mazán*, "guerrero" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 697).

Categoría: Pueblos

Ἀμμώνη

AMIMONE

Una de las cincuenta hijas de Dánao; hasta Argos fue con sus hermanas en busca de agua, pero un sátiro intentó violarla; Posidón acudió en su ayuda, le reveló la existencia de la fuente de Lerna y se unió a ella, engendrando a Nauplio (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4 ss.).

El nombre deriva del adjetivo *ἀμόμων* y significa "sin tacha, pura, irreprochable".

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Ἀμεινίας

AMINIAS

Infeliz amante de **Narciso**, que le regaló una espada desafiándolo a suicidarse por su amor; el joven en verdad se mató, maldiciendo al cruel Narciso. En Tespias en Beocia había un altar y un culto en honor de **Eros** que había intercedido haciendo que el ingrato amante se enamorara de sí mismo hasta morir (Conon, *Narr.* 24).

Nombre bastante común, llevado por ejemplo por el hermano de Esquilo muerto en Maratón, significa "el mejor", "que sobresale por encima de los demás", a partir del comparativo *ἀμείνων*.

Categoría: Personas

Motivo: Pruebas

Ἄμπελος

ÁMPELO

Según una tradición tardía era un jovencito, hijo de un sátiro y de una ninfa, amado por **Dioniso**; fue transformado en costelación después de caerse de unas vides que le había regalado el dios (Nonn. *Dion.* 10, 175 ss.).

El nombre significa "vid", y parece pertenecer al sustrato mediterráneo.

Categoría: Personas

Motivo: Catasterismo, Metamorfosis

Ἀναξάγορας

ANAXÁGORAS

Hijo de Megapentes, quien reinó en Argos (Pausan. 2, 18, 4 ss.).

El nombre es un compuesto de **ἄναξ**, "rey, señor" y de **ἀγορά**, "plaza, asamblea", y significa por tanto "aqueel que manda en la asamblea".

Categoría: Personas

Ἀναξαρέτη

ANAXÁRETE

Joven desdeñosa de Chipre que se comportaba cruelmente con **Ifis**, su enamorado, hasta tal punto que éste se suicidó; ella permaneció reacia a observar el cortejo fúnebre, de modo que **Afrodita** irritada la transformó en estatua de piedra (Ovid. *Met.* 14, 698 ss.).

Se trata de un compuesto de **ἄναξ**, "rey, señor" y de **ἀρετή**, "virtud" y significa por tanto algo así como "señora de la virtud".

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Ἄγκαϊος

ANCEO

Nombre de distintos personajes: 1) Hijo de **Licurgo**, soberano de la arcádica Tegea, y de Cleófila o **Eurinome**, hermano de Epoco. Participa en la expedición de los Argonautas, vestido con una piel de oso y armado con un gran hacha (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 163-169), y con su hermano **Cefeo** en la caza del jabalí calidonio, por el que resultará herido (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 9, 16; 9, 23; 3, 9, 2; Pausan. 8, 4, 10; 45, 2; 45, 7; Ovid. *Met.* 8, 315; 391-402). Es padre de **Agapenor** (Hom. *Il.* 2, 609; Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8; Pausan. 8, 5, 2); 2) Hijo de Posidón y de la samia Astifalea, hija de **Fenix**, de Same en Cefalonia condujo una colonia a Samos (antes llamada Partenia) y se convirtió en rey de los Leleges. Padre de Perilao, Enudo, Samo, Aliterses y Parténope (Apoll. Rhod., *Argon.* 1, 186-187; Pausan. 7, 4, 1), era considerado antepasado del filósofo Pitágoras (Iambl., *Vit. Pythag.* 2); 3) finalmente, un Anceo de Pleurón (una ciudad de Etolia), es mencionado por Néstor como un célebre luchador al que él venció (Bertheau, in Snell, *Lex. fr. Ep.* coll. 68-69, s. v.; Hom. *Il.* 23, 635; Eustath. *ad. loc.*).

Ya Eustacio (*ad. Il.* 23, 635) se preocupó por reconstruir la etimología de este nombre que, en su opinión, se podía asociar a la fama de luchador de Anceo Pleuronio (*Il.* 23, 635). Por otra parte, el Anceo hijo de Posidón ostentaba una

gran h l'Anceo figlio di Poseidone ostentava una grande habilidad en la batalla (Apoll. Rhod. *Argon.* 188-189). A estos dos héroes se refiere Carnoy (*DEMGR*, s. v.), cuando considera que este nombre es un derivado, tal vez pelásgico, del indoeuropeo *ang-* (sanskrito *anga-*), "miembro", correspondiente al griego *ὀγκίη*, "articulación": alusión a la fuerza muscular de los dos. Sorprende que no nombre el griego *ἄγκών*, "curvatura del codo", "brazo", en lugar de *ὀγκίη*. Chantraine recuerda que el tema *ἄγκ-* es recurrente en numerosos sustantivos ligado a la noción de curva y lo relaciona con el latín *ancus*, (*DELG*, s. v. *ἄγκ-*). Menos plausible la derivación de *ἄγκος*, "valle", skr. *ánkas-* en el sentido de "hombre del valle".

Categoría: Héroes

Ἀνδρόγεωσ

ANDROGEO

Uno de los hijos de Minos y Pasífae, que resultó vencedor en todos los juegos atléticos celebrados en Atenas por **Egeo**, de modo que fue enviado a combatir al toro de Maratón y murió en la empresa (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 7).

Podría tratarse de un compuesto de *ἀνής*, "hombre" y de *γή*, "tierra" y significar "hombre de la tierra".

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Ἀνδρομάχη

ANDRÓMACA

Hija de Eetión y esposa de **Héctor** (Hom. *Il.* 6, 395 ss.; 22, 460 ss.).

El nombre es un compuesto de *ἀνής*, "hombre" y del verbo *μάχομαι*, "combatir" y podría significar "aquella que combate a los hombres" o "por la que los hombres combaten"; pero ciertamente es mejor entenderlo como un epíteto del padre o un nombre en relación con el valor de Héctor (Hohendahl-Zoetelief, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 806).

Categoría: Personas

Ἀνδρομέδη

ANDRÓMEDA

Hija del rey de Etiopía **Cefeo** y de **Casiopea**. Fue expuesta como víctima a un monstruo enviado por Posidón porque **Casiopea** se vanagloriaba de ser más bella que las Nereidas; Perseo se enamoró de la joven, mató al monstruo y la desposó (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 3).

El nombre es un compuesto de *ἀνής*, "hombre" y del verbo *μέδω*, "mandar, reinar" y significa por tanto "la que reina sobre los hombres"; probablemente se trata en este caso de un epíteto del padre.

Categoría: Personas

Motivo: Catasterismo, Pruebas

Ἀμφιάραος

ANFIARAO

Adivino hijo de Heracles y de **Hipermestra**, padre de **Alcmeón** y **Anfíloco** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 3, 6, 3 ss.).

Se trata de un compuesto de la preposición ἀμφί y del verbo ἀράομαι, "implorar, pedir", y también "imprecar, maldecir"; significa por tanto "el que suplica por" algo. Se puede también interpretar como "muy imprecado, maldecido por muchos", cfr. la etimología popular de **Odiseo**.

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Ἀμφικτυών

ANFICTIÓN

Hijo de Deucalión y Pirra, antiguo rey de Atenas. A él se atribuye la fundación de la Anfictionía, o liga de las poblaciones del Ática (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 2; 3, 14, 6).

El nombre es un compuesto de la preposición ἀμφί y del verbo κτίζω, "fundar, habitar" y significa "(aquel que habita) vecino" (Chantraine, *DELG*, s. v. κτίζω).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Ἀμφίλοχος

ANFÍLOCO

Hijo menor de **Anfiarao** y hermano de **Alcmeón** (Hom. *Od.* 15, 248; Apollod. *Bibl.* 3, 7, 2); participó en la guerra de Troya como ayudante del adivino **Calcante** (Herodot. 7, 91, 1; Eustath. *ad Il.* vol. 1 p. 288 ll. 4-6). A su vuelta fundó con Mopso la ciudad de Malos, en Cilicia (Strab. 14, 5, 16). Suele ser confundido a veces con otro Anfíloco, hijo de **Alcmeón** y de Manto, fundador de Argos en Etolia (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 2; 7, 2; 10, 8).

Se trata de un compuesto de ἀμφί y de λόχος, "escondite, emboscada" y significa "aquel que hace una emboscada por dos partes" (Steiner, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 680).

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Ἀμφίμαχος

ANFÍMACO

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1. el hijo de **Helectrión** y de Ánaso (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5; 6); 2. el hijo de Ctéato y Teronice, pretendiente de **Helena** (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8); 3. el hijo de Polixeno, uno de los generales de los epeos en Troya (Hom. *Il.* 2, 623).

Se trata de un compuesto de la preposición ἀμφί- y del verbo μάχομαι, "combatir" y significa "aquel que lucha por encima de todo" o "aquel que combate mucho", dando a la preposición un valor intensivo.

Categoría: Héroes

Ἀμφιμέδων

ANFIMEDONTE

Nombre de un itacense, hijo de Melaneo, junto al que **Agamenón** se hospedó cuando exhortaba a **Odiseo** a la expedición contra Troya (Hom. *Od.* 22, 284; 24, 103; 115).

Se trata de un compuesto de la preposición ἀμφί y del verbo μέδω, "mandar, reinar" y significa por tanto "aquel que gobierna por encima de todo", "que tiene un gran poder".

Categoría: Héroes

Ἀμφίων

ANFIÓN

Hijo de **Zeus** y de **Antiopé** y hermano gemelo de **Zeto**. Expuesto al nacer, fue criado por un pastor; se dedicó a la música y con su hermano vengó a su madre, maltratada por su tío **Lico** y por su esposa Dirce (Hom. *Od.* 11, 260 ss.). A los dos gemelos se les atribuye la edificación de las murallas de Tebas.

El nombre se encuentra ya atestiguado en micénico bajo la forma a-pi-jo (PY Jn 725.14). Probablemente se trata de un compuesto de ἀμφί; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 133) lo interpreta como *Ἀμφι-ίων, "aquel que rabia", derivándolo de ἵημαι, "lanzarse", "correr".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones, Infancia

Ἀμφίσβαινα

ANFISBENA, ANFESIBENA

Serpiente muy venenosa, dotada de una cabeza en cada uno de sus extremos (ἀμφικέφαλος, Nicandr. *Ther.* 373), que puede moverse en ambos sentidos, a su antojo, y no tiene realmente cola: así describe Eliano (*Nat. An.* 9, 23) a la Anfisbena, oponiéndola a otros animales "fabulosos" la **Hidra** o la **Quimera** de Licia, y por tanto hace pensar en su existencia real (si es que no se debe entender el párrafo irónicamente). El docto romano explica, además, siempre siguiendo a Nicandro de Colofón (II sec. a. C., autor de los *Theriaká*), que la piel de la Anfisbena, envuelta en un bastón, tiene la propiedad de espantar a todo animal (incluida las serpientes) que mata sin (*Nat. An.* 8, 8). Los escolios a Nicandro (*Ther.* 372a.1) cuentan que se trata de un animal pequeño y lento, de color tierra, moteado y de débil visión; la piel de esta serpiente, disecada y enrollada en un bastón, es usada por los habitantes de los bosques contra la lividez y la torpeza causada por el hielo. Tiene una acepción negativa en Esquilo (*Agam.* 1233, primera aparición conocida; es también nombrada en *Las cigüeñas* de Aristófanes, Photh. *Lex.* s. v.), que equipara a la Anfisbena con **Clitemestra**, futura asesina de **Agamenón**, asociándola también con **Escila**, otro monstruo femenino homicida. Habría nacido, según una conocida tradición que recoge a varios stipos de serpientes venenosas, de la sangre de la **Gorgona** Medusa decapitada por Perseo (Lucan. *Pharsal.* 9, 696 ss.; 719). Plinio (*Nat. Hist.* 8, 85) comenta irónicamente la presencia del geminum caput de la siguiente manera: "como si no bastara la muerte por el veneno de una sola boca" (*tamquam parum esset uno*

ore fundi venenum). En Nono de Panópolis (*Dion.* 5, 146 ss.) leemos una detallada descripción del collar de **Afrodita**, fabricado por **Hefesto** a la manera de la Anfisbena, "con dos bocas". La Anfisbena (*anphivena*, cfr. Isidor. *Siv.* 9, 4, 20) tendrá una gran fortuna como motivo ornamental y simbólico en el Medioevo y posteriormente.

A partir de un posible **ἀμφισ-βάτης*, cfr. *παραι-βάτης* "que camina (*βαίνω*) hacia ambos lados", Frisk, *Gr.Et.Wört.* s. v. *ἀμφισβητέω*. Está atestiguada también la forma *ἀμφίο-μαιναι*, cfr. Hesych. s. v.

Categoría: Animales

Ἀμφιτρύων ANFITRIÓN

Hijo del rey de Tirinto Alceo y de Astidamia, toma parte en la guerra entre su tío y cuñado **Helectrión** y el sobrino-nieto de éstos Pterelao, rey de los teléboes; desposó a **Alcmena** (*Apollod. Bibl.* 2, 4, 6 ss.). Fue padre de **Ificles**, y "padre humano" de **Heracles**, engendrado realmente por **Zeus** que había asumido su aspecto para engañar a **Alcmena**.

El nombre es un compuesto de la preposición *ἀμφί* y del verbo *τρώω*, "agotar, estenuar" y significa por tanto "aquel que estenua, que postra", verosíblemente a los enemigos en la batalla.

Categoría: Héroes

Ἀμφιτρύτη ANFÍTRITE

Hija de Nereo y Dóride, amada por Posidón (*Hes. Theog.* 243).

El nombre parece estar relacionado con el de su hijo **Tritón**, pero la etimología no ha sido aclarada. Vos (in Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 689) lo interpreta como un compuesto de *ἀμφί* y *τριτ-*.

Categoría: Dioses

Ἀγχίσις ANQUISES

Hijo de Capis y Temista, engendró a **Eneas** uniéndose con la diosa **Afrodita** (*Hom. Il.* 20, 239; *Hymn. Hom. ad Ven.* 5).

Se trata probablemente de un nombre de origen no griego, o bien, según la hipótesis de Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 160), de una forma abreviada de un compuesto del tipo *Ἀγχίστρατος*. Podría también derivar del topónimo *Ἀγχισία* en Arcadia (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 158).

Categoría: Héroes

Ἀντήνωρ ANTENOR

Viejo troyano, consejero de Príamo (*Hom. Il.* 3, 148; 203-207; 262; 7, 347-353). Sobrevivió a la caída de Troya y huyó al Adriático noroccidental, donde habría fundado la ciudad de Padua.

Este nombre está ya presente en micénico con la forma **a-ta-no** (KN As 603.1). Se trata de un compuesto de la preposición **ἀντί**, "de frente, contra" y de **ἀνήρ**, "hombre" y significa por tanto "aquel que está de frente", "que se enfrenta al hombre en la batalla".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Ἀνθεύς

ANTEO

Joven de Halicarnaso hospedado por un tirano de Mileto de nombre Fobio; no accedió al amor de la esposa de éste Cleobea, que lo mató y después se suicidó (Parthen. *Narr. Am.* 14); variante del motivo de la "Esposa de Putifar".

El nombre deriva de **ἄνθος**, "flor"; se trata probablemente de una forma abreviada de nombres como **Ἀνθαγόρας**, **Ἀνθίππος**, **Ἀνθεσίλαος**, **Πολυάνθης** (Perpillou, *Les substantifs grecs en -ευς*, par. 199; Bosshardt, *Die Nomina auf -ευς*, par. 395).

Categoría: Héroes

Ἀντιγόνη

ANTÍGONA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1) una hija de Euritión, soberano de Ftía, en Tesalia. Fue dada por esposa a Peleo, refugiado en la corte del rey después del homicidio de **Foco** (Pherecyd. *fr.* 61 b-c Fowler; Apollod. *Bibl.* 3, 13, 1-3) y le dio una hija, Polidora; 2) la más célebre es la hija de **Edipo** y de **Yocasta**, hermana de Ismene, **Eteocles** e Polinices. Siguiendo a Sófocles, *Oed. Col.*, *passim*, acompañó a **Edipo** en su exilio. Tras la guerra de los Siete, entró en conflicto con su tío **Creonte**, pues quería enterrar, a pesar de la ley que lo prohibía expresamente, el cadáver de Polinices, quien había combatido en el bando argivo. Encarcelada por Creonte, murió ahorcándose (Aesch. *Sept.* 862; Soph. *Antig.* 11 ss.; Apollod. *Bibl.* 3, 5, 8-9; 7, 1).

El nombre es un compuesto de la preposición **ἀντί** más común que **ἀντα**, que tiene diversos sentidos: "de frente", "al frente de" (y también "contra" y "par a", cfr. Chantraine, *DELG* s. v. **ἀντα**), y **γονή**, oxítoto femenino de **γόνος**, que indica la estirpe, la descendencia (cfr. Chantraine, *DELG* s. v. **γίγνομαι**). La primera parte del compuesto sería remontable al sánscrito *ánti*, latin *ante*, cuya raíz **ant-* habría tenido como significado original "de frente", para pasar en griego con el sentido de "oponerse, encontrarse". Este término es usado también en micénico para formar compuestos antropónimos, cfr. PY Fn 50, **a-ta-no-ro**, **Ἀντήνωρ** (Chantraine, *DELG* s. v. **ἀντα**, 2). En línea con el significado "adversativo" de la preposición, Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 54) explica este nombre proponiendo un improbable "against the birth", o por añadidura "against the womb", es decir, "enemiga del útero". Carnoy (*DEMGR* s. v.) señala en cambio la hipótesis de que **Ἀντίγονος** y el femenino **Ἀντιγόνη** significan "desiguales (esto es distintos a los otros) por su nacimiento, nobles", basándose en la comparación con **Ἀντικλος**, "que puede rivalizar con su gloria".

Categoría: Personas

Motivo: Incesto

Ἀντίλοχος

ANTÍLOCO

Hijo de Néstor, participó en la guerra de Troya y fue muy querido para **Aquiles** (Hom. *Il.*, *passim*); fue protagonista de la carrera de carros en *Il.* 23, y murió en la guerra, después de haber matado a muchos troyanos (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 9).

El nombre es un compuesto de la preposición ἀντί, "contra" y de λόχος, "emboscada" y significa por tanto "aquel que se opone a la emboscada"

Categoría: Héroes

Ἀντίνοος

ANTÍNIOO

Cabecilla de los pretendientes de Penélope en Ítaca, muerto por la primera flecha de **Odiseo** en la matanza de los pretendientes (Hom. *Od.* 1, 383 y *passim*; 22, 8-21).

Se trata de un compuesto de la preposición ἀντί, "contra" y de νόος, "inteligencia, espíritu" y puede significar "mente contraria, pensamiento hostil o contradictorio" (Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 54), "que tiene un sentimiento contrario, recalcitrante" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 56), "de carácter opuesto" (Lupas, "Studii Clasice" 20, 1981, p. 9).

Categoría: Héroes

Ἀντιόπη

ANTIÓPE

Hija del río **Asopo** o del tebano Nictéo, fue amada por **Zeus** y engendró a los gemelos **Anfión** y **Zeto** (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5).

El nombre es un compuesto de la preposición ἀντί y del tema ὀπ-, de la raíz del verbo "ver" y significa "aquella que se distingue por su aspecto".

Categoría: Personas

Ἀπόλλων

APOLO

Dios hijo de **Zeus** y **Leto** y hermano de **Ártemis**, nacido en la isla de Delos (Hymn. hom. *ad Ap.*).

La etimología de este nombre no ha sido aclarada; no obstante, hay numerosas hipótesis: 1) relacionado con el verbo ἀπόλλυμι, "destruir". 2) Derivación de ἀπέλλαι : σηκοί (glosa de Hesiquio), "establos, recintos", pero Chantraine (*DELG*) se opone porque en tal caso habría que entender a **Apolo** como un dios pastor. 3) Kretschmer ("Glotta" 13, 1924, p. 242 n. 1; 27, 1939, p. 32; 31, 1951, p. 102) sostiene que deriva de un nombre de la fuerza *ἀπελος; también Carnoy (*DEMGR*) mantiene esta hipótesis. 4) Comparado con el hitita *Appaliuna* (Sommer, "Indog. Forsch." 55, 1937, pp. 176 ss.); Laroche (*Recherches sur les noms des dieux hittites*, p. 80) sostiene que pueda haber un origen común entre ambas divinidades

pero parece que, por el momento, no es demostrable. *Appaliuna* no sería pues un dios hitita. 5) Relación con el lidio *Pldans*, puesto en duda por Heubeck (*Lydiaka*, pp. 16-21) porque los pasos del lidio al griego no permiten tal relación.

Categoría: Dioses

Ἀπριάτη APRIÁTE

Heroína de Lesbos amada por Trambelo, el cual decidió raptarla; ella se opuso y Trambelo la arrojó al mar donde murió ahogada (Parthen. *Narr. am.* 26).

Se trata de un compuesto de ἄ- privativa y del verbo *privasqai*, "comprar" y significa por tanto "la no comprada", aparentemente un nombre servil.

Categoría: Personas

Ἀχιλλεύς AQUILES

Nombre del hijo de Peleo y de Tetis, padre de Pirro **Neoptólemo** (Hom. *Il. passim*).

Presente en micénico en la forma *a-ki-re-u* (KN Vc 106). Su etimología no está clarificada, aunque han sido emitidas diversas hipótesis: 1) Según Apolodoro (*Bibl.* 3, 13, 6; Schol. *ad Lycophr.* 178, etc.) habría estado llamado así de **Quirón** porque sus labios non habían succionado la leche de Tetis, y de ahí el nombre derivaría de ἄ- privativo y *χείλη*, "labios". 2) Podría tratarse de un nombre prehelénico (Bosshardt, *Die Nomina auf "εύς"*, par. 444 y Nordheider, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1754). 3) Podría derivar de ἄχος, "dolor", pasando a través de un *ἄχιλος, como ὄργιλος de ὄργή (Kretschmer, "Glotta" 4, 1915, pp. 305-308); si podría tratar también de un hipocóristico de *Ἀχι-λάος, siempre derivando de ἄχος y λάος, "pueblo" (Palmer, *Interpretation*, p. 79): "aquél cuyo pueblo tiene dolor"; también Nagy (*The Best of the Achaeans*, pp. 69-71) concuerda con esta hipótesis, aludiendo que con tal nombre se adapta bien a las gestas del personaje. Holland ("Glotta" 71, 1993, pp. 17-27) critica con diversos argumentos la interpretación de Nagy y prefiere entender la primera parte del nombre como verbo que significa "asustar", dadas las relaciones de ἄχος con términos de otras lenguas indoeuropeas que significan "terror", "pavor": significaría entonces "aquél que asusta al ejército". 4) Según Carnoy (*DEMGR*) se trataría de una divinidad acuática, y de ahí el nombre derivaría del indoeuropeo *aq a, a través del pelaso, etimología muy improbable.

Categoría: Héroes

Ἀράχνη ARACNE

Muchacha de Lidia que desafió a **Atenea** en el arte de bordar y fue transformada en araña (Ovid. *Met.* 6, 5-145).

El nombre significa en efecto "araña", derivado del indoeuropeo **arak-sn-* (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Personas

Ἀρκεσίλαος

ARCESILAO

Jefe de los beocios en Troya, asesinado por **Héctor** (Hom. *Il.* 2, 495; 15, 329).

El nombre es un compuesto del verbo ἄρκέω, "proteger, socorrer", cfr. lat. *arceo*, que en algunos compuestos se encuentra con la forma ἄρκεσι-, y de λαός, "pueblo, ejército"; significa por tanto "aquel que protege a su ejército".

Categoría: Héroes

Ἄρδησκος

ARDESCO

Nombre de un río, hijo de **Océano** y de Tetis (Hes. *Theog.* 345).

Deriva del verbo ἄρδω, "regar, bañar" y significa por tanto "aquel que baña"; según Rushworth y Voigl (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1219) el sufijo -ησκος debería ser tracio.

Categoría: Héroes

Ἄρης

ARES

Dios de la guerra, hijo de **Zeus** y de **Hera** (Hes. *Theog.* 922 ss.).

Este nombre se encuentra atestiguado en micénico en la forma *a-re* (KN *Fp* 14.2). Está relacionado probablemente con ἄρη, ἄρος, "desgracia, perdición" (Kretschmer, "Glotta" 11, 1921, pp. 195-98).

Categoría: Dioses

Ἀρήτη

ARETE

Esposa de **Alcínoo**, sabia reina de los feacios, madre de **Nausícaa** y de sus dos hermanos, recibió la primera la súplica de **Odiseo** (Hom. *Od.* 6-12 *passim*. En Apollon. Rhod. *Argon.* 4, 1070-1123, favoreció la consumación del tormentoso matrimonio entre **Medea** y **Jasón**, unidos en Drépane (Corcira) en su camino de vuelta de la Cólquide.

Se ha pretendido remontar este nombre al sustantivo ἀρετή, "virud", "excelencia", con retracción del acento; pero el alargamiento de la vocal presenta dificultades, cfr. **Ἀρετάων**. Hay que rechazar la propuesta de explicar el nombre de esta reina con el adjetivo ἄρρητος, "indecible", "de quien no se puede pronunciar su nombre" (dub. en Room, *Room's*

Classical Dictionary). Se trata de un antropónimo derivado con retarcción del acento del adjetivo verbal ἄρητός, de lo que existe el maculino Ἄρητος, Ἄρατος. Significa por tanto "presagiada, invocada", más que el improbable "maldecida".

Categoría: Personas

Ἄργεννος

ARGENNO

Nombre de un bellissimo joven beoico que, perseguido por **Agamenón**, se zambuyó en el río Cefiso y se ahogó; Agamenón fundó en su nombre el templo de **Ártemis** Argena (Athen. 13, 603 d).

Se trata de un tema en σ- (*ἄργεσ- νος) derivado de ἄργός, y significa "de un blanco brillante" (Chantraine, *DELG*, s. v. ἄργός).

Categoría: Héroes

Ἄργη

ARGHE

Yegua que Equépolo de Sición regaló a Agamenon ; que Menelao usó con **Podargo** para la carrera de carros en los juegos fúnebres en honor de **Patroclo**, Hom. *Il.* 23, 295-296.

Deriva del adjetivo ἄργός, con retrotracción del acento típica de los nombres propios; es muy probable que el adjetivo en este caso sea usado con la acepción de "veloz" (a menudo utilizado para los perros de persecución, κύνες ἄργοί), y no con relación al color, "clara", "brillante".

Categoría: Animales

Ἄργιόπη

ARGÍOPE

Nombre 1) de una ninfa del Parnaso (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 3), 2) de la hija del rey de Misia Teutras (Diod. Sic. 4, 33) y 3) de la hija del Nilo (Hygin. *Fab.* 6,178).

Se trata de un compuesto de ἄργός, "de un blanco brillante" y del tema ὀπ-, de la raíz del verbo "ver" y significa por tanto "de aspecto brillante".

Categoría: Personas

Ἄργυρᾶ

ARGIREA

Ninfa arcadia que amó al pastor Selemno mientras fue joven, pero después lo abandonó; éste murió y fue transformado por **Afrodita** en el río homónimo, mientras que la ninfa continuó habitando su fuente en los parajes de Patraso (a partir de una leyenda local, Pausan. 7, 23, 1-3).

El nombre deriva de ἄργυρος, "plata" y significa por tanto "la plateada".

Categoría: Dioses

Motivo: Eponimia

Ἄργος

ARGO

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) el hijo de Zeus y Níobe que tenía el poder sobre el Peloponeso (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 1 ss.); 2) el descendiente de éste, dotado de una infinidad de ojos y de una gran fuerza (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 2); 3) el hijo de Frixo e Calcíope (Hygin. *Fab.* 14); 4) el constructor y epónimo de la nave Argo (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 324). Es también el nombre del viejo perro de Odiseo (Hom. *Od.* 17, 290-327).

Deriva del adjetivo ἄργος, "de un blanco brillante", pero también "rápido" con la retracción típica del acento en los antropónimos; significa por tanto "el brillante" o quizá también "veloz como un parpadeo", cfr. la expresión usada para los perros de caza, ποδάς ἄργοι.

Categoría: Héroes

Motivo: Catasterismo

Ἀριάδνη

ARIADNA

Hija de Minos y Pasífae (Apollod. *Epit.* 1, 9), esposa de Dioniso.

El nombre es un compuesto de la partícula aumentativa ἄρι- y de ἄδνός, que según una glosa de Hesiquio sería una voz cretense para ἄγνός, "sacro, puro"; significaría por tanto "la santísima" (Stoll, en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 540; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 93).

Categoría: Personas

Ἀρίων

ARIÓN

1. Caballo fabuloso, hijo de Posidón y de Deméter que se había transformado en yegua (o en Erinis) para huir de su hermano, o de una Erinis (Schol. Hom. *Il.* 23, 346). Citado en la épica (Hom. *Il.* 23, 346-347) como caballo de Adrasto, uno de los siete contra Tebas (cfr. *Thebaid.* Fr. 7 Bernabé), parece que tenía el don de la palabra, como lo tuvo también momentáneamente Xanto 1., el caballo de Aquiles (Propert. 2, 34, 37: "vocalis Arion"). Antímaco de Colofón (Fr. 32 Wyss), lo llama *Thelpousaion* (Adrasto lo usó para huir de la ciudad de Edipo tras la victoria tebana, fue el único superviviente de los siete) y lo considera hijo no de Deméter, sino de Gea (cfr. Pausan. 8, 25, 7), que lo habría hecho aparecer precisamente en Telpusa, localidad de la Arcadia. Tenía el pelaje del color de la melena de Posidón, por lo tanto era *roano oscuro*, con reflejos azules (*blue roan*), κίαννοχαίτης. 2. Poeta legendario autor de ditirambos, salvado por un delfín; Herodot. 1, 23.

Étimo de difícil interpretación, probablemente relacionado con el adjetivo (y comparativo) ἀρείων, "fuerte, robusto, muy válido", Pape-Benseler (*WGP*): "Wacker", es decir "valiente, valeroso"; se podría reconocer en micénico a-ri-wo, KN Cn 131.8, Cn 655; o en a-ri-jo-a, Chantraine, interpretado como "mejor", dicho de tejidos. Referencias a Ares, (Carnoy *DEMGR*, Room, *Room's Class. Dictionary*, pero ya en *Etymol. Magn.* s. v. ἀρείων) podrían resultar posibles, mientras

que el intento de relacionar este nombre con el verbo ῥέω, "fluir" (que tendría un tema ῥεϋ- ῥυ-!), y por lo tanto con las fuentes y con Pegaso (Room, *Room's Class. Dictionary*, p. 63) carece totalmente de fundamento.

Categoría: Animales

Ἀρισταῖος

ARISTEO

Hijo de la ninfa Cirene y de **Apolo**, descendiente del dios río tesalio Peneo; fue instruido por las Musas en el arte de la medicina y de la adivinación (Pausan. 8, 2, 4; 10, 17, 3-5; 30, 5), y fue el inventor de la apicultura.

El nombre deriva de ἄριστος, superlativo de ἀγαθός, "bueno" y significa por tanto "el mejor, el óptimo"; podría tratarse de una forma abreviada de un compuesto de este adjetivo (Chantraine, *DELG*, s. v. ἀρείων).

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Ἀριστόδημος

ARISTODEMO

Nombre de uno de los Heraclidas, hijo de **Aristómaco** (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 2).

Se trata de un compuesto de ἄριστος, superlativo de ἀγαθός, "bueno" y de δῆμος, "pueblo" y puede significar "excelente para su pueblo" o "de un pueblo excelente". Parece tratarse de un nombre "patrocelebrativo", en tanto que es compuesto de una parte del nombre paterno (Sulzberger, "Rev. ét. gr." 39, 1926, pp. 384-447).

Categoría: Héroes

Ἀριστόμαχος

ARISTÓMACO

Hijo de Tálao y Lisímaca, hermano de **Adrasto** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13); otro personaje con este nombre es hijo de Cleodeo y padre de **Aristódemo** (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 2).

Se trata de un compuesto de ἄριστος, y de μάχομαι, "combatir" y significa por tanto "el mejor combatiente".

Categoría: Héroes

Ἀρχέλαος

ARQUELAO

Nombre de un hijo de Témeno; expulsado de Argos, llegó a Macedonia junto al rey Ciseo, asediado por sus enemigos, y lo salvó. Éste le denegó a la hija y el reino prometidos e intentó matarlo en un combate, pero sucumbió (Hygin. *Fab.* 219).

Se trata de un compuesto del verbo ἄρχω, "guiar, comandar" y de λαός, "pueblo, ejército" y significa por tanto "aquel que manda en el pueblo" o "aquel que manda al ejército".

Categoría: Héroes

Ἀρχέμαχος

ARQUÉMACO

Nombre de un hijo de **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8) y de otro personaje: uno de los muchos hijos de Príamo (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5).

Se trata de un compuesto del verbo ἄρχω, "guiar, comandar, iniciar" y μάχη, "batalla" y significa por tanto "aquel que inicia (o guía) la batalla".

Categoría: Héroes

Ἄρτεμις

ÁRTEMIS

Diosa hija de **Leto** y de **Zeus**, hermana de **Apolo** (Hes. *Theog.* 918).

El nombre está ya presente en micénico en la forma del genitivo **A-te-mi-to**, **jArtemvito**" (PY Es 650.5) y quizá en el dativo **A-ti-mi-te**, en griego **jArtemivtei** (PY Un 249.5) con tema en *t-* en lugar de en *d-*. Tiene un origen asiático y se atestigua en inscripciones lidias como *artimus* (Heubeck, *Lidiaka*, pp. 22-25). Menos probable según Chantraine (*DELG*) la derivación de un ilírico **artos*, puesto que la diosa era conocida ya en micénico. Se ha hecho varias tentativas de remontarla al griego: se ha comaprado con **a[rto]**, "oso", pero ésta en greigo es una forma secundaria (Chantraine, *DELG*); con **a[rta]**, "carnicero" (Kretschmer, "Glotta" 27, 1939, pp. 33-34), pero la grafía **[Artami]** reposa probablemente sobre una etimología popular (Chantraine, *ibidem*). También la relación con **ajrtemhv**" (ya en Plat. *Crat.* 406 b), "sano y salvo, intacto" no aporta ningún resultado. Carnoy (*DEMGR*) tiende a la hipótesis de que se trate de una derivación pelasga del indoeuropeo **ered*, con paso *d > t*. Van Windekens ("Beitr. Namenf." 9, 1958, pp. 163-67) interpreta el nombre como relacionado con los cursos de agua **jArtavnh**", **jArtiskov**" en **Tracia**, volviendo a la misma raíz que Carnoy; el sufijo *-em-*, *-am-* se encuentra en otros hidrónimos. El nombre significaría entonces "la del agua, de la fuente, del río", en donde el sufijo *-id-*, *-it* indicaría un patronímico femenino.

Categoría: Dioses

Ἀσκάλαβος

ASCÁLABO

Hijo de Misme, una mujer del Ática que dio de beber a **Deméter**, mientras buscaba a su hija; la diosa se la bebió toda de un trago y esto hizo reír al joven; **Deméter**, irritada, le espurreó encima el agua y lo transformó en un lagarto moteado (Anton. Lib. *Met.* 24).

El nombre indica en efecto un lagarto moteado, término de difícil interpretación, con terminación **-βος**, quizás egeo (Chantraine, *DELG*; *Formation*, pp. 260-61) y presente en un cierto número de nombres de animales.

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Ἀσκάλαφος

ASCÁLAFO

Hijo de una ninfa de la **Éstige** y del Aqueronte, el cual denunció a Perséfone cuando rompió el ayuno; fue transformado por **Deméter** en lechuga (Apollod. *Bibl.* 1, 5, 3; 2, 5, 12); héroe de Orcómeno de los minias en Beocia, hijo de **Ares** y de Astíoque, hermano de **Yálmeneo**. Figura con su hermano entre los Argonautas, Apollod. *Bibl.* 1, 9 16, pero no en Apoll. Rhod.; los dos tomaron parte también en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 511 ss.), y Ascálafo fue herido de muerte por **Deífobo**, Hom. *Il.* 13, 518-522.

El nombre es el de un ave desconocido, quizá una especie de lechuga (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 56), con el sufijo **-φος**, típico de muchos animales (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Ἀσκάνιος

ASCANIO

Hijo de **Eneas** y **Creúsa** (Verg. *Aen.*, *passim*); llamado también Julo, cabeza de la *gens Iulia*.

Se trata de un nombre extraño al griego, derivado del topónimo **Ἀσκα-νία**, presente en Bitinia y en Frigia (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 331).

Categoría: Héroes

Ἀσκληπιός

ASCLEPIO

Dios de la medicina, hijo de **Apolo** (Hymn. hom. *ad Aescul.*).

La etimología de este nombre no está clara; Chantraine (*DELG*) plantea la hipótesis de que se trate de un préstamo y sostiene que no es demostrable la propuesta de Grégoire, "Mém. Acad. Royale de Belgique" (Classe des lettres, II serie 45, 1949) sobre que se trate de un "dios topo", derivando el nombre de **σκάλοψ**, "topo". Carnoy (*DEMGR*) tiende en cambio a su acostumbrada etimología pelasga: derivaría de *ais(a)k-labh-ios*, explicable como "aquel que lleva en la mano la vara" (**αἰσᾰκὸν ἀναλαβεῖν**), que era su emblema. Dyer (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1411) mantiene que son fallidas las tentativas de confrontación con nombre de animales: **ἄσκάλαβος**, un tipo de largartija (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 370) y **ajskavlafo**, un tipo de búho (Boisacq, *Dict. ét. l. gr.*, p. 87; cfr. D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 36). Probablemente es un nombre no griego con fenómenos lingüísticos no griegos.

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Ἄσωπός

ASOPO

Dios del río homónimo en Beocia; desposó a Metope y con ella tuvo dos hijos y veinte hijas (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 6).

Podría tratarse de un compuesto de ἄσις, "fango" y -ῶψ, de la raíz del verbo "ver" y significa por tanto "el de aspecto fangoso", pero Gerhard (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1470) nota que en ἄσις la ἄ- es breve, mientras que en el nombre propio (o en e compuesto) es larga.

Categoría: Dioses

Ἀστερία

ASTERIA

Hija del Titán Ceo y de Febe, hermana de Leto, madre de Hécate; amada por Zeus, se arrojó al mar huyéndole y se convirtió en una isla (Hes. *Theog.* 404-411; Apollod. *Bibl.* 1, 2, 2). Según algunos (Hygin. *Fab.* 53) habría sido transformada en codorniz y habría dado así nombre a la isla de Ortigia, que después fue llamada Delos. Otra Asteria era hija de Déyone y de Diomedes, y casó con Foco hijo de Éaco (Pausan. 2, 29, 4).

El nombre deriva de ἀστήρ, "estrella" y significa "estrellada, diosa de las estrellas". Existe también el masculino Ἀστέριος, nombre del Minotauro cretense (Apollod. *Bibl.* 3, 11, 1), llamado anche Asterión.

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia, Metamorfosis

Ἀστερίων

ASTERIÓN

Nombre de un rey de Creta que desposó a Europa y con ella tuvo numerosos hijos (Apollod. *Bibl.* 3, 1, 2), llamado también Asterio.

Deriva de ἀστήρ, "estrella"; es una extensión de ἀστέριος, apelativo cretense de Zeus. Significa por tanto "estrellado".

Categoría: Héroes

Ἀστερώπη

ASTÉROPE

Una de las Pléyades, hija de Atlas (Schol. *ad Pind. Nem.* 2, 16).

Se trata de un compuesto de ἀστήρ, "estrella" y del tema ὀπ- de la raíz del verbo "ver" y significa por tanto "la de aspecto de estrella brillante".

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Ἀστυάναξ

ASTIANACTE

Nombre dado por el pueblo al hijo de Héctor, a quien en cambio su padre llamaba Escamandrio (Hom. *Il.* 6, 400 ss.).

Se trata de un compuesto de ἄστυ, "ciudad" y de ἄναξ, "rey, señor"; significa "señor de la ciudad;" y es evidentemente un nombre "patrocelebrativo", como en este caso el texto homérico precisa explícitamente. MYTH. HOM: Nadine Le Meur-Weisman, *Astyanax. Les enfants et la guerre dans l'Illiade*, *GAIA* 12, 2008-2009, pp. 29-43.

Ἀστυμέδουσα **ASTIMEDUSA**

Hija de Esténelo, desposada por Edipo después de la muerte Yocasta (Schol. *ad Il.* 4, 376).

El nombre es un compuesto de ἄστυ, "ciudadela" y del verbo μέδω, "mandar, reinar" y tiene el significado de "aquella que reina en la ciudadela".

Categoría: Personas

Ἀστραία **ASTREA**

Hija de Zeus y Temis, se trata de la constelación de Virgo (Hygin. *Astr. poet.* 2, 25).

El nombre deriva de ἀστήρ, "estrella" y significa "estrellada".

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Ἀταλάντη **ATALANTA**

Heroína del patrimonio legendario arcadio o beocio, expuesta en el bosque, fue alimentada por una osa y cuando creció se dedicó a la caza; como no quería casarse desafiaba a sus pretendientes a una carrera, hasta que Hipómenes (o Melanión) la venció con un engaño (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2; 3, 9, 2).

El nombre deriva del verbo ταλάσσει, tema τλα-, "portar, soportar"; podría significar "aquella que resiste" (Schirmer, in Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 667), dado que el adjetivo ἀτάλαντος significa "de igual peso, correspondiente", con ἄ- copulativa, y no parece adaptarse a un antropónimo femenino. Carnoy (*DEMGR*) sostiene que la ἄ- sea privativa, y traduce "aquella que no soporta" (¿al macho?). Beck (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1470) mantiene que se trata de un nombre pregregio.

Categoría: Personas

Motivo: Infancia

Ἀθήνη **ATENEA**

Diosa hija de Zeus y Metis, nacida de la cabeza del dios (Hes. *Theog.* 886 ss.).

Este nombre está ya atestiguado en micénico en la forma a-ta-na (KN V 52.1) y es de difícil interpretación. Carnoy (*DEMGR*) apoya la hipótesis pelasga de Van Windekens (*Le Pélasgique*, pp. 40-41), según el cual la inicial Ath- sería una forma pelasga del indoeuropeo *at-no, sánscrito *atta*, "madre", con evolución *t* > *th*; pero Atenea no tiene en

época histórica caracteres maternos. Podría tratarse de un nombre prehelénico (cfr. van der Valk, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 208).

Categoría: Dioses

Ἄτλας ATLAS

Nombre del Gigante hijo de **Yápeto** y Clímene, que cargaba sobre sus espaldas la bóveda celeste (Hes. *Theog.* 507 ss.).

Se trata de un compuesto de **ἀ-** intensiva y del tema **πλα-**, presente en el verbo **πλῆναι**, "soportar, llevar sobre sí mismo"; el nombre significaría entonces "aquel que soporta con fuerza".

Categoría: Dioses

Ἄτρεύς ATREO

Hijo de Pélope y de **Hipodamía**, hermano de **Tiestes** (Hom. *Il.* 2, 105 ss.).

Poco convincente es la hipótesis de Carnoy (*DEMGR*) de derivarlo de una raíz pelasga *atr-*, a través del indoeuropeo **uedh* (con paso *dh* > *tr*), refiriéndose a las crines y a los vellones, dado que Atreo tenía en sus rebaños un carnero con vellón de oro. Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 69) sostiene la hipótesis (ya presente en Platón, *Crat.* 395 b) de que signifique "sin miedo, que no escapa", siendo un compuesto de **ἀ-** privativa y del verbo **τρέω**, "temblar, escapar por el miedo". Perpillou (*Les substantifs grecs en -εως*, par. 198) considera inaceptables las hipótesis precedentes y afirma que se trata de una forma secundaria abreviada de nombres como ***Ἄτρεστος**, **Ἄτρομος**, **Ἄτρόμητος**, aunque también son raros. Podría ser también de origen extranjero (Gerhard, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1514).

Categoría: Héroes

Ἀΰγη AUGE

Hija de Aleo, rey de Tegea en Arcadia, y de Neera; tuvo un hijo con **Heracles**, llamado **Télefo**, que fue expuesto en el bosque y alimentado por una cierva. Fue exiliada por su padre cuando un oráculo predijo que su hijo mataría a los tíos, y se refugió en Asia Menor, donde fue acogida por el rey Teutras (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 4; 3, 9, 1).

El nombre deriva de **αὐγή**, "rayo de sol, resplandor solar", con la retracción del acento típica en los antropónimos.

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Ἀυγείας AUGÍAS

Rey de Élide, considerado hijo del **Sol**; guardaba enormes rebaños, cuyos establos fueron limpiados por **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 16; 2, 5, 5).

Este nombre podría derivar de **αὐγή**, "rayo de sol" y significar "hijo del sol, radiante".

Categoría: Héroes

Αὔρα

AURA

Hija del titán Lelanto y de **Peribea**, asidua cazadora; ofendió a **Ártemis**, quien la castigó con la ayuda de **Eros**: provocó en **Dioniso** un loco amor por la muchacha que lo llevó a violarla mientras dormía. Aura, al descubrir lo ocurrido, enloqueció y mató a los dos gemelos nacidos de la unión con el dios. Por ello se arrojó al río Sangario y fue transformada por **Zeus** en manantial (Nonn. *Dion.* 48, 242 ss.).

El nombre significa "brisa": ella era, en efecto, veloz como el viento.

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Αὐτολέων

AUTOLEONTE

Habitante de **Crotona** que fue herido por un fantasma cuando penetró en la línea dejada vacía por los locreses en honor de **Áyax** el de Olieo (Conon. *Narr.* 18; Pausan. 3, 19, 11-13).

El nombre es un compuesto de **αὐτός** y de **λέων**, y significa "verdadero león".

Categoría: Héroes

Αὐτόλυκος

AUTÓLICO

Hijo de **Hermes** y **Quióne**, abuelo de **Odiseo**; recibió del padre el don de robar sin ser cogido (Hom. *Il.* 10, 267; *Od.* 19, 395-398).

El nombre es un compuesto de **αὐτός** y de **λύκος**, "lobo" y significa "aquel que es en sí mismo un lobo, verdadero lobo".

Categoría: Héroes

Αὐτομέδων

AUTOMEDONTE

Nombre del auriga de **Aquiles** (Hom. *Il.* 9, 209).

Se trata de un compuesto de **αὐτός** y del verbo **μέδω**, "mandar, reinar" y significa "aquel que reina por sí mismo".

Categoría: Héroes

Αὐξησία

AUXESIA

Con Damia (*Damíe*), era una divinidad del crecimiento, venerada en Epidauro con estatuas de olivo, Hdt. 5, 82-87, a quien hace referencia Paus. 2, 30, 4. Según otra versión, habría sido una muchacha cretense que, yendo a Trecén con

su compañera Damia, fueron lapidadas por la multitud al toparse con un alboroto; le fue tributado un culto reparador (Pausan. 2, 32, 2).

El nombre deriva del verbo **αὐξάνω**, "hacer crecer", a través del nombre de acción **αὔξεισις**; se trata por tanto de un nombre adaptado a una divinidad del "crecimiento".

Categoría: Dioses

Αὐξώ

AUXO

Nombre de una de las Horas, hija de **Zeus** y **Temis** (Hygin. *Fab.* 183); o de una de las dos **Cárites** en Atenas (Pausan. 9, 35, 2).

Deriva de la raíz del verbo **αὐξάνω**, "hacer crecer", con el sufijo típico de los nombres propios femeninos; se refiere en efecto a una diosa del "crecimiento" estacional, cfr. **Auxesia**.

Categoría: Dioses

Αἶας

ÁYAX

Nombre de dos héroes homéricos: 1. el hijo de Oileo de Locres (Hom. *Il.* 13, 46; 23, 754); 2. el hijo de **Telamón**, rey de Salamina (Hom. *Il.* 2, 553; 7, 183). Éste último se quita la vida lanzándose sobre su propia espada, cfr. la tragedia de Sófocles, *Áyax* a él dedicada.

Varias hipótesis han sido emitidas para interpretar dicho nombre: 1) es ya antigua la relación, totalmente fantástica, con **αιετός**, "águila" (Hes. *Fr.* 250, = Schol. *ad Pind. Isth.* 6, 53; Apollod. *Bibl.* 3, 12, 7); 2) podría ser confrontable con **aiá**, "tierra" (Chantraine, *DELG*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 168; Van der Valk, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 232), y significaría "terrágeno", "el descendiente de Ea"; 3) ya atestiguado en el micénico **ai-wa** (Kn Np 973), quizá como nombre de un bovino, podría tratarse de un hipocorístico de **Αἰολος**, "vivo", a partir del indoeuropeo **aiu* +*unt-*, "que tiene fuerza vital, vivacidad" (Mühlestein, "Studi Micenei" 2, 1967, pp. 41-52; Carnoy, *DEMGR* y von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 368).

Categoría: Héroes

Βασσάρα

BÁSARA

Nombre de una bacante tracia (Athen. 5, 7, p. 198).

Significa "zorra", pero denota también a la vestimenta de las bacantes tracias, hechas de piel de zorra; es un término derivado de un préstamo, quizá relacionado con el culto a **Dioniso** (Chantraine, *DELG* s. u.); cfr. el verbo ἀνα-βασσαρέω, Anacr. fr. 11, 6 (356) PMG, "delirar".

Βασίλεια BASILEA

Hija mayor de **Urano** y **Titea**, la cual se distinguía de sus hermanas por la sabiduría y la inteligencia; se casó con su hermano **Hiperión** y engendró a **Selene** y **Helio** (Diod. Sic. 3, 57, quien recoge tradiciones no griegas).

El nombre significa "reina", término con sufijo -*y -, cuyo origen remonta probablemente a un préstamo (Chantraine, *DELG*, s. v. βασιλεύς), micénico qa-si-re-u.

Categoría: Dioses

Βασιλίσκος BASILISCO

Serpiente de pequeñas dimensiones, no más de doce dedos (entorno a un palmo), dotado de una mancha blanca sobre la cabeza, se distingue de sus semejantes por caminar erecto, no serpenteando (*erectus in medio incedens*; Plin. *Nat. Hist.* 8, 33, 78; Aelian. *Hist. anim.* 2, 5). Es fuerte su identificación con la cobra. Lucano (*Bell. Civ.* 724-26), recordando su mortífero silbido, lo incluye en un exhaustivo "catálogo" de serpientes, que rememora Dante en el bullicio de los ladrones (*Inf.* 24, 85 ss.). No sólo su roce por donde quiera que pasa es destructivo, sino también su aliento (*exurit herbas, rumpit saxa*). Su veneno puede atravesar lo objeto, si es verdad que una vez, cuenta Plinio, un jinete y su propio caballo fueron aniquilados por la toxicidad que subió a lo largo de la lanza usada para matarlo, cfr. también Aelian. *Nat. anim.* 2, 5. Terrible es el poder de su mirada: aquel se la cruza muera. El único modo de evitarlo es en el reflejo de un espejo, como hizo Perseo con la Medusa, de cuya sangre derivan todos los reptiles de Libia (Lucan. *Bell. Civ.* 696 ss.). Se cuenta que Alejandro Magno, durante la expedición a la India, hizo meter espejos en los escudos de sus soldados ((cfr. Leo Neapol. *Hist. de prelis Alex. Magni* rec. I 3, p. 320, sec. X). Sus enemigos mortales son la comadreja y el gallo: la primera lo mata con su propio olor (Plin. *Nat. hist.* 8, 33, 79), el segundo protegía a los viajeros que cruzaban Libia (Aelian. *Nat. anim.* 3, 31). En los bestiarios tardoantiguos y medievales su naturaleza se mezcla con la de su enemigo el gallo: puede también aparecer cuadrúpedo, o asumir plumas pero manteniendo la cola de reptil: nace el *basilgallo* (*basilicock* en Chaucer). El Medioevo lo carga de connotaciones negativas, asimilándolo ya con el Diablo (o Anticristo), ya con el pecador o la herejía. Para S. Antonio de Padua (*Sermones*) representa la iracundia. Cecco d'Ascoli □ quemado en la hoguera en 1327 acusado de brujería - recuerda que "Señor es el basilisco de las serpientes" (*Acerba*, 30). prejuicio que tiene raíces bíblicas: Isaías (59, 5) cita un reptil venenoso, el hebreo *tsepha*, que en la traducción de los LXX aparece como βασιλίσκος y en la Vulgata *basiliscus*. Igualmente aparece en Jeremías 8, 17 y en Salmos 91, 13. Las traducciones modernas, más cautas, prefieren "áspid, víbora, serpiente".

La etimología es simple: βασιλίσκος, diminutivo de βασιλεύς (término ya atestiguado en micénico, qa-si-re-u), significa "pequeño rey", lat. *basiliscus* y *regulus*, designando al "rey de las serpientes", pos sus terribles poderes, aunque es de pequeñas dimensiones.

Categoría: Animales

Βάττος

BATO

Nombre de un viejo transformado en roca por **Hermes** por no haber mantenido en secreto el robo de los bueyes de **Apolo** (Anton. Lib. *Met.* 23). Otro personaje más célebre que lleva este nombre es el fundador de Cirene, hijo de Polimnesto y de **Fronime** (Herodot. 4, 145 ss.; Callim. *Hymn.* 2, 65; Pausan. 3, 14, 3; 10, 15, 6-7).

Pertenece a la familia del verbo βατταρίζω, "balbucear" e significa "balbuceante"; se trata de términos onomatopéyicos. Según Heródoto (4, 145 ss.) significaría "rey" en libio. Masson ("Glotta" 54, 1976, pp. 84-98) se inclina por la primera interpretación en tanto que las palabras de Heródoto son genéricas y no tenemos testimonios del libio suroriental.

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Βάτων

BATÓN

Tebano, pariente y auriga de **Anfiarao**, con quien fue engullido en una sima abierta en la tierra delante de Tebas (Pausan. 2, 23, 2; 5, 17, 8; 10, 10, 3).

Este nombre podría derivar de βάτος, "zarza" y significar "zarza" o "habitante de la zarza".

Categoría: Héroes

Βαυβώ

BAUBO

Eleusina, esposa de Disaules; acogió a **Deméter** e intentó alegrarla levantándose el vestido para exhibir la vulva (Clem. Alex. *Protr.* 2, 21).

El nombre deriva del verbo popular βαυβάω, "dormir", pero ha asumido también el significado de "sexo femenino". Menos aceptable es la propuesta de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 73) de derivarlo de βᾶῦζω, "murmurar" o de πρᾶῦνω, "calmar", adaptable según el estudioso a una ama de llaves.

Categoría: Personas

Βαῦκισ

BAUCIS

Mujer frigia que junto con su marido Filemón acogió a **Zeus** y **Hermes**; éstos enviaron un diluvio sobre todos los demás paisanos que no la habían creído, pero transformaron a los dos en árboles y en un templo a su cabaña (Ovid. *Met.* 8, 616-715).

El nombre deriva de βαυκός, "suave, tierno", término popular de etimología poco precisa (Chantraine, *DELG*). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 73) mantiene que podría tener el mismo origen de Baubo, en particular que sea explicable a través de πραιῶνω, "calmar", pero es una hipótesis infundada.

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Βελλεροφόντης BELEROFONTES

Hijo de Posidón y de la hija del rey de Megara; puesto que había recibido de Preto la orden de matar al héroe, Yóbatas le ordenó matar a la Quimera, creyendo que no lo conseguiría; después lo envió contra los Sólimes, las Amazonas, los Lidios, hasta que reconoció su naturaleza divina (Hom. *Il.* 6, 155-205; 216-226).

Ya para los antiguos este nombre había sido interpretado como "asesino de Bélero", del verbo θείνω, "matar", que se presenta en la segunda parte del compuesto en la forma -φόντης. Según Kretschmer (*"Glotta"*, 24, 1936, pp. 237-38 e 273; 31, 1951, pp. 92 ss.) es una interpretación aceptable, considerando Bélero como el nombre de un demon local. Malten (*"Hermes"* 79, 1944, pp. 10 ss.) mantiene, en cambio, que se trata de una hipótesis debida a la fantasía popular. Indemostrable según Chantraine (*DELG*) la hipótesis de Heubeck (*"Beitr. Namenf."* 5, 1954, pp. 25-28), apoyada también por Carnoy (*DEMGR*), según la cual el nombre significa "lleno de fuerza", siendo un compuesto de un derivado del indoeuropeo *bel-, "fuerza", y *gh en, "llenarse de".

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Βῆλος BELO

Nombre de uno de los dos gemelos hijos de la ninfa Libia y de Posidón (el otro se llamaba Agenor), nieto de Épafo (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4).

Deriva del nombre semítico del dios Baal, Bel (Bernhard, en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 778).

Categoría: Héroes

Βαῖος BEO

Piloto de Odiseo, el cual habría dado nombre a diversas localidades, como un monte en la isla de Cefalonia y la ciudad de Bea en Campania (Str. 1, p. 26; 5, p. 245; Lyc. *Alex.* 694); el nombre aparece a partir de época posclásica y es desconocido en los poemas homéricos.

Este nombre parece derivar de βαῖός, "pequeño, sin importancia", con la retracción del acento que se atestigua comúnmente en los antropónimos.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Βιάνωρ

BIANOR

Hijo del Tíber y de la ninfa Manto, fundó la ciudad de Mantua (Seru. *ad Verg. Ecl.* 9, 60).

Este nombre es un compuesto de βιάω, "domar, vencer", y de ἀνής, "hombre", y significa por tanto "el que doma con la fuerza al héroe o a los héroes". Pape y Benseler (*WGE*) lo traducen, en cambio, como "hombre duro, cruel, violento".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Βίας

BIANTE

Nombre del hijo de Amitaón y de Idómene, hermano del adivino Melampo; éste robó para él los bueyes de Fílico, obteniendo así de Neleo la mano de la bella Pero y cediéndola a su hermano (Hom. *Od.* 15, 241-256).

Se trata probablemente de una forma abreviada de un nombre compuesto como Βιάνωρ o Ταλθύβιος (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 233).

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas, Rapto

Βορέας

BÓREAS

Dios del viento del norte, hijo de Heos y de Astreo, hermano de Zéfiro y Noto (Hes. *Theog.* 378).

La hipótesis de interpretación de tal nombre es que significa "viento de la montaña", gracias a una comparación con el sánscrito *giri-*, avéstico *gairi-*, antiguo eslavo *gora*, "montaña" (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Dioses

Βράγχος

BRANCO

Hijo de Esmicro, un héroe originario de Delfos y afincado en Mileto; antes de su nacimiento la madre tuvo la visión de que el sol descendía por su propia boca, le pasaba a través del cuerpo y salía por la vulva; fue amado por Apolo, quien le dio el don de la adivinación (Conon.*Narr.* 33).

El nombre deriva del adjetivo βραγχός, "ronco", término técnico cuya etimología no ha sido aclarada; quizá podría compararse con el antiguo irlandés *brong(a)ide*, "ronquera" (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Βριάρεως
BRIÁREO

Nombre de uno de los **Hecatonquiros**, así llamado por los dioses, mientras que los hombres lo llamaban Egeón (Hom. *Il.* 1, 403; 396 ss.; Hes. *Theog.* 147-153).

Se trata de un compuesto de Βρι-, derivado de βριαρός, "fuerte, potente", y de ἀρή, "desgracia, pérdida", y significa por tanto "aquel que causa gran daño" (Chantraine, *DELG*, s. v. βριαρός).

Βρόντης
BRONTES

Nombre de uno de los **Cíclopes**, hijo de **Urano** y **Gea** (Hes. *Theog.* 140).

Deriva de βροντή, "trueno", y significa, por tanto, "el tonante" o simplemente "trueno".

Βούκολος
BÚCOLO

Hijo de Colono, habitante de Tanagra en Beocia; su hermana Ocna amaba a **Eunosto**, pero, despechada, lo acusó de haber intentado violarla, de modo que sus hermanos lo mataron y después huyeron (Plut. *Qu. Gr.* 40).

El nombre significa "boyero"; se trata, en efecto, de un compuesto de βούς, "buey", y el verbo πέλομαι.

Categoría: Héroes

Βουφάγος
BÚFAGO

Héroe arcadio, hijo de **Jápeto** y de Tornace; fue asesinado por **Ártemis** cuando la perseguía por el monte Fóløe (Pausan. 8, 14, 9; 27, 17).

Este nombre es un compuesto de βούς, "buey", y del aoristo φαγεῖν del verbo ἐσθίω, "comer"; significa, por tanto, "comedor de bueyes".

Categoría: Héroes

Βούνος
BUNO

Héroe corintio, hijo de **Hermes** y Alcidadmía, el cual recibió de **Eetes** el trono de **Corinto** (Pausan. 2, 3, 10; 4, 7).

El nombre deriva de βουνός, "montaña, colina", con la retracción del acento típica en los antropónimos; este personaje habría, en efecto, fundado un santuario a **Hera** en la cima del Acrocrinto.

Categoría: Héroes

Βούτης

BUTES

Nombre de varios personajes, entre los cuales consta: 1. un hijo de **Bóreas**, padre de **Hipodamía** (Diod. Sic. 4, 70), el cual intentó matar a su hermanastro **Licurgo** y, descubierto, huyó de Tesalia a Naxos, donde vivió del bandidaje (Diod. Sic. 5, 50); 2. otro era hijo del rey de Atenas Pandión y de **Zeuxipe** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8), hermano de Procne y **Filomela**, cabeza de la estirpe sacerdotal de los Eteobútaes atenienses; 3. un tercero, hijo de Teleón, participó en la expedición de los Argonautas (Apoll. Rhod. *Argon.* 4, 912-919). Fue el único que cayó al mar tras haber escuchado el canto de las **Sirenas**, derrotadas por el canto de **Orfeo**. Salvado por **Afrodita**, fundará pues la colonia de Lilibeo junto a Érice en Sicilia.

Deriva de βούς, "buey", y significa simplemente "boyero".

Categoría: Héroes

Βουζύγης

BÚZIGES

Se trata de un personaje mítico al que se le atribuye la invención del yugo (Serv. *ad Verg. Georg.* 1, 19; Hesych. s. v.).

El nombre es un compuesto de βούς, "buey", y del verbo ζεύγνυμι, "ayuntar", y significa por tanto "ayuntador de bueyes".

Categoría: Héroes

Κάβαρος

CABARNO

Habitante de la isla de Paros, quien indicó a **Deméter** el autor del rapto de Perséfone (Steph. Byz. s. v. **Κάβαροι**).

Es un nombre probablemente egeo, como sugiere el final en -ρνος (Chantraine, *DELG*, s. v. **κάβαροι**).

Categoría: Héroes

Κάδμος

CADMO

Héroe del ciclo tebano, hijo de **Agenor** y Telefasa (Hesiod. *Theog.* 935 ss.), desposó a **Harmonía**, fundador de numerosas ciudades, entre las cuales la propia Tebas.

El nombre, de difícil interpretación, ha sido relacionado con **κέκασμαι**, "sobresalir, brillar", pero Chantraine (*DELG*) mantiene ciertas dudas sobre esta posibilidad. Según Pape y Benseler (*WGE*) derivaría del verbo **κάζω** y significaría "el fundador". Carnoy (*DEMGR*), partiendo de la glosa de Hesiquio **κάδμος: δόρυ, λόφος, ασπίς**, "lanza, penacho, escudo", señala la hipótesis de derivación a partir de **kadh**, "proteger", con fonética pelasga. Una hipótesis inaceptable es la de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 79), según el cual podría ser un nombre pregregio que significa "este". Vian (*Les Origines de Thèbes. Cadmos et les Spartes*, pp. 156-57) sostiene que no se trata de un nombre prehelénico, en tanto que

en el mito hay presencia de elementos indoeuropeos; las únicas interpretaciones aceptables serían entonces aquellas que lo relacionan con **κέκασμαι** o con **κάδμος**, "equipamiento militar", comparable con el armenio *kazm-*, "construcción, ornamento". Las interpretaciones no se excluyen entre sí, dado que se encuentra la construcción **κέκασμαι τι** con la acepción de "ser provisto de algo". M. P. Castiglioni, *Cadmos-serpent en Illyrie. Itinéraire d'un héros civilisateur*, University Press, Pisa: 2010.

Categoría: Héroes

Καφένη CÁFENE

Joven muchacha de Críaso, en Caria, que se enamoró del cabecilla de la colonia griega instalada en la ciudad y le reveló la conjura de sus conciudadanos contra los griegos (Plut. *De virt. mul.* 7, 304).

Este nombre ha sido relacionado con **κηφήν**, "zángano", a su vez comparable con **κωφός**, "mudo", con una peculiar alternancia **α / ω**, pero atestiguada (Chantraine, *DELG*, s. v. **κηφήν**; Roscher, *Myth. Lex.* II col. 955).

Categoría: Personas

Κάλαμος CÁLAMO

Hijo del dios-río frigio Meandro; compitió en natación con el joven Carpo, que murió ahogado: Cálamo se secó por el dolor y se convirtió en una caña en la orilla del río (Nonn. *Dion.* 11, 370-481).

El nombre significa propiamente "caña"; la raíz está presente en el latín *culmus*, en el balto-eslavo (letón *salms*, antiguo eslavo *slama*, ruso *soloma*, "paja"). La raíz indoeuropea es **kol mo-*, **kol ma-* y el vocalismo griego **καλα-** es explicable como fruto de una asimilación de **ο-**, de ***κολαμα** a **καλαμα** (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Κάλχας CALCANTE

Nombre del adivino, hijo de **Téstor**, que había recibido de **Apolo** el don de la profecía (Hom. *Il.* 1, 69; 92; 2, 300 ss.).

Podría derivar del verbo **καλχαίνω**, en el sentido de "ser agitado, inquieto" y significar "aquel que tiene pensamientos agitados". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 375) sostiene que podría ser una forma abreviada a partir de un étnico ***Κάλχαντες** o bien derivar de **κάλχη** / **χάλκη**, "múrice, jugo de púrpura".

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Χαλκίοπη CALCÍOPE

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1) la hija de **Eurípilo** rey de Cos, madre de Tésalo (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8); 2) una hija del rey de Cólquide **Eetes** que desposó **Frixo** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 1); 3) la segunda esposa del rey de Atenas, **Egeo** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 6).

Se trata quizá de un compuesto de **χαλκός**, "bronce" y de **ὄψ**, "mirada" con el significado de "rostro de bronce".

Categoría: Personas

Χαλκόδων CALCODONTE

1) Héroe de Eubea, hijo de **Abante** y padre de **Elpenor** (Hom. *Il.* 2, 541; 4, 464); 2) un compañero de **Heracles** en la expedición contra Élide (Pausan. 8, 15, 6); 3) un pretendiente de **Hipodamia** (Pausan. 6, 21, 7); 4) uno de los defensores de Cos contra **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 1).

Podría tratarse de un compuesto de **χαλκός**, "bronce" y **ὀδοός**, "diente" y significar "el de los dientes de bronce, dientes de bronce".

Categoría: Héroes

Χάλκων CALCÓN

Héroe de **Cipariso**, escudero de **Antíloco** que corrió en ayuda de Pentesilea durante su enfrentamiento con **Aquiles** y fue por éste eliminado (Eustath. *Comm. ad Hom.* p. 1697, 54).

El nombre deriva de **χαλκός**, "bronce" y se trata probablemente de una forma abreviada de compuestos como **Χαλκοσθένης**, **Χαλκομέδων**, **Χαλκήνωρ**; significa entonces "aquel cuyo distintivo consiste en el bronce" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 279).

Categoría: Héroes

Καλλιδικη CALÍDICE

Reina de los tesprotos, desposada por **Odiseo** después de que él volviera a partir a nuevas aventuras tras su retorno a Ítaca (Apollod. *Epit.* 7, 34).

Se trata de un compuesto de **καλός**, "bello" y de **δικη**, "justicia" y significa por tanto "bella justicia".

Categoría: Personas

Κάλυδνος CALIDNO

Hijo de **Urano**, primer rey de Tebas (Tzetz. *Schol. ad Lyc.* 1206).

Mader (in Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1313) sostiene que se trata de un nombre no griego. Walde-Pokorny (*Vergl. Wört. Indog. Spr.* I, p. 253) lo consideran un compuesto de **ud-no-*, "agua"; Carnoy (*DEMGR*) sostiene que entonces la primera

parte del nombre deriva de la raíz *kel-, "murmurar", que se encuentra también en el nombre del río arcadio Κέλαδος. Significaría por tanto "agua arremolinada".

Categoría: Héroes

Χαλυδών

CALIDÓN

Héroe, hijo de Etolo y Prónoe, epónimo de la región de Calidón (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 7).

Véase *supra*, s. v. **Calidno**.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Καλλιόπη

CALÍOPE

Musa de la poesía lírica (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 4).

El nombre es un compuesto de καλός, "bello" y de ὄψ, perteneciente a la raíz ὀπ-, "ver", pero que significa también "voz"; puede ser interpretado por tanto como "la de bello aspecto" o "la de bella voz".

Categoría: Dioses

Καλλίπολις

CALÍPOLIS

Hijo de Alcátoo, asesinado por su padre por haber interrumpido la celebración de un sacrificio (Pausan. 1, 42, 7).

El nombre es un compuesto de καλός, "bello" y de πόλις, "ciudad;" y puede significar "bella ciudad;" o "aquel que habita en una bella ciudad".

Categoría: Héroes

Καλυψώ

CALIPSO

Ninfa de la isla de Oigigia, que acogió a **Odiseo** náufrago (Hom. *Od.* 5, 13-281; 7, 143-66); otro personaje con este nombre es una hija de **Océano** y Tetis (Hesiod. *Theog.* 369).

El nombre deriva del verbo καλύπτω, "esconder"; según Meillet ("Rev. Ét. gr". 32, 1919, pp. 384-87) sería remontable a un tipo de desiderativo, que ha tomado en griego el valor de futuro, καλύψω, y significaría "la que busca esconder". Otra hipótesis de Meillet es que, dado que el tipo en -ω forma una buena parte de hipocorísticos femeninos (Εἰδῶ de Εἰδοθήη, Ὑψῶ de Ὑψιτύλη), también Καλυψώ se puede explicar como hipocorístico de algún compuesto, por ejemplo

*Καλυψάνειρα, tratándose así de un nombre parlante (Heubeck, "Kadmos" 4, 1965, p. 143). Chantraine (*DELG*, s. v. *καλύπτω*) observa, sin embargo, que no existen compuestos que presenten en el primer término *καλυψι-*.

Categoría: Dioses

Καλλιρόη

CALÍRROE

1) Nombre de la hija de **Océano** e Teti (Hesiod. *Theog.* 288 ss.); 2) de la hija del dios-río Acheloo (Apollod. *Bibl.* 3, 7, 5); 3) de la hija del dios-río Escamandro (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 2); 4) de la hija del rey de Libia **Lico** (Plut. *Parall. gr. rom.* 23); 5) de una joven muchacha que rechazó el amor de un sacerdote de **Dioniso** y que se suicidó cuando éste se mató para no sacrificarla, como reclamaba el oráculo para aplacar una epidemia de locura (Pausan. 7, 21, 1).

Se trata de un compuesto de *καλός*, "bello" y de *ροή*, "flujo, corriente" y significa por tanto "bella corriente".

Categoría: Personas

Καλλιστώ

CALISTO

Nombre de una heroína del cortejo de **Ártemis** que había hecho voto de castidad; **Zeus** sin embargo se unió con ella, engendrando a Arcade. Fue descubierta, asesinada y transformada en la Osa Mayor (Eratosth. *Catast.* 1 ss.; 8).

Se trata de un derivado del superlativo de *καλός*, "bello" y significa por tanto "la bellísima".

Categoría: Personas

Motivo: Catasterismo

Κάμπη

CAMPE

Ser monstruoso femenino, puesto por **Crono** como guardián de los **Ciclopes** y de los **Hecatonquiros** en los Infiernos (Apollod. *Bibl.* 1, 2, 1).

Este nombre significa "gusano" y es probablemente remontable al verbo *kavmptw*, "curvar, plegar" (Chantraine, *DELG* y L. Gil Fernández, *Nombres de insectos en griego antiguo*, p. 147).

Categoría: Animales

Χάος

CAOS

Se trata del Vacío, del abierto abismo anterior a la creación (Hes. *Theog.* 116 ss.).

El nombre es comparable con **χά-ος*, "vacío, hueco", con el adjetivo *χαῦ-νος* y con los grupos de *χαίνω*, *χάσκω*, "abrirse" (Chantraine, *DELG*).

Motivo: Fundaciones

Καπανεύς

CAPANEO

Héroe argivo, hijo de Hipónoo; participó en la expedición de los Siete contra Tebas (Hom. *Il.* 2, 564; 4, 403).

Este nombre podría derivar de *καπάνη*, nombre tesalio del carro de cuatro ruedas (Weizsäcker, Roscher, *Myth. Lex.* II col. 951); Chantraine (*DELG*, s. v. *καπάνη*) considera poco posible la relación en tanto que el antropónimo presenta en la segunda sílaba *-α* breve. Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, par. 381) explica este hecho como una abreviación métrica comparable con la de *Ὀδυσῆος*. No es aceptable la hipótesis de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 83) que lo relaciona con *καπνός*, "humo", explicación que asociaría el antropónimo al hecho de que *Zeus* fulminó este personaje con el rayo por su comportamiento blasfemo.

Categoría: Héroes

Καρία

CARIA

Nombre de una joven de Laconia que fue transformada en nuez (Serv. *Comm. ad Verg. Ecl.* 8, 30).

El nombre significa precisamente "nuez", término cuya etimología no es clara: el latín *carina* es probablemente un préstamo del griego; se puede suponer que deriva de una raíz **qar-*, "duro" (Chantraine, *DELG*, s. v. *κάριον*).

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Χάρυβδις

CARIBDIS

Hija de la *Tierra* y de Posidón, monstruo informe, especie de gorgo marino que engullía todo cuanto pasaba por el estrecho de Mesina (Hom. *Od.* 12, 73 ss.; 104 ss.; 234 ss.; 430 ss.).

Se trata de un nombre de difícil interpretación, tanto que Chantraine (*DELG*) considera que no tiene etimología. Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 888) lo interpretaba como "desfiladero y abismo que gira vertiginosamente", relacionándolo con *χαράδρα*, "barranco rocoso, lecho de un torrente". Carnoy (*DEMGR*) señala la poco plausible hipótesis de que se trate de un nombre pelágico que deriva de **kar*, "duro", refiriéndose al escollo en el que se encontraba.

Χαρικλώ

CARICLO

Nombre 1) de la hija de *Apolo* que desposó el centauro *Quirón* (Pind. *Pyth.* 4, 181 y schol. *ad l.*); 2) de la hija de Circeo rey de Salamina (Plut. *Thes.* 10); 3) de la ninfa amiga de Palas, madre de *Tiresias* (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 7).

Podría tratarse de un compuesto de *χάρις*, "gracia" y de *κλέος*, "gloria" y significar "célebre por su gracia".

Categoría: Personas

Χάριτες

CÁRITES

Hijas de *Zeus* y de *Eurínome*, se trata de las "Gracias", diosas de la belleza y de la alegría (Hes. *Theog.* 64; 907 ss.).

El nombre es el plural de **χάρις**, "gracia", antiguo tema en - ι - alargado en - τ -, derivado del verbo **χαίρω**, "alegrar" (Chantraine, *DELG*, s. v. **χάρις**).

Categoría: Dioses

Κάρνος

CARNO

1. Adivino de Acarnania, vinculado con los Heraclidas que retornaron al Peloponeso, murió en Naupacto a manos de uno de ellos, de nombre Hipotes (bisnieto de Heracles, porque creía que era un espía; **Apolo**, irritado, provocó una peste y para apalarcarlo fue instaurado el culto a Apolo Carneo (Schol. *ad Theocr.* V 83 b = Theopomp. FGrHist 115 F 357; Conón Narr. 26, que lo define como "una aparición", *phásma*; Apolodoro *Bibl.* 2, 8, 3; Pausanias 3, 13, 4). 2. Un Carno es mencionado simplemente como hijo de **Fénix** (1) y epónimo de la ciudad de Caria en Fenicia, cfr. Steph. Byz. s. v. **Κάρνη**, que cita a Istro. 3. Hijo de Zeus y **Europa**, criado por **Latona**, *eròmenos* de Apolo (Schol. *ad Theocr.* 5, 83 a); llamado Carneo en Pausan. 3, 13, 5, que cita a la poetisa Práxila, s. V^o a.n.e., = Page *PMG*, fr. 753/7), epónimo de las fiestas Carneas. Según otra versión, siempre en Pausanias, fueron celebradas también junto al monte Ida, instituidas por los griegos que cortaron leña de cornejo (*kràneia*) para fabricar el caballo de Troya, con metátesis *kra-* > *kar-*.

Parece relacionado con **κάρνος**, "ganado, rebaño" según una glosa de Hesych. s. v.; deriva de la familia de **κέρας**, "cuerno", **κάρα**, "cabeza, testud" (Pape-Benseler *WGE*, Chantraine *DELG* s. v.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Χάρων

CARONTE

Viejo que cruzaba las almas al otro lado del Aqueronte (Verg. *Aen.* 6, 299).

Como mantiene Bechtel (*Hom. Personennamen*, p. 466) el nombre podría ser remontable al verbo **χαίρω**, "alegrar" y sería una especie de eufemismo destinado a aplacar a este personaje. Según Van Windekens ("Beitr. Namenf". 9, 1958, p. 172) se trataría de una etimología popular; él relaciona el nombre con **Αχέρον**, dado que Caronte transportaba las almas sobre este río. **Χάρων** presentaría el grado cero en la primera sílaba, del indoeuropeo **er*. Significaría entonces "el del curso de agua", derivando también **Αχέρον** del pelasgo **ἄχ-**, "agua". Más probable es la hipótesis de Chantraine (*DELG*) que sostiene que se trata de un nombre de origen no griego.

Categoría: Dioses

Motivo: Catábasis

Χάροψ

CÁROPE

Héroe tracio que advirtió a **Dioniso** de las malas intenciones de **Licurgo** en sus actuaciones; como premio fue ascendido por el dios al trono de **Tracia** e iniciado en los misterios (Diod. Sic. 3, 65).

La forma **ka-ro-qo** está presente en micénico (KN Sc 257.1). El nombre, correspondiente a **χαροπός**, significa "el del ojo brillante"; el origen no es muy claro: está generalmente aceptado que la segunda parte del compuesto derive de la

raíz *okw -, "ver", mientras que la primera se relaciona con el verbo χαίρω, "alegrar", aunque con algunas dudas (cfr. Chantraine, *DELG*, s. v. χαροπός). Podría significar "el del ojo alegre".

Categoría: Héroes

Κασσάνδρα

CASANDRA

Hija de Príamo y de Hécuba, llamada también **Alejandra** (Hom. *Il.* 6, 252; 13, 363 ss.; 24, 699).

El nombre se presenta en varias formas: **Κασάνδρα**, **Κατάνδρα** (con simplificación ortográfica de la geminada), **Κεσάνδρα**, que tiene eco en el micénico **Ke-sa-da-ra** (PY Fg 368). La primera parte del nombre podría derivar de una raíz *kens-, la cual se encuentra en el sánscrito *samsati*, "recitar" y en el latín *censeo*, "declarar de manera formal"; en griego este radical habría dado **κόσμος**. Esto, sin embargo, no explicaría la -τ- del ático **Κατάνδρα**. Se podría plantear la hipótesis también de un origen asiático o prehelénico, con la transformación de un -ανδα final en -ανδρα; pero esto es difícil por la presencia del masculino **Κάσο-ανδρος** en el siglo IV (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 647). Podría tratarse de un compuesto del radical **κασ-**, presente en **κέκασμαι**, "sobresalir, brillar" y de **άνηρ**, "hombre" y significaría entonces "aquella que sobresale entre los hombres". En cuanto a la segunda parte del compuesto, véanse las objeciones de Sommer (*Zur Geschichte der griechischen Nominalkomposita*, pp. 189-90) y las observaciones de Heubeck ("Beitr. Namenf." 8, 1957, pp. 273-74).

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Κασσιόπεια

CASIEPEA

Madre de **Andrómeda**, reina etíope que compitió en belleza con las Nereidas y fue, pues, transformada en constelación (Anton. Lib. *Metam.* 40).

Pape y Benseler (*WGE*) proponen que deriva de **καίνυμαι** y **όπ-** y significa "aquella que resplandece por su rostro". Tümpel (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 993) propone que la segunda parte del compuesto es **έπ-** y el nombre significa "aquella que habla con ostentación, que se jacta", o quizá también "hábil en el hablar". Podría tratarse de un compuesto del radical **κασ-** "sobresalir, brillar" y significar "la de bella voz" o "la de bello rostro".

Categoría: Personas

Motivo: Catasterismo

Κάστωρ

CÁSTOR

Nombre de uno de los **Dioscuros** (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 6 ss.).

Está atestiguado en micénico: **Ka-to** (KN Dv 1169.B). Deriva del radical **καο-** de **κέκασμαι**, "sobresalir, brillar", con el sufijo **-τωο** típico de los *nomina agentis*; significa "aquel que sobresale" (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Héroes

Motivo: Catasterismo

Κατώβλεπον

CATÓBLEPON

Animal monstruoso de poderes similares a los de las **Gorgonas**, en griego **κατώβλεπον** o **κατώβλεψ**, es decir "Mira-abajo". La primera descripción de encuentra en Alejandro de Míndo (hoy Gümüslük, cerca de Bodrum, en la actual Turquía), inicios del s. I, autor de *Mirabilia* y de una *Historia de los animales* citada en Ateneo, 5, 64, 221 b-e; son diferentes las informaciones de Plinio el Viejo 8, 77, y de Claudio Eliano *Nat. hist.* 7, 5, 1 - 7, 6, 1. Según el primero, sería un animal así llamado por los Nómadas (¿o Númidas?) de Libia, similar a una cabra o a un ternero, con un tufo de crines que le cubre los ojos, los cuales son pequeños e inyectados en sangre, y el cuello cortísimo, lo que lo obliga a tener la cabeza agachada. Según algunos, mataría con su *terrible olor*, pero para la mayoría con su *mirada gorgónica*, capaz de petrificar a quien lo mira incluso después de muerto. Plinio en cambio lo coloca en las bocas del Nilo, por tanto entre los etíopes. Sería de pequeña talla, inofensivo, excepto por su mirada mortal, por lo cual es una fortuna quien tenga la cabeza tan pesada que lo obliga a mirar hacia abajo, de donde el nombre griego, en latín *catoblepas*. Un ejemplar habría sido eliminado (después de muchas pérdidas) y despellejado por los soldados de Mario durante la campaña contra Yugurta, y su piel fue llevada a Roma, donde era expuesta a los curiosos.

El nombre es parlante, y significa: "Que mira hacia abajo", de **κατά** y **βλέπω** "guardar". Es identificado con el gran antílope sudafricano (el ñu), llamado también hoy *Catoblepas gnu* o *Catoblepas gorgon*, aunque es singular la idea de buscar animales de propiedades fantásticas en la zoología real.

Categoría: Animales

Κατρεύς

CATREO

Héroe cretense, hijo de **Minos** y de Pasífae, a quien un oráculo había predicho que sería asesinado por su propio hijo; intentó evitar por todos modos que esto sucediera, pero en Rodas fue confundido con un pirata y lo mató su hijo **Altémenes** (Apollod. *Bibl.* 3, 2, 1; *Epit.* 3, 3).

Como sabemos por Pausanias (8, 53, 4) se trataría del eponímico de la ciudad cretense **Κατρεύς** (véase también Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, par. 364). Según Chantraine (*DELG*) no tendría relación con el nombre del ave india **κατρεύς** (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 132-33).

Categoría: Héroes

Κέκροψ

CÉCROPE

Nombre del primer rey del Ática, hijo de la **Tierra**, que tenía la parte superior del cuerpo humana y la inferior de serpiente (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 1 ss.).

Podría tratarse de una palabra de origen extranjero o bien, como la entiende ("Glotta" 4, 1913, p. 309), una metátesis de *Κέρικος, con el significado de "provisto de cola", a partir de κέρικος, "cola".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Κέφαλος CÉFALO

Nombre del héroe raptado por **Heos**, la Aurora; al abandonarla, llegó al Ática y desposó a Procris; se cuentan varios episodios sobre sus recíprocos celos, hasta la muerte de Procris y el exilio de Céfalo, quien dio su nombre a la isla de Cefalonia (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 4; 2, 4, 7).

Deriva de κεφαλή, "cabeza", con la retracción del acento tantas veces encontrada en los antropónimos. Κέφαλος es también el nombre de un pez.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Κηφεύς CEFEO

Rey de Tegea, participó en la expedición de los Argonautas y ayudó a **Heracles** en la expedición a **Esparta** contra el hijo de **Hipocoonte**, en la cual halló la muerte (Apollod. *Rhod. Arg.* 1, 161 ss.; Apollod. *Bibl.* 2, 7, 3); otro personaje con este nombre es el hijo de **Belo**, esposo de **Casiepea** y padre de **Andrómeda**, rey de Etiopía (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4).

El nombre deriva de κηφήν, "zángano". Según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, par. 433) podría tratarse de la forma abreviada de Κηφισό-δωρος o derivar de una raíz *κηφ que ha dado también el nombre del río Κηφισός.

Categoría: Héroes

Κήυξ CEIX

Rey de Trachis que hospedó a **Heracles** después de que este matara a **Éunomo** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 6; 8, 1); otro personaje con este nombre es el hijo de **Heósforo** y esposo de **Alción**: fue transformado en ave (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 4).

Se trata del nombre de un ave marina, probablemente la golondrina de mar (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 133-34).

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Κελαινώ CELENO

Nombre de varias heroínas: 1) la hija de Dánao y madre de **Celeno** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5); 2) una hija de **Atlante** Pléyone (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1); 3) una de las **Harpías** (Verg. *Aen.* 3, 211).

Deriva de **κελαινός**, "negro, oscuro" y significa por tanto "la oscura". Está atestiguado también el topónimo **Κελαϊναί**, Celenas, antiguo nombre de Apamea.

Categoría: Personas

Κελεός

CÉLEO

Hijo de Eleusis, reinaba en la ciudad homónima cuando **Hades** raptó a **Perséfone** (Hymn. hom. *ad Dem.*, *passim*); otro personaje con este nombre es un cretense que intentó robar miel de la caverna en la que había nacido **Zeus** y fue transformado en el ave homónimo (Anton. Lib. *Metam.* 19).

El nombre significa "pico verde" (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 136-37), es de étimo incierto.

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Κελεύτωρ

CELEUTOR

Nombre de uno de los hijos de Agrio que participó en la expedición contra su tío **Eneo** y por esto fue eliminado por **Diomedes** (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 6).

Deriva del verbo **κελεύω**, "ordenar", con el habitual sufijo de los nomina agentis **-τωρ**, y significa por tanto "aquel que ordena". Esperaríamos, no obstante, una **-σ-** como en el adjetivo **κελευστός**.

Categoría: Héroes

Καινεύς

CENEO

Hijo del lapita **Élato**; al principio era una mujer, que quiso ser transformada por Posidón en un hombre invulnerable, pudiendo así participar en la lucha contra los **Centauros** (Apollod. *Epit.* 1, 22).

Deriva de **καινός**, "nuevo, joven" y puede tratarse de un hipocorístico de un posible compuesto en **Καινο-** (Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, par. 205).

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Κένταυροι

CENTAUROS

Seres mitad hombres y mitad caballos (Hom. *Il.* 1, 262 ss.).

Chantraine (*DELG*) sostiene que se ha de abandonar la hipótesis, mantenida también por Carnoy (*DEMGR*), de que sean relacionados con los *Gandharvas* de la India, y de que el nombre derive de **gh endh*, "emitir olor", dado que los Centauros infectan el agua y *Gandharvas* huelen mal, y de **αὔρα**, "agua" (a partir del indoeuropeo **ar-uo*); según Carnoy las dificultades de esta etimología serían explicables con fenómenos disimilación, tabúes lingüísticos e influencias

diversas. Chantraine prefiere postular una descomposición del nombre en **κεντ-**, del verbo **κεντέω**, "dañar", y **αὔρα**, "aire" o ***αὔρα**, "agua", cfr. **ἄναυρος** (vease Kretschmer, "Glotta" 10, 1920, pp. 50-58).

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Κέραμβος

CERAMBO

Pastor de Otrís en Tesalia; en la época del diluvio de Deucalión fue transformado por las ninfas en un escarabajo (Anton. Lib. *Met.* 22).

El nombre deriva de **κεράμβυξ**, "ciervo volante".

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Κέραμος

CÉRAMO

Héroe ático, hijo de **Ariadna** y **Dioniso**, que pasaba por ser el inventor del arte de la alfarería (Pausan. 1, 3, 1).

El nombre deriva de **κέραμος**, "tierra de alfarero, jarra".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Κοίρανος

CÉRANO

Nombre de varios héroes, entre los cuales: 1) el nieto de **Melampo** (Apollod. *Bibl.* 3, 3, 1); 2) el auriga de Merión (Hom. *Il.* 17, 611); 3) un milesio que rescató un delfín capturado por un pescador y lo devolvió al agua y más tarde, durante un naufragio, fue salvado por los delfines; a su muerte un banco de estos animales participó en el luto (Athen. 13, 606 e).

Significa "rey, jefe"; la etimología no es clara: podría derivar del indoeuropeo ***koryo-**, "ejército, tropa de guerreros", con un sufijo que está relacionado con la soberanía, como en el latín *domin-us*.

Categoría: Héroes

Κέρβερος

CERBERO

Mostruoso guardián del reino de los muertos, conocido como el perro de **Hades** (Hom. *Il.* 8, 366-369; *Od.* 11, 623-626), fue capturado por **Heracles** en el curso de uno de los doce trabajos (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 12). Hijo de **Tifón** y **Equidna**, hermano de **Ortro** y **Quimera**, Cerbero es descrito como una criatura de cincuenta cabezas caninas (Hesiod. *Theog.* 306-312, 769-773), o también con cien, o de sólo tres cabezas de naturaleza no especificada (Pind. *Dith.* 2 fr. 249a Snell-Maehler; Soph. *Trach.* 1098; Eurip. *Herc.* 611 y 1277). En general se representa como un cuadrúpedo de tres cabezas de perro, la cola de dragón y cabezas de serpiente enroscadas en el lomo (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 12; Verg. *Aen.* 6, 417-423). Macrobio (*Sat.* 1, 20, 13-14), en cambio, lo describirá como un animal tricéfalo apostado junto a la estatua

de Serapis: la cabeza central de león, la derecha de un dócil perro, la izquierda de un lobo feroz (S. Woodford - J. Spier in *LIMC* s. v., p. 24).

Sobre los orígenes de este nombre se han formulado varias hipótesis recogidas por Frisk (*Gr. Et. Wört.* s. v.) y parcialmente retomadas por Room (*Room's Classical Dictionary*, s. v., p. 88): 1) ha sido remontado al sánscrito *karbara-*, *sárvar-* "manchado", y a la forma dialectal disimilada *sabála-*: en la mitología hindú, Karbaras es uno de los dos perros del dios de los muertos Yama (Müller, "Zeit. vergl. Sprach." 5, 148; *Rigveda* 10, 14, 10; Room, *loc. cit.*; cfr. Carnoy, *DEMGR* s. v.). La relación con este mítico "perro moteado" ha sido en cambio rebatida por (*Et. Wört. Altind.*, 1956 ss.); 2) Pisani ("Riv. Studi Or." 18, 1940, 91 ss.) piensa que *κέβερος* éste y el sánscrito *sabála* son préstamos mediterráneos; 3) fantásiosa es la hipótesis de Wilamowitz (*Der Glaube der Hellenen* 1, 314) que reduce este nombre a una creación poética; 4) Room (*loc. cit.*), en cambio, propone de manera poco convincente leerlo como relacionado con la expresión *κή βερέθρου*, "plaga del abismo", que definiría a la criatura, o bien *Κροοβόρος*, "devorador de carne", uno de los sobrenombres de Cerbero, pero 5) no excluye, en fin, que el término tenga simplemente un valor onomatopéyico, que evoca el ladrido de los perros: parece la hipótesis más probable.

Categoría: Animales

Motivo: Catábasis

Κερκίων

CERCIÓN

Héroe eleusino que en el camino entre Eleusis y Megara asaltaba a los viandantes y les obligaba a luchar con él; fue eliminado por **Teseo** (Plut. *Thes.* 11).

El nombre deriva de *κέρκος*, "cola" y podría significar "provisto de cola".

Categoría: Héroes

Κέρκυρα

CERCIRA

Hija del río **Asopo** y de la arcadia Metope; se unió a Posidón en la isla jonia que lleva su nombre (Pausan. 2, 5, 2; 5, 22, 4-6).

Chantraine (*DELG*) supone una derivación de este nombre a partir de las formas ilíricas *Κέρκυρ* y *Κέρκυρες*. Carnoy (*DEMGR*), en cambio, plantea la hipótesis de derivación a partir de *κέρκος*, "cola" y traduce como "la isla con forma de cola". Mader (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1489) mantiene que sea remontable a *Κόρκυρα*, que significaría "la isla de las encinas".

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Κέρκωπες

CERCOPE

Nombre de dos hermanos, hijos de la Océanide Tía; se trataba de dos ladrones, transformados por **Zeus** en monos (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 3).

Se trata de un compuesto de κέκος, "cola" y de -ωψ, raíz con el significado de "ver"; significa por tanto "que tienen una cola en su aspecto" (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Κήρες

CERES

Demonios que representan el destino, descritas como negras, aladas, con dientes blancos y uñas afiladas (Hom. *Il.* 1, 228; 416 ss.).

Se trata de un término de difícil interpretación; se ha entendido como "destrucción" y comparado con ἀκήρατος, "intacto". Lee ("Glotta" 39, 1961, pp. 191-97) señalaba que las Ceres representan el destino y no la muerte (o al menos sólo secundariamente); prefiere relacionar el nombre con la raíz *(s)qer (de la cual κείρω), "parte", de donde "atribución, hado". Hay paralelos en el umbro *karu*, "parte", *kartu*, "distribuido", en el osco *carneis*, "partes" y en el latín *caro*, "carne".

Categoría: Dioses

Κήρυξ

CÉRIX

Héroe eleusino, hijo de **Eumolpo**, que a la muerte del padre asumió el encargo del culto de **Deméter** en cuyos rituales participan los heraldos (Pausan. 1, 38, 3).

El nombre significa justamente "heraldo", término correspondiente al sánscrito *karú-*, "cantor, poeta" (Pokorny, *Ind. Et. Wört.*, p. 530).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Κερόεσσα

CERÓESA

Hija de **Ío** y de **Zeus**, nacida en Bizancio en el Cuerno de Oro (Steph. Byz. s. v. Βυζάντιον).

El nombre deriva de κέρας, "cuerno" y significa "la cornuda", refiriéndose al hecho de que era hija de Ío, la mujer transformada en vaca (Carnoy, *DEMGR*) o porque había nacido en el Cuerno de Oro (Grimal, *DMGR*).

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Κητώ

CETO

Hija de Ponto y de **Gaea**; desposada con su hermano **Forcis** engendró a las **Greas**, las **Gorgonas**, el Dragón de las Hespérides y a las Hespérides (Hesiod. *Theog.* 238; 270 ss.).

El nombre deriva de κῆτος, "monstruo marino".

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Κυανή CÍANE

Nombre de varias heroínas: 1) la hija de **Líparo**, rey de los Ausonios (Diod. Sic. 5, 7); 2) una ninfa de Siracusa que intentó oponerse al rapto de Perséfone por **Hades**, pero fue transformada en fuente (Ovid. *Met.* 5, 409 ss.); 3) una joven de Siracusa violada por su padre y que se mató junto con él para expiar el crimen (Plut. *Parall. min.* 19).

Deriva de κύανος, que indica un esmalte de color azul oscuro - plateado, y significa pues "la azul", "la azulona".

Categoría: Personas

Motivo: Incesto, Metamorfosis, Rapto

Κυάνιππος CIANIPO

Nombre 1) del padre de **Cíane**; 2) de un hijo de Egialeo, que figura entre los héroes de la guerra de Troya escondidos en el caballo de madera (Pausan. 2, 18, 4 ss.); 3) de un tesalio, hijo de Fárax (*Phárax*), que descuidaba a su esposa por la caza, hasta que ésta lo siguió y fue despedazada por los perros del marido (Parthen. *Narr. am.* 10).

Se trata de un compuesto de κύανος, que indica un esmalte azul oscuro, y de ἵππος, "caballo" y significa por tanto "caballo azul, oscuro" o "el del caballo azul, oscuro".

Categoría: Héroes

Κυβέλη CIBELES

Diosa frigia, llamada "Gran Madre" (Strab. 10, 3, 12 p. 469; 12, 5, 3 p. 567).

Según Estrabón el nombre derivaría del de un lugar o una montaña **Κύβηλα** o **Κύβελον** en Frigia, pero esto según Rapp (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 1639) no ha sido probado. En Hesiquio se encuentra la glosa **κύβηλα καὶ ἄντρα καὶ θάλαμοι**, de donde el nombre indicaría a las cavernas en la montaña.

Categoría: Dioses

Κύκλωπες CÍCLOPES

Hijos de **Urano** y **Gea**, dotados de fuerza y dimensiones gigantescas, con un único ojo en medio de la frente (Hesiod. *Theog.* 139 ss.; 501 ss.).

El nombre significa "aquellos que tienen un ojo redondo", tratándose de un compuesto de κύκλος, "círculo" y -ωψ, perteneciente a la raíz que significa "ver".

Categoría: Pueblos

Κύκνος

CICNO

Nombre de varios personajes: 1) el hijo de Posidón y Cálce aliado de los troyanos; fue transformado en cisne por su padre cuando estaba sucumbiendo a manos de **Aquiles** (Hygin. *Fab.* 157, 273); 2) otro hijo de Posidón abandonado por su madre y criado por un cisne (Strab. 13, 1, 19 p. 589); 3) famoso ladrón, hijo de **Ares** y Pelopía, eliminado por **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 15, 11 ss.; 2, 7, 7); 4) el rey ligur que lloró la muerte del amigo **Faetonte** y fue transformado en cisne (Hygin. *Fab.* 154); 5) un etolo, hijo de **Apolo** y Tiria: impuso muchas pruebas a su enamorado Filio, quien después lo abandonó; Cicno entonces se arrojó a un lago con su madre y Apolo los transformó a ambos en cisnes (Anton. Lib. *Met.* 12).

La mayor parte de los mitos relaciona a estos personajes con metamorfosis que relatan el origen de los cisnes: el nombre indica en efecto al *cisne*, término que significa probablemente "el blanco", confrontable con el sánscrito *sócati*, "brillar", *suk-rá-*, "claro, luminoso, blanco" (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Κυκρεύς

CICREO

Hijo de Posidón y Salamina, mató a una serpiente que devastaba la isla de Salamina y se convirtió así en su rey (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 7).

Podría ser relacionado con **κύχραμος**, "ave migratoria" (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 187-88); o bien con ***κύχρος**, "agua", término que según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, par. 384) debería haber existido.

Categoría: Héroes

Κύλλαρος

CÍLARO

1. Caballo mítico que **Hera** (v. l. Hermeias) recibió de Posidón y regaló, con **Janto** 3, a los **Dioscuros** (en particular a **Cástor**); Stesich. *Fr.* 178.1 vv. 2 P., *apud* Etym. Magnum s. v. Según el Lex. Suda s. v. **Hermes** sólo regaló a los Dioscuros los caballos Flogeo y **Harpago**, hijos de la **Harpía** Podarge; cfr. Alcmán *Fr.* (dub.) 25 P. 2. Nombre de un **Centauro** muerto por Píritoo en la lucha contra los **Lapitas** (sólo en fuentes latinas: Ovid. *Metam.* 12, 393-428), amado por la centauresa **Hilónome**, la cual combatía a su lado y al final se atravesó con la misma lanza con la que él fue herido. 3. Nombre fantástico de un príncipe indio en Nono, *Dionys.* 26, 219-220, que conducía en la batalla contra **Dioniso** un ejército de la ciudad de Carmina.

El *Etymologicum Magnum* y el *Lex. Suda* remontan este nombre a un oscuro **κέλλειν**, es decir, "correr veloz". Parece posible relacionarlo con el adjetivo **κελλός**, **κυλλός** "zambo, torcido", referido a pies y manos (Frisk, *G.E.W.* s. v. **κυλλός**; cfr. el epíteto de Hefesto **κυλλοποδίων**, "el de pies torcidos", Hom. *Il.* 18, 371. Quizá se pueda relacionar

con el nombre del paguro en Aristot. *Hist. anim.* 5430 a 12; se puede quizá sugerir un hipotética llamada a la glosa de Hesych. **κύλλαιος: βόστρυχος**, en cuyo caso se referiría a un animal de crin rizada.

Categoría: Animales

Κιμμέριοι

CIMERIOS

Nombre de un pueblo mítico que habitaba en una región donde nunca salía el sol (Hom. *Od.* 11, 14).

Heubeck ("Hermes" 91, 1963, pp. 490-92) recuerda la glosa de Hesiquio **κάμμερος ἀχλύς: κέμμερος ἀχλύς, όμίχλη**, que remonta quizá al hitita *kammara-*, "humo, niebla". Se trataría entonces de un préstamo de Asia Menor (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Pueblos

Κυμώ

CIMO

Nombre de una Nereida (Hesiod. *Theog.* 255).

Deriva de **κύμα**, "ola" y significa por tanto "doncella de las olas", "ondina".

Categoría: Dioses

Κυμοδόκη

CIMÓDOCE

Nombre de una Nereida (Hesiod. *Theog.* 252).

Se trata de un compuesto de **κύμα**, "ola" y del verbo **δέχομαι**, "recibir" y significa por tanto "aquella que recibe las olas".

Categoría: Dioses

Κίναδος

CÍNADO

Nombre del piloto de **Menelao** (Pausan. 3, 22, 8).

Significa "zorro", nombre de etimología no clara.

Categoría: Héroes

Κινύρας

CÍNIRAS

Primer rey de Chipre, originario de Siria, conocido por haber tenido el don de la profecía y por ser un notable músico (Hom. *Il.* 11, 20 ss.; Apollod. *Bibl.* 3, 14, 3).

El nombre deriva de κινύρα, instrumento de cuerda; se trata de un préstamo del hebreo *kinnor* (Chantraine, *DELG*, s. v. κινύρα). Está atestiguado en micénico *ki-nu-ra* (PY *Qa* 1301).

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Κινόρτας

CINORTAS

Héroe de Laconia, hijo de Amiclas; llegó a ser rey de **Esparta** (Pausan. 3, 1, 3 ss.).

Podría tratarse de un compuesto de κύων, "perro" y del verbo ὄρνυμαι, ὄρουω, "lanzarse, excitar", que en la onomástica se encuentra como segundo término de compuestos con la forma -ορτας (Chantraine, *DELG*, s. v. ὄρνυμαι); significaría entonces "que excita a los perros".

Categoría: Héroes

Κυνόσουρα

CINOSURA

Ninfa que crió a **Zeus** y que fue por él transformada en constelación (Eratosth. *Cat.* 2 e 30).

El nombre es un compuesto de κύων, "perro" y ούρά, "cola" y significa por tanto "cola del perro".

Categoría: Personas

Motivo: Catasterismo

Κυπάρισσος

CIPARISO

Héroe beocio, hijo de Minias, epónimo de la ciudad junto al Parnaso (Schol. *ad Il.* 2, 519); otro personaje con este nombre es un hijo de **Télefo**, que vivía en Ceos; mató por error a un ciervo, su compañero, y por esto pidió a los dioses que le permitieran llorarlo para siempre: fue transformado en ciprés (Ovid. *Met.* 10, 106 ss.).

Se atestigua en micénico la forma *ku-]pa-ri-so* (PY *Na* 514). El nombre significa "ciprés", término mediterráneo, como muchos fitónimos en -ssos; según Chantraine (*DELG*) es de origen desconocido.

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Κύψελος

CÍPSELO

Hijo de **Épito**, rey de Arcadia en el momento del ataque de los Heraclidas (Pausan. 4, 3, 6 y 8; 8, 5, 6 y 13; 29, 5). Otro personaje con este nombre es un héroe corintio, hijo de Etión; fue ocultado al nacer en un cofre de cedro para ser sustraído a la búsqueda de los descendientes de los Báquidas (Pausan. 1, 23, 1; 2, 4, 4).

Se atestigua ya en el micénico **ku-pe-se-ro** (KN Og 4467.2). Deriva de **κυψέλη**, "colmena"; Chantraine (*DELG*, s. v.) sostiene que Pausanias (5, 17, 5) había afirmado gratuitamente que los corintios utilizaban **κυψέλη** en lugar de **λάρναξ**, hablando del cofre ofrecido por los cipséidas: Cipselo habría sido ocultado en una colmena.

Categoría: Héroes

Motivo: Infancia

Κίρκη

CIRCE

Maga hija del **Sol** y de Perseide; vivía en la isla Eéa (*Aiaie*), donde arribó **Odiseo** de vuelta del país de los **Lestrigones** (Hom. *Od.* 10, 133-574).

El nombre deriva de **κίρκος**, una especie de halcón, cuya etimología se explicaría quizá como una onomatopeya (Chantraine, *DELG*, s. v. **κίρκος**; D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 144-46).

Categoría: Dioses

Motivo: Metamorfosis

Κύκνος

CISNE

Según los *Catasterismos* (Ps. Eratóstenes), es el animal en el que mudó **Zeus** para acoplarse con **Némesis**, a su vez mudada en oca o en cisne hembra (algo diferente es la versión de Hygin. *Astron.* 2, 8). Némesis habría puesto un huevo que fue confiado a **Leda**, del que nace **Helena**, quien habría originado la terrible guerra de Troya. Conocida también como constelación del *Ave (Ornis)*, es traducida como *Olor* por los latinos. En relatos de mayor tradición y más conocidos, el propio Zeus se transformó en cisne para unirse con Leda.

Se ha pensado en una relación con el ant. ind. *sócati*, "resplandecer de luz" (Chantraine, *DELG* s. v., Mader en Snell, *Lex. fr. Ep.* col. 1583) y significaría "resplandeciente, claro, blanco"; menos probable parece el origen a partir de una onomatopeya del canto emitido por este ave, pues es poco cantor.

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Κλεομέδης

CLEÓMEDES

Héroe de Astipalea que enloqueció porque los jueces de los Juegos Olímpicos no lo hicieron vencedor; se refugió en el templo de **Atenea** en su patria después de haber derribado el techo de una escuela y matar a los niños, finalmente desapareció; le tributaron un culto porque era el último héroe (Pausan. 6, 9, 6-8).

Este nombre es un compuesto de κλέος, "gloria" y del verbo μῆδομαι, "meditar un proyecto, tener en mente"; significaría entonces "célebre por sus pensamientos" (Pape-Benseler, *WGE*) o bien "que medita cosas gloriosas".

Categoría: Héroes

Κλεοπάτρα

CLEOPATRA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales la hija de **Bóreas** y de **Oritía**, esposa de **Fineo** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 2 ss.) y la hija de **Idas** y esposa de **Meleagro** (Hom. *Il.* 9, 556).

Es un compuesto de κλέος, "gloria" y de πατήρ, "padre" y significa "gloria del padre" o "hija de un padre glorioso"; se trata de un nombre "patrocelebrativo".

Categoría: Personas

Κλεόστρατος

CLEÓSTRATO

Joven de Tespis que liberó a su patria de un dragón al que todos los años sacrificaban un muchacho (Pausan. 9, 26, 7).

Este nombre es un compuesto de κλέος, "gloria" y de στρατός, "ejército" y significa "célebre por su ejército".

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Κλεοθήρα

CLEOTERA

Hija de Pandáreo y Armótoe; fue raptada por las **Harpías** con su hermana Mérope y dada como esclava a las **Erinis** (Hom. *Od.* 20, 66 ss.).

El nombre es un compuesto de κλέος, "gloria" y de θήρα, "caza" y significa por tanto "célebre por la caza", o bien "hija del famoso cazador".

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Κλησόνυμος

CLESÓNIMO

Joven de Opunte, hijo de Anfidamante, asesinado accidentalmente por Patroclo, quien debía por esto ir al exilio y fue acogido por Peleo (Apollod. *Bibl.* 3, 13, 8; Hom. *Il.* 23, 85 ss. y Schol. *ad loc.*).

El nombre, que se encuentra también con la forma **Κλειο-** o **Κλιο-** podría ser un compuesto del verbo **καλέω**, "llamar" y de **ὄνομα**, "nombre" y significar "el de célebre nombre".

Categoría: Héroes

Κλήτη

CLETE

Nodriz de la reina de las **Amazonas**; fundó en Italia meridional la ciudad de Cleta (Serv. *ad Verg. Aen.* 3, 553).

El nombre deriva del adjetivo verbal de **καλέω**, "llamar" y significa "la célebre", o quizá "la muy invocada".

Categoría: Personas

Motivo: Fundaciones

Κλύμενος

CLÍMENO

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) un descendiente de **Heracles** que fundó unos juegos en Olimpia (Pausan. 5, 8, 1 ss.); 2) un héroe beocio que reinó en Orcómeno (Pausan. 9, 37, 1); 3) un arcadio que se enamoró de su hija **Harpálice** y se unió con ella (Parthen. *Narr. am.* 13). Se atestigua también el femenino Clímene (**Κλυμένη**), nombre de varias heroínas y de una ninfa.

En micénico está presente en la forma **ku-ru-me-no** (KN Sc 236). Deriva del verbo **κλύω**, "entender, oír" y significa por tanto "el célebre, el famoso".

Categoría: Héroes

Κλειώ

CLÍO

Nombre de la **Musa** de la historia (Hesiod. *Theog.* 35 ss.; 77; 915).

Deriva del verbo **κλείω**, "celebrar", "dar a conocer", de la familia de **κλέος**, "gloria"; significa por tanto "la que da gloria" (Chantraine, *DELG*, s. v. **κλέος**).

Categoría: Dioses

Κλυταιμ(ν)ήστρα

CLITEM(N)ESTRA

Hija de **Tindáreo** y **Leda**, nacida de un huevo con **Helena** y los **Dioscuros**, esposa de **Agamenón** (Hom. *Il.* 9, 142 ss.).

Este nombre es un compuesto de **κλυτός**, "célebre" (de **κλύω**, "entender, oír"), con la terminación **-αι-** presente en **κραται-**, **παλαι-** (Chantraine, *DELG*, s. v. **κλέος**) y de **-μήστρα**, masc. **μήστωρ**, *nomen agentis* de **μήδομαι**, con el significado de "consejero, inspirador". Significaría entonces "célebre consejera"; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 104) lo traduce como "aquella que toma decisiones de forma apresurada". Consecuentemente la segunda parte del nombre es derivada de **-μνήστρα**, femenino de **μνηστήρ**, "que hace la corte"; significaría por tanto

"famosa cortesana", nombre poco probable para una mujer, a partir de **μνάομαι**, "recordar", "tener en el corazón", también "cortejar".

Categoría: Personas

Κλεῖτος

CLITO

Nieto del adivino **Melampo**; fue raptado por **Heos** y colocado entre los inmortales (Hom. *Od.* 15, 250).

El nombre deriva de ***Κλε-ετος**, adjetivo verbal con valor pasivo de la raíz de **κλέος**, "gloria" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 681); significa por tanto "el célebre".

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Χλωρίς

CLORIS

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) la madre del adivino **Mopso** (Hygin. *Fab.* 14, 5; schol. *ad* Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 65); 2) la hija de **Tiresias** y de Jante, hermana de Famenón, Ferécides y **Manto** (schol. vet. *ad* Eurip. 834); 3) la hija de **Anfión** y de Níobe, esposa de Neleo de quien engendra a Pero y a doce varones, entre los cuales Néstor y Periclímeno (Hom. *Od.* 11, 281-283; Apollod. *Bibl.* 1, 9, 9; 3, 5, 6; Hygin. *Fab.* 10-11). Es la única sobreviviente, junto con un hermano (de nombre **Anfión** o Amiclas), de la matanza de la prole de Níobe realizada por **Ártemis** y **Apolo** (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 6; Pausan. 2, 21, 9).

Ya Pausanias (2, 21, 9; 5, 16, 4) explicaba la etimología de este nombre: en origen, Cloris, hija de Níobe, se llamaba Melíbea, y, aterrorizada por ver a sus hermanos masacrados, palideció enseguida hasta asumir el sobrenombre de Cloris (a partir de **χλωρός**, "verde", "pálido"). Significa, por tanto, "la verde" o "la pálida". **Χλωρίς**, además figura en Eliano (*Nat. Anim.* 4, 47) el nombre de la hembra de un ave, cuyo macho se denomina **Χλώριος**, que tiene por costumbre hacer su nido sólo con consuelda, **σύμφυτον**, una raíz muy rara de encontrar.

Categoría: Personas

Κλωθώ

CLOTO

Nombre de una de las **Moiras** (Hesiod. *Theog.* 217; 901 ss.).

Deriva del verbo **κλώθω**, "hilar", con referencia al destino hilado por las Moiras; significa por tanto "la hilandera".

Categoría: Dioses

Κώκαλος

CÓCALO

Rey de Cámico en Sicilia, que acogió a **Dédalo** cuando huyó del laberinto que hizo para **Minos** en Creta (Apollod. *Ep.* 1, 15).

El nombre se atestigua ya en micénico **ko-ka-ro** (PY Fr 1184.1). Deriva de **κόκαλον**, un tipo de gallo.

Categoría: Héroes

Κομήτης

COMETES

Hijo de **Esténelo**, a quien **Diomedes** confió su propia casa, pero éste lo traicionó con su mujer Egialea y lo obligó, cuando volvió de Troya, a emigrar (Apollod. *Ep.* 6, 9).

Está presente ya en micénico en la forma **ko-ma-ta**. El nombre deriva de **κόμη**, "cabellera" y significa por tanto "melenudo, de larga cabellera".

Categoría: Héroes

Κωμαίθώ

COMETO

Hija de Pterelao, enamorada del enemigo **Anfitrión**, por cuyo amor arrancó de la cabeza de su padre el cabello de oro que lo mantenía invencible (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 7); otra heroína con este nombre es una sacerdotisa de **Ártemis** en Patras enamorada de **Melanipo**, pero los padres se oponían a esto; ambos tenían sus encuentros en el santuario y fueron por ello sacrificados para aplacar a la diosa (Pausan. 7, 19, 2).

El nombre podría ser un compuesto de **κόμη**, "cabellera" y del verbo **αίθω**, "quemar", "resplandecer", y significar "cabellera brillante", epíteto quizá referido al padre de la primera heroína.

Categoría: Personas

Κοπρεύς

COPREO

Nombre del hijo de Pélope, heraldo de **Euristeo** en Micenas, descrito como un hombre mezquino e insolente (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 1).

Este nombre es conocido ya en la época micénica bajo la forma **Ko-pe-re-u** (PY Es 646.1). Chantraine ("Minos" 12, 1971, pp. 199-201) hace notar no obstante que la raíz indoeuropea es ***kek-** / ***kok-**, terminando en una labiovelar: en micénico se esperaría entonces ***ko-qe-re-u**. Por esto, o bien el micénico no tiene nada que ver con **Κοπρεύς**, o bien se ha dado un paso de labiovelar a labial para evitar la sucesión de dos fonemas **-k-** gutural y **-kw-** labiovelar. Deriva de **κόπρος**, "esccremento, estiércol"; según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, par. 383) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, pp. 26-27) tal personaje llevaría este nombre porque transmitía de parte de Euristeo a **Heracles** las órdenes referentes a los trabajos, entre los cuales la evacuación del estiércol de los estables de **Augias**. Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 100-01) señala la hipótesis de que se trate de un nombre con función positiva, que en otro contexto habría podido denotar una pacífica ocupación agrícola, como "el abonador". Perpillou (*Les substantifs grecs*

en -εύς, par. 230) sostiene en cambio que este "apodo" demuestra cómo la formación de los nombres propios es muy artificial y toda literaria, referida a comportamientos o característica del denominado.

Κόρη

CORE

Otro nombre de Perséfone, hija de **Deméter** y esposa de **Hades**.

Bien atestiguado en micénico con la forma **ko-wa** (κόρφα, KN Ai 63.2, etc.) este nombre significa "doncella, virgen", cuya etimología parece remontable a **κορέ-ννυμι**, "alimentar, hacer crecer" (Chantraine, *DELG*, s. v. **κόρος**).

Categoría: Dioses

Κορύβαντες

CORIBANTES

Sacerdotes frigios de **Cibeles** (Herodian. 1, 53, 13; 2, 650, 36; 651, 1).

El nombre ha sido relacionado por Chantraine (*DELG*) con otros como **Ἄβαντες**, **ἀλίβαντες**; se puede plantear la hipótesis de que derive de **βαίνω**, pero esto no ofrece un significado satisfactorio. Probablemente se trata de un préstamo. Kretschmer ("Sprache" 2, 1950, p. 67) lo confronta con el v. norr. *huerfa*, "girar" y señala la hipótesis de que la forma original sea **κύρβαντες** y **Κορύβαντες** se haya construido partiendo de **κόρος**, "yelmo". Para Van Windekens (*Contributions à l'étude de l'onomastique pélasgique*, pp. 14-20) hay en cambio que postular una interpretación remontable al pelásgico.

Categoría: Pueblos

Κόρινθος

CORINTO

Hijo de **Maratón**, epónimo de la ciudad de Corinto (Pausan. 2, 1, 1; 3, 10 ss.).

Podría derivar de **κόρος**, "yelmo", con un infijo nasal ante la **-θ-** (Chantraine, *DELG*, s. v.), pero es más probable pregriego, como demostraría el sufijo **-vθ-** (Van Windekens, *Le Pélasgique*, p. 107).

Categoría: Héroe

Motivo: Eponimia

Κόριτος

CÓRITO

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) el hijo de **Zeus** y de la hija de **Atlas Electra**, que fundó Cortona (Verg. *Aen.* 3, 163 ss.); 2) el rey de Tegea que crió a **Télefo** (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1); 3) y un hijo de Paris y de la ninfa Enone (Parthen. *Narr. am.* 34).

En micénico se encuentra la forma **Ko-ru-to** (KN Dv 1310). Deriva de **κόρυς**, "yelmo" y significa por tanto simplemente "dotado de yelmo".

Categoría: Héroes

Κορωνίς

CORÓNIDE

1) Hija del rey de los **Lapitas Flegias**, amada por **Apolo** de quien tuvo a su hijo **Asclepio** (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 3); 2) otra heroína con este nombre es la hija de Coroneo, transformada en corneja por **Atenea** para escapar de Posidón (Ovid. *Met.* 2, 551 ss.); 3) es también el nombre de una de las ninfas nodrizas de **Dioniso** (Hygin. *Fab.* 182).

El nombre deriva de **κορώνη**, "corneja" y significa exactamente "corneja" (*corvus corone*).

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Κορωνός

CORONO

Rey de los **Lapitas**, hijo de **Ceneo**; murió a manos de **Heracles** (Hom. *Il.* 2, 746).

El nombre pertenece a la familia de **κορώνη**, "corneja", pero en masculino (**κορωνός**) significa "cuervo"; se observa la acostumbrada retracción del acento que caracteriza a la formación de los antropónimos derivados de un adjetivo.

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Κραναός

CRÁNAO

Nombre de uno de los primeros reyes legendarios del Ática (Pausan. 1, 2, 6; 31, 3).

Significa "pedregoso, rocoso" y era el epíteto aplicado a la vez a Atenas y a los atenienses, "ciudad de Cránao, estripe de Cránao"; la etimología no se ha explicado. Quizá se pueda relacionar con **κράνον**, **κράνεια**, "cornejo".

Categoría: Héroes

Κράντωρ

CRÁNTOR

Nombre de un Dólope entregado como rehén a Peleo y que se convirtió en su escudero favorito (Ovid. *Met.* 12, 361 ss.).

Es el *nomen agentis* derivado del verbo **κράϊνω**, "cumplir, realizar" y significa "aquel que realiza, maestro, soberano".

Categoría: Héroes

Κρέων

CREONTE

Nombre de dos personajes: el rey de **Corinto**, junto al que se refugiaron **Jasón** y **Medea** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 28; 3, 7, 7); el tebano, hijo de Meneceo, que reinó en Tebas después de **Layo** (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 6; 11).

Significa "maestro, soberano"; según Chantraine (*DELG*) habría que refutar la hipótesis sostenida desde los antiguos de que se trate de un participio; la flexión en dental, además, sería secundaria y basada en una comparación con **ἄρχων**, **μέδων**, etc. Se piensa que es una forma de comparativo, remontable al indoeuropeo y presente en el avéstico *srayah-*, sánscrito *sréyas-*, derivados de los sustantivos avéstico *sri-*, sánscrito *sri-*, "soberanía, riqueza, esplendor".

Categoría: Héroes

Κρεσφόντης

CRESFONTES

Nombre de uno de los Heraclidas que conquistó el Peloponeso (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 4 ss.).

Se trata de un compuesto de **κράτος** con vocalismo *-e*, a partir de ***κρετο-** (Kretschmer, "Glotta" 24, 1936, p. 237) y del verbo **θείνω**, "golpear" "matar", presente en el suffisso **-φόντης**, que significa "asesino"; puede ser interpretado como "el que mata con fuerza".

Categoría: Héroes

Κρητεύς

CRETEO

Hijo de **Éolo** y de Enárete, fundador de Yolco (Hom. *Od.* 11, 235 ss.).

En micénico se encuentra la forma **Ke-re-te-u** (PY *Ea* 59.3). Se trata quizá de una raíz pregriega ***κρηθ-**, presente en el nombre del río aqueo **Κρηῆτις** (Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, par. 439), que significa "riachuelo blanco".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Κρέουσα

CREÚSA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1) una Náyade tesalia (Pind. *Pyth.* 9, 25 ss.); 2) la hija de **Erecteo** y Praxítea, que tuvo de **Apolo** a su hijo **Ión** (Eurip. *Ion, passim*; Apollod. *Bibl.* 3, 5, 1 ss.); 3) la hija del rey de Corinto **Creonte** (Eurip. *Med., passim*); 4) la hija de Príamo y **Hécuba**, esposa de **Eneas** (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5).

Deriva de **κρείων**, "maestro, soberano" y significa por tanto "señora, reina" (cfr. **Creonte**).

Categoría: Personas

Κρίος

CRÍO (ARIES)

El carnero del "vellón de oro" (**χρυσόμαλλος**), animal inmortal que salvó a **Frixo** del sacrificio, y lo llevó volando junto con su hermana **Hele** a través del Ponto Euxino (Apollod. *Bibl.* 1, 9 1). Ya Hecateo (Fr. 17 Fowler) refería que el animal *tomó la palabra* para confortar al joven tras la caída al mar de su hermana (Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 256). Lo llevó volando hasta la fabulosa Cólquide, a orillas del río Fasis y el mágico carnero habría sido sacrificado y su vellón donado al rey **Eetes**, que lo hizo custodiar por el dragón. Muchas tradiciones identifican este carnero por catasterismo con el Aries (**Κριός**) del Zodíaco, cfr. Eratosth. *Catast.* 19, donde se cita a Hesiod. *Fr.* 68 M.-W. y Pherec. *Fr.* 99 Fowler; Hygin. *Astron.* 2, 20 2.

Nombre común, de un posible ***κρί-ος**, que alude quizá a la cornamenta, **κέρας**, cfr. *cervus*, indica al carnero reproductor.

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Χρυσανθίς

CRISÁNTIDE

Mujer de la Argólide que reveló a **Deméter** cómo su hija había sido raptada (Pausan. 1, 14, 2).

Se trata de un compuesto de **χρυσός**, "oro" y de **ἄνθος**, "flor" y significa pues "flor de oro".

Categoría: Personas

Χρυσάωρ

CRISAOR

Hijo de Posidón y de la **Gorgona** Medusa, que al nacer (de la sangre de la madre decapitada) blandía una espada de oro (Hes. *Theog.* 278 ss.).

El nombre es, en efecto, un compuesto de **χρυσός**, "oro" y de **ἄωρ**, "espada" y significa por tanto "el de la espada de oro".

Χρυσείς

CRISEIDA

Hija del sacerdote de **Apolo**, **Crises** (Hom. *Il.* 1, 111; 142; 182; 310; 369; 439), cuyo verdadero nombre era **Astínome** (Schol. *ad Hom. Il.* 1, 392).

El nombre es un derivado "patronímico" en **-ις, -ιδος** de **Χρύσης** y significa pues "hija de **Crises**" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1063).

Categoría: Personas

Χρύσης

CRISES

Nombre del sacerdote de **Apolo** de la ciudad Crisa en la Tróade (Hom. *Il.* 1, 9 ss.; 366 ss.; 451 ss.); también su nieto llevaba el mismo nombre (Hygin. *Fab.* 121).

Antropónimo ligado al nombre de la ciudad de la Tróade Crisa, que deriva de **χρυσός**, "oro", en tanto que lugar en el que había un yacimiento aurífero. El derivado de **Χρύση** debería ser en cambio ***Χρυσεύς** y no **Χρύσης**, cuyo sufijo parece ajeno al griego; pero el dialecto arcadio-chipriota presenta el cambio de la flexión en **-ευσ** a **-ης**. El nombre del personaje podría ser entonces una herencia aquea en la tradición épica. Significa "habitante de Crisa" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, pp. 1064-65).

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Χρύσιππος

CRISIPO

Hijo de Pélope y de la ninfa Axíoque; fue raptado por **Layo**, que estaba enamorado de él, y se suicidó por la vergüenza (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5), provocando la maldición de Pélope sobre el propio Layo y sus descendientes.

El nombre pertenece a una serie muy productiva de compuestos con el segundo término formado por **ἵππος**, "caballo" (**Cianipo**, **Leucipo**, **Melanipo**, **Jantipo**, etc.), en este caso con **χρυσός**, "oro", y significa "caballo de oro".

Categoría: Héroes

Motivo: Rapto

Χρυσοπέλεια

CRISOPELEA

Nombre de una ninfa Hamadriade que vivía en una encina en Arcadia y fue salvada por el héroe Arcade cuando el árbol iba a ser arrastrado por un torrente (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1).

Se trata de un compuesto de **χρυσός**, "oro" y de **πέλεια**, "paloma" y significa por tanto "paloma de oro".

Categoría: Dioses

Χρυσόθεμις

CRISÓTEMIS

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: la hija del cretense Carmanor, a quien se atribuye la invención de los concursos musicales (Pausan. 10, 7, 2); una hija de **Agamenón** y **Clitemestra** (Hom. *Il.* 9, 145; 287).

Se trata de un compuesto de χρυσός, "oro" y de θέμις, "justicia, regla, uso" y significa "regla, justicia de oro". Se trata probablemente de un nombre patrocinatorio (Von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 32).

Categoría: Personas

Κρόκος

CROCO

Joven transformado en flor de azafrán a causa de su infeliz amor por la ninfa **Esmílace** (Ovid. *Met.* 4, 283; Serv. *ad Verg. Geor.* 4, 182; Nonn. *Dionys.* 12, 85-86).

El nombre significa exactamente "azafrán, croco", término comparable con el semítico: acadio *kurkanu*, hebreo *karkom*; se trata seguramente de un préstamo (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Κρόκων

CROCÓN

Hijo de **Triptólemo**, fue un antiguo rey de Eleusis (Pausan. 1, 38, 2).

El nombre deriva de κρόκος, "azafrán, croco" y puede significar "rico en azafrán".

Categoría: Héroes

Κροκόττας

CROCOTAS, COROCOTAS

Animal de Etiopía, llamado también *Cinólico* (Perro-lobo), engendrado de una leona etíope con el macho de la hiena, a quien se parece (Ctesias *apud Phot.* 250, 456 a; Diod. Sic. 3, 35, 10; Plin. *Nat. hist.* 8, 30, 72 (*croc-*); 8, 45 (*coroc-*), 107; Aelian. *Nat. anim.* 7, 22). Porfirio describe un Corocotas indio, *de abstin.* 3, 3-4. Un hombre de nombre Corocotas realizaba hurtos en Iberia (Dio. Cass. 56, 43). El cocorotas tenía la capacidad de, escuchando a escondidas, imitar la voz humana llamando a los leñadores por su nombre y convencerlos de alejarse de sus compañeros, para así devorarlos tranquilamente. Carece de encías y su dentadura consistía en un único hueso de extremada dureza, por lo que al cerrar la boca hacía un ruido como de un cajón (Plin.). No hay que confundirlo, *pace* Borges - Guerrero, *Seres fabulosos s. v.*, con la *leucrocota* (Plin. *Nat. Hist.* 8, 30, 72), animal híbrido con el que tiene sólo algunas semejanzas, los dientes unidos y la imitación de la voz humana.

Si puede ser preferible la forma Κροκοττ- (bien atestiguada), se podría pensar en una primera parte κροκ-/κορκ- (también κερκ-), que entra a formar el nombre del cocodrilo, aunque el sentido de "guijarro" para la forma κρόκη no ayuda mucho; restaría por tanto explicar la segunda parte, -ότ-τας. Una eventual derivación de κρόκος, "azafrán" no parece pertinente (cfr. τὸ κροκοτίδιον, túnica color azafrán de las mujeres: Aristoph. *Lys.* 47, *Eccl.* 332), además

existe en efecto una mariposa *crocota* que tiene un bello amarillo azafranado. No se debe excluir que se trate de un vocablo no remontable a una etimología griega y hay que recordar que se trata de un animal imaginario.

Categoría: Animales

Motivo: Rapto

Χρόμιος

CROMIO

Nombre de varios personajes, muchos de los cuales se encuentran en los poemas homéricos: 1) el hijo de Pterelao (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5); 2) un hijo de Príamo (Hom. *Il.* 5, 160); 3) un hijo de Neleo y Cloris (Hom. *Od.* 11, 286); 4) un Troyano eliminado por **Teucro** (Hom. *Il.* 8, 275); 5) un Licio eliminado por **Odiseo** (Hom. *Il.* 5, 677).

Deriva de la familia del verbo *χρημετίζω*, "relinchar" y significa "aqueel que relincha, que grita de forma aguda" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1059).

Categoría: Héroes

Κρόνος

CRONO

Hijo de **Urano** y de **Gea** (Hes. *Theog.* 167 ss.; 485 ss.; 617 ss.).

A pesar de las numerosas tentativas de explicación, la etimología de este nombre no está aclarada; su relación con *χρόνος*, "tiempo" (a partir de Arist. *Mu.* 401 a) se debe a una etimología popular, sin base lingüística alguna. Carnoy (*DEMGR*) propone una derivación pelasga de *g *ero*, "engullir", refiriéndose al hecho de que enguyó a sus hijos al nacer. Otra hipótesis pelasga es la de Van Windekens ("Beitr. Namenf". 9, 1958, pp. 167-68), que compara el nombre con el de algunos lugares pelagos remontables a la raíz indoeuropea *ger-, que parece tener que ver con las "cimas"; significaría entonces "el de las montañas". Probablemente, como sostiene Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 104), no es un nombre griego.

Categoría: Dioses

Κρότων

CROTÓN

Personaje que acogió a **Heracles** después de la búsqueda de los bueyes de **Gerioneo** y fue asesinado por él accidentalmente; dio su nombre a la ciudad que todavía hoy lleva su nombre (Diod. Sic. 4, 24, 7).

El nombre de la ciudad, de la cual este personaje es epónimo, podría derivar de *κροτών*, "ricino" (Chantraine, *DELG*, s. v. *κροτών*), con la acostumbrada retracción del acento

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Κτιμένη

CTÍMENE

Nombre de la hermana de **Odiseo** (Hom. *Od.* 10, 441; 15, 362 ss.).

Deriva de **Κτιμενή** o **Κτιμεναί**, nombre de la ciudad de los Dólopes en Tesalia (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 308); éste es remontable al verbo **κτίζω**, "fundar" y significa "fundada". Es singular el proceso de "toponimia", inverso a la común eponimia, por el cual generalmente el antropónimo origina el nombre del lugar, y no a la inversa.

Categoría: Personas

Χθονίη

CTONIA

Nombre de la hija de **Foroneo**, que con su hermano Climeneo fundó en **Hermíone** un templo de **Deméter** (Pausan. 2, 35, 4 ss.); otra heroína con este nombre es una hija de **Erecteo** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 1).

Deriva del adjetivo **χθόνιος**, derivado de **χθών**, "tierra" y significa "muchacha de la tierra", "terrestre", quizá también en el sentido de "autóctona, engendrada en su tierra".

Categoría: Personas

Motivo: Fundaciones

Κουρήτες

CURETES

Seres divinos que ejecutaron entorno a **Zeus** recién nacido su danza guerrera (Apollod. *Bibl.* 1, 1, 7; 2, 1, 3; 3, 3, 1), para ocultar sus llantos a **Crono**.

El nombre deriva de **κοῦρος**, "joven, hijo" e indica a los "jóvenes guerreros". Se trata de un nombre en **-ετ-** en el que la **-ε-** aparece con un alargamiento de origen oscuro; el acento generalmente se encuentra sobre la raíz (Chantraine, *Formation*, p. 267).

Categoría: Pueblos

Δάκτυλοι

DÁCTILOS

Démones frigios o cretenses, pertenecientes al séquito de **Rea** o **Cibeles** (Pausan. 5, 7, 6 ss.; 8, 1).

El nombre significa "dedos", y se explica considerando la habilidad manual de estos personajes o bien a través de mitos etiológicos.

Categoría: Dioses

Δάφνη

DAFNE

Nombre de una célebre ninfa amada por **Apolo**; perseguida por él, cuando estaba a punto de ser alcanzada pidió ser transformada y así pasó a ser la planta del laurel (**δάφνη**) (Ovid. *Met.* 1, 452 ss.).

El nombre significa en efecto "laurel", *laurum nobilis*, término mediterráneo emparentado con el latín *laurus*, cfr. la glosa *λάφνη*, con oscilación entre *δα-* y *λα-* atestiguada en otros casos (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Δαίτας

DAITAS

Nombre de un personaje de Delfos, padre del sacerdote **Maquereo**; existe también con la forma de la declinación en *-o*, *Δαίτης -ου*, nombre de un troyano que era objeto de un culto heroico (Athen. 4, 174 a) En femenino, *Δαιτώ* era una muchacha que con su hermano Tiestes engendró incestuosamente, al parecer de un huevo, a Enorco, quien a su vez erigió un templo a Dioniso Enorques (Tzetz. Schol. *ad Lycophr.* 212).

Deriva del verbo *δαίωμα*, "dividir, distribuir" e indica al sacerdote que ritualmente despedaza a las víctimas (Chantraine, *DELG*, s. v. *δαίωμα*), no casualmente está relacionado con su hijo Maquereo, "el hombre del cuchillo sacrificial". Pape y Benseler (*WGE*) en cambio interpretan este nombre como "el que participa en el banquete", *Schmauser*.

Categoría: Héroe

Motivo: Incesto

Δαμασῆν

DAMASÉN

Gigante hijo de **Gea** y criado por **Eris**; abatió al dragón que había matado Tilo, hermano de la ninfa Moria (Nonn. *Dion.* 25, 486 ss.).

El nombre deriva del verbo *δάμνημι*, "domar" y significa "aquel que doma", cfr. el antropónimo *Δαμασῆνωρ*.

Categoría: Dioses

Δανάη

DÁNAE

Hija del rey de Argos Acrisio y de **Eurídice**; tuvo de **Zeus** (Hom. *Il.* 14, 319) transformado en lluvia de oro a Perseo y con él fue expuesta en un arcón por su propio padre (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2; 4, 1 ss.).

La etimología de este nombre no ha sido explicada; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 121) plantea la hipótesis de que derive del nombre del pueblo *Δαναοί*, de etimología oscura. Otras hipótesis, poco satisfactorias, son las de Carnoy (*DEMGR*), que remonta el nombre al indoeuropeo **danu-*, "agua", dado que Dánae fue arrojada al mar, o las de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 109): derivaría del hebreo y tendría el significado de "aquella que juzga" o bien a partir del griego *δανός*, "quemado, secado" refiriéndose a la árida tierra de Argos.

Categoría: Personas

Motivo: Infancia, Metamorfosis

Δαίδαλος

DÉDALO

Artesano ateniense descendiente de **Cécrope**; mató a su nieto Talo, fue exiliado y huyó a Creta, donde construyó el laberinto (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 8 ss.).

El tema nominal **δαίδαλος** pertenece a la familia del verbo **δαιδάλλω**, "moldear, trabajar con arte"; presenta una reduplicación con disimilación de **δαλ-** en **δαι-**, de donde la raíz indoeuropea de la que deriva podría ser **del-*, que se encuentra en el griego **δηλέομαι**, en latín *dolo*, "tallar, trabajar la madera" (Ernout-Meillet, *DELL*, s. v.; Chantraine, *DELG*, s. v. **δαιδάλλω**). Significa por tanto "el artífice, el artista".

Categoría: Héroes

Δηίφοβος

DEÍFOBO

Hijo de Príamo y de **Hécuba** (Hom. *Il.* 12, 94; 13, 402-539; 22, 223 ss.).

El nombre es un compuesto de **δηίς* y de **φόβος**, "miedo"; significa por tanto "aquel que provoca miedo en la batalla" (Wathelet, *Dictionn. des Troyens*, p. 416). Otra etimología posible, interpretando el primer término como derivado de **δήιος**, "que provoca miedo al enemigo".

Categoría: Héroes

Δηιφόντης

DEIFONTES

Descendiente de **Heraclés**, asociado con su suegro Témeno en el gobierno de Argos (Pausan. 2, 19, 1; 28, 2).

Este nombre está atestiguado en micénico: **Da-i-wo-ta** (KN *Da* 1164.B). Se trata de un compuesto de **δήιος**, "enemigo" y de **-φόντης**, "asesino", del verbo **θείνω**, "matar"; significa por tanto "aquel que mata a los enemigos".

Categoría: Héroes

Δελφός

DELFO

Nombre del héroe epónimo de la ciudad de Delfos (Pausan. 10, 6, 3; 32, 2).

Probablemente deriva de **δελφύς**, "matriz", término confrontable con el avéstico *g r- bus*, "piccolo de un animal", sánscrito *gárbha-*, "matriz, piccolo" (Chantraine, *DELG*, s. v. **δελφύς**).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Δημήτηρ

DEMÉTER

Nombre de la diosa del grano y de la tierra, hija de **Crono** y de **Rea** (Hes. *Theog.* 453 ss.), madre de Perséfone.

En micénico está presente en la forma **Da-ma-te** (PY En 609.1). Se trata casi seguramente de un compuesto de **mhvthr**, "madre", mientras que surgen dudas sobre la interpretación de la primera parte de nombre. 1) Se puede ver un antiguo nombre de la tierra, **da'**, presente también en Posidón, en la forma **Poseiv-dan** o **Posei-davn** (lyr.) (Kretschmer, "Wien. Stud". 24, 1901-02, pp. 523 ss.). Chantraine (*DELG*), en cambio, afirma que la existencia de una voz **da'**, "tierra" ha sido constatada desde el punto de vista filológico: pero podría ser nada más que una exclamación atestiguada en Esquilo (*Agam.* 1072; *Eum.* 874; *Pers.* 567), Eurípides (*Phoen.* 1296) y Aristófanes (*Lys.* 198). 2) También Carnoy (*DEMGR*) interpreta este nombre como "tierra madre", partiendo de la hipótesis de que **gh'**, "tierra" deriva de la raíz indoeuropea ***g eie**, "vivir"; en la unión con *mater* se da una labialización de *g i*, que daría con éxito una dental, de donde **Dh-mhvthr**. 3) Se ha propuesto un ***Das-mavthr**, que permitiría una relación con el nombre de la "casa", de la raíz ***d-ms** (Ehrlich, *Griechische Betonung*, pp. 82-83); significaría entonces "madre de la casa". 4) Otra hipótesis, fantástica para Chantraine, sería que el nombre tenga un origen ilírico (Pisani, "Indog. Forsch." 53, 1935, p. 30 e 38). 5) Heubeck (*Praegraeca*, pp. 75-78) realiza una comparación con el nombre de Asia menor **Gdam-mauva / Gdanmava**. 6) Finalmente Hamp ("Minos" 9, 1968, pp. 198-204) plantea la hipótesis de derivación de ***Da-mathr**, "la Das-Madre" o "la madre de Das", in cui ***das-** tendría un significado no conocido (véanse también las relaciones operadas por este estudioso con el nombre de Posidón).

Categoría: Dioses

Δημοδίκη

DEMODICE

Nombre de la esposa de **Creteo**, que amaba a **Frioxo**, pero no fue correspondida y convenció a Atamante para matarlo (Hygin. *Astr. Poet.* 2, 20).

Se trata de un compuesto de **δημος**, "pueblo" y de **divkh**, "justicia" y significa portanto "justicia del pueblo". Podría ser un nombre femenino "patrocelebrativo", del tipo Lao-dice, Euri-dice.

Δημόδοκος

DEMÓDOCO

Nombre de dos aedos: uno que cantaba en la corte de **Alcino** (Hom. *Od.* 8, 44 ss.); el otro fue dejado por **Agamenón** al partir a Troya para que vigilara a su esposa **Clitemestra** (Pausan. 1, 2, 3).

Se trata de un compuesto de **δημος**, "pueblo" y de la forma **-δοκος** con vocalismo -o- derivado del verbo **δέχομαι**, "acoger"; significa por tanto "aquel que acoge al pueblo" o mejor "acogido por el pueblo", como propone entre otros Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 17), o también "muy honrado por el pueblo" (Stoll, en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 987).

Categoría: Héroes

Δημοφών

DEMOFONTE

Hijo del rey de Eleusis **Celeo** y de Metanira, hermano de **Triptolemo** (Apollod. *Bibl.* 1, 5, 19); otro personaje con este nombre es el hijo de **Teseo** y **Fedra**, hermano de Acamante (Apollod. *Epit.* 1, 18; 1, 23; 5, 22; 6, 16).

El nombre es un compuesto de *δήμος*, "pueblo" y del participio de la raíz *φα-*, que indica la luz; significa por tanto "aquel que brilla para el pueblo, luz del pueblo" (Chantraine, *DELG*, s. v. *φάε*; Nagy, *The Best of the Achaeans*, pp. 181-82). No es plausible en cambio la interpretación de Carnoy (*DEMGR*) "rico de pueblos".

Categoría: Héroes

Δεξαμενός

DEXÁMENO

Nombre del rey de Óleno, junto al cual ser refugió *Heracles* expulsado por *Augías* (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 5).

Deriva del verbo *δέχομαι*, "acoger" y significa "el hospitalario".

Categoría: Héroes

Δηιάνειρα

DEYANIRA

Hija del rey de *Calidón Eneo* y hermana de *Meleagro*; se casó con *Heracles* (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 1; 2, 7, 5 ss.).

El nombre es un compuesto de *δηίω*, "matar" y de *άνήρ*, "hombre" y debería por tanto significar "aquella que mata a su marido", a diferencia de nombres como *Δηίφοβος*, *Δηίφονος*, *Δηίφόντης*, en los que la primera parte del compuesto puede significar "batalla" (**δηίς*). Este nombre parece formado de manera similar a *Αντιάνειρα*, "igual a un hombre" y *Κυδιάνειρα*, "que honra a los hombres, gloriosa" (Chantraine, *DELG*, s. v. *δηίος*). No se debe excluir que el significado haga referencia a las cualidades del padre.

Categoría: Personas

Δηιονεύς

DEYONEO

Nombre del padre de *Día*, asesinado por su yerno *Ixión*, que no quería darle los regalos que se hacían en el momento del matrimonio (schol. *ad Il.* 1, 268).

Se trata probablemente de una forma abreviada de nombres compuestos que derivan de *δήιος*, "hostil".

Categoría: Héroes

Δίας

DIANTE

Nombre de un hijo de *Pélope* y de *Hipodamía*, padre de *Cleola* a quien desposó *Atreo* y le dio a su hijo *Plístenes* (Schol. *ad Eurip. Or.* 5).

Podría derivar del verbo **δίεμαι**, "lanzarse" y significar "aquel que se lanza, el rápido" (Roscher, *Myth. Lex.* I col. 1012).

Categoría: Héroes

Δίκτυς

DICTIS

Hermano de Polidectes, tirano de la isla de Sérifos; atrapó y se llevó a la orilla con sus redes el arcón (*lárnax*) en el que estaba reclusos **Dánae** y Perseo (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 6).

El nombre, relacionado con esta vivencia mítica, deriva de **δίκτυον**, "red".

Categoría: Héroes

Διομέδης

DIOMEDE

1. Rey tracio, hijo de **Ares** y de Pirene, que hacía que los extranjeros fuesen devorados por sus yeguas; fue asesinado por **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 8). 2. Otro personaje con este nombre es el héroe etolio, hijo de Tideo y de Deípila, que participó en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 559-68).

Este nombre es un compuesto de **Zeús**, (gen. **Διός**) y **μέδομαι**, "pensar un proyecto, tener en mente", y significa "aquel que posee el pensamiento de **Zeus**" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 428).

Categoría: Héroes

Δίων

DIÓN

Rey de Laconia, esposo de Anfítea, que tenía tres hijas a quienes **Apolo** había prometido dones proféticos, siempre que no traicionaran a los dioses y no intentaran saber lo que no les correspondía (Serv. *ad Verg. Ecl.* 8, 29).

Se trata de una forma hipocorística del nombre **Zeús** (Chantraine, *DELG*, s. v. **Zeús**).

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Διώνυσος

DIONISO

Nombre del dios del vino y del éxtasis místico, hijo de **Zeus** y de **Sémele** (Hes. *Theog.* 940-42).

Atestiguado en micénico como teónimo asociado con **Zeus** en tablillas cretenses (Khanià) **di-wo-nu-so**, dat., y el genitivo en Pilos; cfr. L. Godart e Y. Tzedakis, *Les nouveaux textes en Linéaire B de la Canée*, "Riv. Filol. Istr. Class." 119, 1991, pp. 143-47. La primera parte del nombre es el genitivo del nombre del cielo en tracio y hace por lo demás referencia al nombre de su padre **Zeus** (gen. **Δι-Ϝος**), mientras que la segunda parte es de más difícil interpretación; podría tratarse de un nombre tracio para "hijo", que aparecería en el topónimo **Νύσσα** y en los nombres de las ninfas **Νύσαι** y **Νυσῖαι**, Kretschmer, *Einleitung*, pp. 241-43). Menos aceptable es la hipótesis de Carnoy (*DEMGR*) de derivación del indoeuropeo **sneud*, *sneudh*, "deslizarse", con el paso *s-nud-io* > *nuzo-*. García Ramón ("Minos" 20-22, 1987, pp. 183-200) propone

también la interpretación de la primera parte como **δίς**, "dos veces", de donde "dos veces niño", dada la tradición de su doble nacimiento, pero la digamma del micénico excluye esta interpretación.

Categoría: Dioses

Διόσκουροι

DIOSCUROS

Nombre de los hijos de **Zeus** y **Leda**, **Cástor** y **Pólux**, hermanos de **Helena** y **Clitemestra** (Hom. *Il.* 3, 236 ss., Apollod. *Bibl.* 3, 10, 6 ss.).

Se trata de un simple compuesto, con la flexión del primer término, de **Ζεύς**, gen. **Διός** y **κοῦροι**, "hijos" y significa por tanto "hijos de Zeus".

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Δολίος

DOLIO

Nombre del jardinero que se ocupaba de la propiedad de Odiseo mientras éste estaba ausente (Hom. *Od.* 10, 735; 24, 222; 397 ss.).

Deriva de **δόλος**, "engaño" y significa "mentiroso"; presenta un desplazamiento del acento respecto del adjetivo **δόλιος**, frecuente en los antropónimos.

Categoría: Héroes

Δόλων

DOLÓN

Troyano, hijo del heraldo Eumedes; fue enviado como espía al campamento de los Aqueos, pero fue descubierto y asesinado por **Ulises** y **Diomedes** (Hom. *Il.* 10, 314-464).

Este nombre deriva de **δόλος**, "engaño" y significa "mentiroso".

Categoría: Héroes

Δρούψ

DRÍOPE

Epónimo del pueblo de los Driopes, que se consideraba como uno de los primeros ocupantes de la península helena (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 7).

El nombre es un compuesto de **δρῦς**, "roble", "encina", y de la raíz **ὄπ-**, "ver" y podría significar "que tiene el aspecto de un roble"; según Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 448) el sufijo se explica mal a través del indoeuropeo y podría en cambio representar una herencia prehelénica: significaría "habitante del bosque". Se atestigua también el

femenino **Δρυόπη**, nombre de la muchacha raptada por las Hamadriades y convertida en una de ellas, dejando en el lugar del rapto un chopo y un manatial (Anton. Lib. *Met.* 32).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Οἶαξ

ÉACE

Hijo de Nauplio y de Clímene; acompañó a su hermano Palamedes a Troya e hizo saber a su padre de su muerte escribiéndolo en un remo que arrojó al mar (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5; 3, 2, 2).

El nombre significa "timón"; se trata de un derivado en *-ακ-, forma que designa a los instrumentos (véanse **πόρπαξ**, **τροπήξ**) a partir de un tema que podría ser en *-ο- o quizá en *-α- (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Héroes

Αἰακός

ÉACO

Hijo de **Zeus** y de la ninfa Egina, es conocido como el más justo y piadoso de todos los griegos (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 6).

Pape y Benseler (*WGE*) mantienen que este nombre deriva del verbo **aijavzw**, correspondiente expresivo de **stevnw**, "gemir, llorar", pero según Wörner (en Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 114) esto iría contra las leyes lingüísticas. También Carnoy (*DEMGR*) refuta tal propuesta, juzgándola como una etimología popular: sostiene, en cambio, que deriva del indoeuropeo ***aiu akos**, "el hombre fuerte". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 143) explica que se trata de un denominativo en -ako (a partir de *n-ḡo*), que deriva de **aijwvn**, "fuerza vital". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 26) añade la hipótesis de que pueda derivar de **ai\,a**, forma poética para **gaiša**, **ghš**, "tierra".

Categoría: Héroes

Οἶαγρος

EAGRO

Nombre del padre de **Orfeo** (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 2).

Según Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 694) y Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 218) el nombre significa "el cazador solitario", compuesto de **οἶος**, "solo" y de **ἄγρα**, "caza". Carnoy (*DEMGR*), en cambio, se muestra más escéptico en cuanto a esta propuesta y prefiere interpretar la primera parte de este nombre como un derivado de **οἶς**, "oveja"; el nombre significaría entonces "cazador de ovejas".

Categoría: Héroes

Οἶβαλος

ÉBALO

Nombre de un rey de Esparta (Pausan. 2, 2, 3); y de un héroe hijo de Telón y de la ninfa Sebetis (Verg. *Aen.* 7, 733 ss.).

Son varias las interpretaciones de este nombre. 1) Wörner (in Roscher, *Myth. Lex.* III col. 698) sostenía que derivaba de * **οἶα** (= **οἶη**), "aldea" y Carnoy (*DEMGR*) apoya la hipótesis; en este caso el nombre significaría "protector de los

lugares habitados, de las aldeas". 2) Chantraine (*DELG*, s. v. οἶφω) tiende a una posible derivación del verbo οἶφω, οἶφέω, "hacer el amor con, copular", con sonorización de la aspirada. 3) Menos aceptable se muestra la interpretación de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 218), que sostiene un compuesto de οἶκος, "casa" y de βαλός, forma dórica de βηλός, "umbral"; significaría "umbral de la casa".

Categoría: Héroes

Ἠχώ, Ἀχώ

ECO

Ninfa de los bosques y de las fuentes, personificación del eco (Ovid. *Met.* 3, 356 ss.); ya en Eurip. *Fragsm.* 117 (*Andromeda*, Ἀχώ), Aristoph. *Thesm.* 1059.

El nombre significa "eco", término con sufijo *-οι-, perteneciente a la familia de ἤχη, "sonido", "rumor".

Categoría: Dioses

Οἰδίπους

EIPIO

Héroe tebano, hijo de Layo, esposo de Epicasta o Yocasta, su madre (Soph. *Oed. rex*).

El nombre es un compuesto del verbo οἰδέω, "estar hinchado" y de πούς, "pie", y significa por tanto "de pies hinchados", haciendo referencia al hecho de que, cuando el héroe fue expuesto al nacer, le fueron atados los tobillos y los pies se le hincharon.

Αἰήτης

EETES

Hijo del Sol y de la Oceánide Perseide, que reinó Ea en la Cólquide (Hes. *Theog.* 957; 960), hermano de Circe, padre de Medea.

Se trata de un denominativo en -της a partir del nombre de la antigua ciudad de la Cólquide Αἶα (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 146); el mismo estudioso mantiene que la antigua interpretación, sostenida también por Pape-Benseler (*WGE*), de tal nombre como correspondiente a αἰήτης, *nomen agentis* de ἄ-ημι, "soplar", es insostenible (*op. cit.*, p. 283).

Categoría: Héroes

Ἐφιάλτης

EFIALTES

Nombre de dos gigantes: 1. uno de los Alóadas que asaltaron el Olimpo, hermano de Otón (Hom. *Od.* 11, 307 ss.), hijos de Aloeo y de Ifimedeia; 2. uno de los adversarios de los dioses, matado por Apolo y Heracles (Apollod. *Bibl.* 1, 6); 3. y también del demon de las pesadillas, correspondiente a la *chauchevieille* de los Alpes francófonos (cfr. N. Abry y V. Huss eds., *Etres fantastiques. De l'imaginaire alpin à l'imaginaire humain*, Grenoble 2006).

Está atestiguado como antropónimo ya en micénico: e-pi-ja-ta (PY An 115); significa "pesadilla". Ya desde la antigüedad (y todavía por von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 77) este nombre se ha interpretado como un compuesto

de **ἐπί** y **ἄλλομαι**, "saltar sobre alguno"; pero según Chantraine (*DELG*) el hecho de que no se verifique la elisión en el preverbo podría crear cierta dificultad. Otra hipótesis de Chantraine es que deriva de **ἐπιάλος**, nombre de la fiebre. Según Mader (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 827) derivaría en cambio de **ιάλλω**, "enviar, lanzar" y no de **ἄλλομαι**.

Categoría: Héroes

Αἰγεύς EGEO

Rey de Atenas, hijo de Pandión y padre de **Teseo** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 28; 3, 15, 5).

Está presente (quizá) en micénico: **Ai-ke-u**(PY Ta 641.1). Podría derivar de **αἶγες**, "olas" (Roscher, en Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 146; Carnoy, *DEMGR*); según Bosshardt (*Die Nomina auf -ευς*, § 328) podría ser aclarado como epónimo de la localidad **Αἰγά** o **Αἰγαί**, Egas; en tal caso podría explicarse a partir del vocablo **αἶξ**, "cabra".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Αἰγυπιός EGIPIO

Ave rapaz a mitad entre el buitre y el águila (Aelian. *Nat. an.* 2, 46; Hesych. s. v. ***αἰγυπιοῖσιν**), identificable con el *gyraetus barbatus*, o sea el *Lämmergeier* (Thompson, *Glossary of Greek Birds*, p. 25). Tiene un rol importante en la peripecia de **Melampo**, al que solo éste entre todas las aves consultadas estaba en disposición de revelar la impotencia de Ificlo (*Fr.* 33 Fowler). Según Antonino Liberal, Egipto era en origen un joven que se enamoró de Timandra, suscitando al terrible venganza del hijo de ésta, Neofrón. Éste último tendió, por tanto, una trampa al adúltero, que se unió sin saberlo con su propia madre en lugar de con la amante. Enseguida del horrible incesto involuntario, todos los protagonistas de la historia fueron transformados en aves, y Egipto se convirtió en la rapaz a la que da nombre (Anton. *Lib. Met.* 5).

La etimología de este nombre es incierta, y se han planteado varias hipótesis: 1) el *Etymologicum Magnum*, s. v. (29, 4) lo hacía derivar del verbo **αἰσσω**, "lanzarse, avalanzarse"; 2) Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v.) propone emparentarlo con el sánscrito **प्राज्-प्रा-**, epíteto del ave de presa *śyéná-*, av. **pr̥zifya** "águila". El mismo estudioso reenvía al vocablo **ἄρξιφος**, que según Hesiquio (s. v.) indica al águila entre los persas (**ἀετός παρὰ Πέρσας**); 3) identificando el águila con el *Lämmergeier*, compuesto del alemán *Lamm*, "cordero", y *Geier*, "buitre", Thompson (*loc. cit.*) y Pollard (*Birds in Greek Life and Myth*, 79 y 203 n. 21) no excluyen que el término **αἰγυπιός** sea un compuesto de **αἶξ** "cabra" y **γύψ**, "buitre": significaría por tanto "buitre de las cabras". Sin embargo ya Frisk (*loc. cit.*) definía ésta última como una etimología popular, derivada de la alteración de la parte inicial del vocablo **ἄρξιφος**, recordado por Hesiquio.

Categoría: Animales

Motivo: Incesto, Metamorfosis

Αἰγιστος EGISTO

Hijo de **Tiestes** y de Pelopia (Hygin. *Fab.* 87; 88).

El nombre podría ser una forma abreviada de *αἰγισθένης, compuesto de αἶξ, "cabra" y σθένος, "fuerza" y significaría por tanto "fuerza de cabra", "fuerte como una cabra" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 89; 102; 154; Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 28). Carnoy (*DEMGR*) mantiene en cambio que se trata de un nombre pelásgico, derivado de la raíz indoeuropea *aigwh-, "ser vergonzoso, deshonrado", dado que en pelásgico se da la evolución gh > g la labialización (o bien el apéndice labial) se pierde; otra hipótesis del mismo Carnoy es que se trata de un superlativo pelásgico correspondiente al griego αἰσχιστος "muy vergonzoso", nombre tan improbable para un héroe hijo de un rey.

Categoría: Héroes

Ἐλατος

ÉLATO

Nombre del hijo de Arcade, fundador y héroe epónimo de la ciudad de Elatea (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1).

Podría derivar del verbo ἐλάω, ἐλαύνω, "incitar, andar" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 149); o quizá de ἐλάτη, "abeto" (von Kamptz, *op. cit.*, p. 251 e Carnoy, *DEMGR*); en este caso el nombre de la ciudad, de la que este personaje es el epónimo, sería "la ciudad de los abetos". Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 507) mantiene en cambio que se trata de la forma abreviada de Ἐλάτιμος, compuesto de ἐλάω y τιμή, "honor, dignidad".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Fundaciones

Ἠλέκτρα

ELECTRA

Nombre de diversas heroínas, entre otras: 1) una hija de **Océano** y Tetis (Hesiod. *Theog.* 266); 2) una Pléyade (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1; 12, 1); 3) y la célebre hija de **Agamenón** y **Clitemestra** (Aesch. *Agam.*; *Choeph. passim*).

Deriva de ἠλέκτωρ, "brillante" (Chantraine *DELG* s. v.), de étimo por otra parte oscuro, y significa por tanto "la brillante".

Categoría: Personas

Ἐλεφίνωρ

ELEFÉNOR

Nombre del hijo de **Calcodonte** y nieto de **Abante**, de la dinastía argiva, mató involuntariamente a su abuelo y fue exiliado a Eubea; estuvo entre los pretendientes de **Helena** y participó en la guerra de Troya (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8; Hom. *Il.* 2, 540).

Se trata de un compuesto de *ἐλεφαίρομαι*, "engañar" y de *ἀνήρ*, "hombre" (Chantraine, *DELG*, s. v. *ἐλεφαίρομαι*, y von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 191) y significa por tanto "engañador". Menos aceptable parece, en cambio, la interpretación de Carnoy (*DEMGR*) "que hace ofensas a los hombres", con derivación del indoeuropeo **uelebh*.

Categoría: Héroes

Ἑλυμος

ÉLIMO

Hijo de **Anquises**, dio su nombre a la colonia troyana que con él emigró a Sicilia y al pueblo de los élimos (Dion. Hal. 1, 52 ss.).

Parece que se debe referir al nombre del "mijo" (*Panicum miliaceum*), que no tiene una etimología clara, como sucede para los nombres de plantas (Chantraine, *DELG*). Según Room (*Room's classical Dictionary*, p. 123) significaría en cambio "carcaj".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἑλπήνωρ

ELPÉNOR

Nombre de uno de los acompañantes de **Odiseo**, quien, en la mañana de la partida de la morada de **Circe**, cayó por el balcón y murió (Hom. *Od.* 10, 550 ss.).

Se trata de un compuesto del verbo *ἐλπόμεαι*, "esperar" y de *ἀνήρ*, "hombre" y significa por tanto "el hombre que espera". Podría ser también entendido como "el que espera al hombre".

Categoría: Héroes

Ἐμψουσα

EMPUSA

Nombre un espectro femenino del séquito de **Hécate**, que se alimentaba de carne humana y aterrorizaba a las mujeres y a los niños (Aristoph. *Ran.* 294).

Generalmente se lo relaciona con los verbos *κατ-εμπάζω*, "sorprender", *ἐμπάζωμαι*, "interesarse por" (Carnoy, *DEMGR*), pero según Chantraine (*DELG*) podría tratarse de una etimología popular. El *Etymologicum Magnum* lo relaciona con *ἐμποδίζω*, "obstaculizar", interpretándolo como "la que obstaculiza" o bien como "la que tiene un solo pie", en tanto que pasaba por tener un pie de bronce.

Categoría: Dioses

Ἐναροφόρος

ENARÓFORO

Nombre de uno de los hijos de **Hipocoonte**, que quería apoderarse de **Helena** a la fuerza (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 5).

Se trata de un compuesto de ἔναρα, "despojos" y del verbo φέρω, "llevar" y significa por tanto "aquel que conquista y se lleva los despojos".

Categoría: Héroes

Αἰνεΐας

ENEAS

Héroe troyano, hijo de **Anquises** y de la diosa **Afrodita** (Hom. *Il. passim*; Hymn. hom. *ad Ven.*).

Diversas son las hipótesis de interpretación de este nombre: 1) los antiguos lo hacían derivar de αἰνός, "terrible"; "terrible"; en el *Himno a Afrodita* (v. 198), en efecto, se lee: " τῷ δὲ καὶ Αἰνεΐας ὄνομ' ἔσεται, οὐνεκα μ' αἰνὸν / ἔσχεν ἄχος, ἔνεκα βροτοῦ ἀνερος ἔμπειρον εὐνή." También Carnoy (*DEMGR*) se decanta por esta hipótesis, que según él se confirma en el hecho de que muchos guerreros presentan en su nombre el prefijo **aino-**. 2) Wörner (en Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 187) sostiene que deriva del nombre de la diosa **Aἰνή**, venerada en Ecbatana: el nombre significaría entonces "hijo de **Aἰνή**". 3) Otra hipótesis, recogida por Carnoy, es que deriva de la raíz indoeuropea *ei, "andar", presente en nombres de ríos (véase también Krahe, *Beitr. Namenf.* 1, 1949-50, p. 258), como *Aineso*, *Ainiko*, *Ainios*, y que significa por tanto algo así como "el corredor, el rápido". 4) Carnoy recuerda también algunos nombres geográficos que contienen la raíz **ain-** como forma pelásgica del griego οἶνος, "vino" (véase también Merlingen, *Vorgriechische*, p. 8). 5) Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 119) podría derivar del nombre de la localidad tracia **Αἶνος**. 6) Perpillou (*Les substantifs grecs en -εως*, § 207) plantea como hipótesis que se trata de un hipocorístico de antropónimos como **Αἰνεοῖδημος** o **Αἰνοκλής**. 7) Meister (*Die Homerische Kunstsprache*, pp. 156-57) sostiene que **Αἰνεΐας** deriva de **Αἰνήας**; también Nagy (*The Best of the Achaeans*, pp. 274-75) está de acuerdo con esta hipótesis, especificando que se trataría de un derivado de un nombre que tiene que ver con **αἰνή**, otra forma de **αἰνός**, cuyo campo semántico presenta una ambivalencia entre "súplica" y "reprobación". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 28) mantiene que deriva de **αἰνέω**, "rogar, aprobar" y si es un nombre propicio significa "encomiable". También Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 182) se ve tentado a relacionarlo con **αἶνος**, con un sufijo **-ας** que sirve para la formación de sustantivos que designan a individuos provistos de rasgos característicos expresados por el término correspondiente. En efecto, es difícil considerarlo un nombre no griego, dado que se ha difundido en la antroponimia por todas partes de Grecia. No obstante, cabe siempre la posibilidad de que sea de origen tracio o ilírico, o bien derivado de una lengua prehelénica.

Categoría: Héroes

Οἰνεύς

ENEO

Rey de Calidón, a quien **Dioniso** regaló la primera cepa de vid que se plantó en Grecia (Hom. *Il.* 2, 641 ss.; 6, 215 ss.).

El nombre deriva de οἶνος, "vino", pero según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 326) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 125) podría derivar también de **Οἰνώνη**, nombre de una localidad cerca de Calidón. Perpillou (*Les*

substantifs grecs en -εύς, § 201), en cambio, lo interpreta como un hipocorístico de compuestos como **Οινόβιος**, **Οϊνοκλῆς**, **Οινόφιλος**.

Ἐνυώ

ENÍO

Divinidad menor de la guerra, perteneciente al séquito de **Ares** (Hom. *Il.* 5, 592).

Los diversos intentos de explicación de este nombre se han hecho ya desde antiguo: 1) de **ἐναύω**, "gritar", haciendo referencia al grito del combatiente; 2) de **ἐνήμι**, "infundar (ánimo y vigor)"; 3) derivado de **ἔνω**, correspondiente a **φρονεύω** (Stoll, en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 1251). Carnoy (*DEMGR*) piensa que estas hipótesis son poco convincentes y prefiere interpretar el nombre como un compuesto de **έν** y de **us**, forma débil del indoeuropeo **ues*, "punzar" y entenderlo como "la punzante". Mejor quizá interpretarlo, como hacen Chantraine (*DELG*, s. v. **Ἐνυάλιος**) y Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 524), como perteneciente a la misma familia de **Ἐνυ-άλιος** y entenderlo como nombre prehelénico.

Categoría: Dioses

Ἐνιπεύς

ENIPEO

Dios fluvial de Tesalia, de quien se enamoró locamente Tiro (Hom. *Od.* 11, 238 ss.), dejándose seducir por Posidón que había asumido su aspecto.

Este nombre podría derivar de **ἐνιπή**, "reproche, amenaza", con el significado de "el ruidoso, el que retumba" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἐνιπή** e Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, § 288). Carnoy (*DEMGR*) plantea como hipótesis, de manera poco convincente, que deriva del indoeuropeo **uen-*, "agua" y **ip*, variante de *-up*, *-ap*, "agua".

Categoría: Dioses

Οἶνοκλος

ENOCLO

Rey de los enianos, quien condujo a su pueblo desde Tesalia meridional hasta Cirra en la Fócide, donde fue lapidado para obedecer a un oráculo (Plut. *Qu. Gr.* 13; 26, 297 b-c).

Se trata de un compuesto de **οἶνος**, "vino" y de **κλέος**, "gloria"; significa por tanto "célebre por su vino".

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Οινόμαος

ENÓMAO

Hijo de **Ares**, rey de Pisa en Hélide y padre de **Hipodamia** (Pausan. 5, 10, 6 ss.), era protector de su hija hasta el punto de desafiar a su pretendientes a una competición a muerte de carrera de carros.

Se trata de un nombre de difícil interpretación, sobre la cual se han hecho varias hipótesis: 1) Pape-Benseler (*WGE*) interpretan este nombre como **οἶνο/-μαος**; se trataría entonces de incompuesto del verbo **μαίωμαι**, "buscar, perseguir"

y de **οἰς**, "fuerza", con el significado de "el hombre que se esfuerza, va al ataque con energía". Carnoy (*DEMGR*) considera que es la mejor interpretación, mientras que según Chantraine (*DELG*) la relación con **μαίωμα** no es evidente. 2) Podría ser entendido como **Οἰωνόμαος** y derivar por consiguiente de **οἰωνός** "ave rapaz, buitres", significando por tanto "el depredador" (Weizsäcker, en Roscher, *Myth. Lex.* III, coll. 772-73). 3) Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 72) sería un compuesto de **μαίωμα** y de **οἶνος**, "vino" y significaría "el que busca vino, ávido de vino". Ciertamente, los compuestos en **οἶνο-** estaban generalmente relacionados con nombres parlantes relativos al vino. 4) Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 781) piensa que más bien se trata de un nombre de origen prehelénico, dado que designa a héroes aqueos.

Motivo: Incesto, Pruebas

Οἶνοπίων

ENOPIÓN

Hijo de **Ariadna** y **Dioniso** (o de **Teseo**), rey de la isla de Chios, donde introdujo el uso del vino tinto (Pausan. 7, 4, 8 ss.; 5, 13).

El nombre es un compuesto de **οἶνος**, "vino" "vino" y del verbo **πίνω**, "beber" y significa por tanto "bebedor de vino"; según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 220) la segunda parte del compuesto se debería relacionar con los compuestos en **-ὄψ**, "visión", pero parece más aceptable la primera interpretación.

Αἶολος

ÉOLO

Nombre de diversos personajes, entre los cuales: 1) el hijo de Helén y de la ninfa Orseide, de quien descienden los eolios (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 3); 2) el hijo de Arne y Posidón, hermano de Beoto (Diod. Sic. 4, 67, 3 ss.); 3) el hijo de Hipótades; vivía en la isla que lleva su nombre, Eolia, con sus doce hijos, seis varones y seis hembras, casados entre sí. En ocasiones identificado con el anterior, este personaje asume el papel de Señor de los Vientos (Hom. *Od.* 10, 1-79).

Nombre de derivación adjetival, de **αἰόλος**, "vivo, rápido", con retracción del acento, como en ocasiones sucede en los antropónimos, significa por tanto "el rápido, el vivaz".

Categoría: Dioses

Motivo: Eponimia

Οἰωνός

EONO

Hijo de Licimnio y primo de **Heracles**, le acompañó durante su expedición en el Peloponeso (Pausan. 3, 15, 3).

El nombre significa "ave"; es comparable con la palabra indoeuropea conservada en el latín *avis*, sánscrito (nom. plur.) *váyah*, avéstico (nom. plur.) *vayo*; el sufijo *-ωνός* se encuentra asimismo en los nombres de animales y parece tener un valor aumentativo (Chantraine, *DELG*).

Ἡώιος

EEO

Parece equivalente a *Lucifer*, la estrella de la mañana, en Verg. *Aen.* 3, 588; 11, 4; mientras que en Ovid. *Metam.* 2, 153-154 es uno de los cuatro caballos del Sol, junto con **Etón**, Flegonte y **Piroo** (o *Pirois*, Piroente); cfr. Hygin. *Fab.* 183. En griego no parece usado como nombre propio, sino sólo como adjetivo; en Quint. Smyrn. *Posthom.* 2, 553, el "hijo de Heos" es Memnón.

Significa "de la Aurora", cfr. **Heos**.

Categoría: Animales

Ἐπαφος

ÉPAFO

Hijo de **Zeus** y de **Ío**, confiado por su madre, que temía la ira de **Hera**, a los **Curetes** para esconderlo (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 3 e 4); sus hijos son epónimos de los pueblos de la costa africana: Egipto, **Belo**, Libia, etc.

Carnoy (*DEMGR*) recoge una hipótesis ya antigua según la cual este nombre se podría relacionar con el del dios egipcio Apis (Herod. 2, 153: "Apis en lengua griega es Épafo"). Otros en cambio (Aesch. *Suppl.* 17 e 45; *Prom.* 849 ss.) lo achacan al hecho de que **Zeus** había "tocado" a **Ío** (vease el griego *ἐπαφή*, *ἐπαφάω*, *ἄπτω*; pero según Chantraine (*DELG*) se trata probablemente de una etimología popular.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἐπειός

EPEO

Nombre de dos héroes; 1. un hijo de Endimión rey de Élide (Pausan. 5, 1, 4 y 8); 2. el otro hijo de Panopeo, participó en la guerra de Troya y construyó el caballo de madera (Hom. *Od.* 8, 492 ss.; 11, 523).

Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 120) podría derivar del verbo *ἔπω*, "proveer, preparar"; Carnoy (*DEMGR*) sostiene en cambio que el espíritu suave del nombre se explicaría como debido a la influencia de *ἐπί*. Von Kamptz mantiene también que podría estar en relación con el nombre del pueblo ilirico **Επειοί**.

Categoría: Héroes

Ἐπειγεύς

EPIGEO

Héroe tesalio, hijo de Agacles; mató a su primo y huyó junto a Peleo; participó en la guerra de Troya con **Aquiles** (Hom. *Il.* 16, 570 ss.).

El nombre, ya en micénico (E-pe-ke-u, PY Jn 431), deriva del verbo ἐπειγώ, "apremiar, empujar, acelerar" y significa por tanto "el que persigue, empuja, se apresura".

Categoría: Héroes

Ἐπιμηλίδες

EPIMÉLIDES

Ninfas que custodian a los carneros y al rebaño en general (Anton. Lib. Met. 31; Long. Soph. 2, 39).

Este nombre es un compuesto de la preposición ἐπί, "sobre" y de μῆλον, "carnero" y significa por tanto "protectoras de los carneros".

Categoría: Dioses

Ἐπιμηθεύς

EPIMETEO

Hijo de Jápeto y de Clímene, hermano de Atlante, Menecio y Prometeo *Theog.* 511 ss.), pertenece a la stirpe "titánica" que precede a la generación de los dioses olímpicos. Acogió en su casa a la primera mujer, Pandora, fabricada por Hefesto (Hes. Op. 60-63).

El nombre significa "el que piensa después", y es ya en Hesiodo contrario a Prometeo, derivado de προμηθής, "providente", con sustitución de πρό-, "antes de" por ἐπί, "después".

Categoría: Dioses

Ἐπειρος, Ἠπειρώ

EPIRO

Hija de Equión y de Ágave, nieta de Cadmo, hermana de Penteo; según una tardía fuente etiológica, al acompañar a Cadmo y Harmonía en su exilio sería la epónima del Epiro (Parthen. Narr. Am. 32).

El nombre ἠπειρος significa "tierra firme"; se trata de un término con sufijo -jod-, comparable con el anglosajón *ofer* y el alemán *Ufer*, "orilla" (Chantraine, DELG).

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Αἴπυτος

ÉPITO

Nombre de diversos héroes, entre los cuales: 1) un arcadio, hijo de Hipotoo y padre de Cipselo (Pausan. 8, 5, 5); 2) el hijo del rey de Mesenia Cresfontes y de Mérope, nieto del anterior (Pausan. 4, 3, 7 ss.); 3) y el hijo de Élato o de Arcade, que reinó en Arcadia (Pausan. 8, 4, 4 e 7).

Podría derivar del nombre de la ciudad de Mesenia **Αἰπύ**, Epis, ciudad de Tesalia, nombrada ya en el *Catálogo de las naves*, Hom. *Il.* 2, 592 (v. l.), nombre griego derivado a su vez del adjetivo **αἰπύς**, "alto" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 284).

Categoría: Héroes

Ἐρωπεύς

EPOPEO

Héroe de **Sición**, hijo de Cánace y de Posidón, que reunió bajo su dominio Sición y **Corinto**; acogió y tomó por esposa a **Antíope** que huía de Beocia y fue asesinado por el tío paterno de ésta, **Lico** (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5).

El nombre deriva de la raíz del perfecto con reduplicación **ὄρωπα**, "ver", perteneciente a la conjugación de **ὄραω**; significa "el que vigila".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Ἐχετλος

EQUETLO

Héroe ático, de naturaleza divina, que durante la batalla de Maratón mató a muchos persas (Pausan. 1, 32, 4).

Este nombre podría derivar de **ἐχέτλη**, "mango del arado", del verbo **ἔχω** en la forma ***ἐχέ-τλα** con disimilación de la aspirada (Chantraine, *Formation*, p. 375); podría tener un origen indoeuropeo, dado que en céltico se atestigua ***sagedla**, en galés **haeddel**, en medio bretón **haezl** (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἔχω**). Según Carnoy (*DEMGR*) podría significar también "aquel que ara, que rotura".

Categoría: Héroes

Ἐχετος

ÉQUETO

Legendario y cruel rey del **Epiro** (Hom. *Od.* 18, 85), que practicaba la mutilación ritual conocida como **maschalismós**, esto es el corte de las orejas, nariz, manos, pies y órganos sexuales.

El nombre parece derivar del verbo **ἔχω**, "tener" y podría indicar "el poseedor"; Carnoy (*DEMGR*) piensa que se trata de un adjetivo verbal, con el significado de "tener aparte, lejano". Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 150), en cambio, podría tratarse de una forma abreviada de **Ἐχέτιμος**, "que tiene honor, honrado".

Categoría: Héroes

Ἐχιδνα

EQUIDNA

Monstruo con cuerpo de mujer y cola de serpiente en lugar de piernas (Hes. *Theog.* 295 ss.), hija de **Ceto** y **Forcis**, (o de **Tártaro** y **Gea**, Apollod. *Bibl.* 2, 1 2), madre de la **Quimera**, **Ortro** y de otros horribles monstruos. Cfr. M. Visintin, "Di Echidna e altri mostri anguiformi", *METIS* 12, 1997, pp. 205-221

El nombre significa "vívora", derivado de ἔχις, "vívora, serpiente".

Ἐχίων

EQUIÓN

1. Nombre de uno de los hombres nacidos de los dientes del dragón sembrados por **Cadmo** (Apollod. *Bibl.* 3, 4, 1 y 2) y también 2. de uno de los Argonautas (Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 52).

Es un nombre derivado de ἔχις, "vívora, serpiente".

Ἐρατώ

ERATO

Nombre de la Musa que preside la poesía lírica, en concreto la amorosa (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 1).

Se trata de la común formación de un derivado femenino en -ώ a partir del adjetivo ἔρατός, del verbo ἔραμαι, "amar"; significa por tanto "amable, que debe ser amada".

Categoría: Dioses

Ἐρεβος

ÉREBO

Hijo del **Caos** y hermano de la Noche, se trata de las "Tinieblas infernales" (Hes. *Theog.* 123).

Deriva de la raíz indoeuropea *regw-os y está presente en el sánscrito *rájas-*, "región oscura de aire", armenio *erek-*, -oy, "tarde", gótico *riqiz*, "oscuridad, crepúsculo" (Chantraine, *DELG* s. v.).

Ἐρεχθεύς

ERECTEO

Antiguo rey ateniense, hijo de Pandión y **Zeuxipe**, nieto de **Erictonio** (Hom. *Il.* 2, 547), hermano de Procne, **Filomela** y **Butes** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8).

Según Carnoy (*DEMGR*) derivaría del verbo ἐρέχθω, "abatir, romper"; según Chantraine (*DELG*, s. v. Ἐρι-χθόνιος) la relación con este verbo se debería a una etimología popular y el nombre en realidad estaría emparentado con Ἐριχθόνιος; von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 92) sostiene que se trata de la forma abreviada de este antropónimo. También Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 196) está a favor de tal interpretación, aunque mantiene algunas dudas a causa de la variación de la inicial Ἐρι- que deriva en Ἐρε- y que presenta cierta dificultad.

Categoría: Héroes

Ἐργίνοσ

ERGINO

1. Hijo de **Clímeno** 2. y de Búzige; rey de Orcómeno, ciudad de los minias en Beocia. Atacó Tebas y fue asesinado por del joven **Heracles**, pero en la batalla murió **Anfitrión**, padre "putativo" del héroe. 2. Uno de los Argonautas, hijo de Posidón y (quizá) hermano de Anceo, en ocasiones identificado con el anterior (Herodor. *Fr.* 45 Fowler; Apoll. Rhod.

Argon. 1, 185-188 y Schol. *ad l.* = Herodot. *cit.* donde se intenta distinguir Ergino de Anceo, indicando que éste último era descendiente, no hijo de Posidón, y de identificarlo con 1.); quería tomar el timón de la nave Argo después de la muerte de Tifis, Apoll. Rhod. *Argon.* 2, 895, pero es preferido Anceo, o según otros sí que obtiene tal privilegio, Herodot. *Fr.* 55 Fowler. En los juegos fúnebres en honor de Toante, es objeto de burla de las mujeres de Lemnos a causa de sus cabellos prematuramente blancos, cfr. Schol. *ad Pind. Ol.* 4, 29.

Se ha de relacionar con εἰργω, ἔργυμι, "ciño", "recluyo", que presupone un **wer-g-* con *o* inicial (ἐ^oεργ- > εἰργ-, Chantraine *DELG* s. v. εἰργω, y quizá con la forma Ἐρχόμενος (Pind. *Ol.* 14, 9) de Ὀρχόμ-, cfr. Carnoy *DEMGR*; puede significar "aquel que rodea con muros"; así es menos probable "aquel que recluye, aprisiona".

Categoría: Héroes

Ἐριχθόνιος

ERICTONIO

Nombre de uno de los primeros reyes de Atenas (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 6 ss.).

Se trata de un compuesto de ἐρι-, prefijo de valor superlativo, y de χθών, "tierra"; significa por tanto "de muchos terrenos", es decir, como interpreta von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 92) "el poderoso señor de la tierra". Según Chantraine (*DELG*), en cambio, podría tratarse de un nombre de origen egeo.

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Ἐριφύλη

ERIFILA

Heroína argiva, hija del rey Talaón y hermana de **Adrasto**; casó con su primo **Anfiarao** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13; 3, 6, 2; 7, 5).

Es un compuesto de *fušlon*, "tribu"; en cuanto a la primera parte hay opiniones diversas: según Carnoy (*DEMGR*) derivaría del indoeuropeo **erei*, de donde el griego οἰρίνω, "sublevar, excitar"; entonces el nombre significaría "la que excita a su tribu". Mejor parece ser la hipótesis de von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 89) y de Chantraine (*DELG*, s. v. *ejri-*), según los cuales se trataría del prefijo con valor superlativo *ejri-*; el nombre significaría entonces "la de noble estirpe".

Categoría: Personas

Ἐρινύες

ERINIS

Divinidades nacidas de las gotas de sangre caídas tras la castración de **Urano**, descritas como aladas y con los cabellos trenzados con serpientes (Hes. *Theog.* 156-90). Perseguían a los culpables de los delitos, en particular a los de homicidios familiares (Aesch. *Eum.*, *passim*).

El nombre se atestigua ya en micénico **E-ri-nu** (KN *Fp* 1.8). Según Chantraine (*DELG*) la etimología es desconocida; Carnoy en cambio (*DEMGR*) propone relacionarlo con la forma arcádica ἐρινύειν del verbo ὀρίνω, "sublevar, excitar" (cfr.

Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 370); ya Pausania (8, 25, 6) hacía derivar este nombre del verbo arcádico ἐρινύω, "estar furioso". El significado sería entonces "las Furiosas".

Categoría: Dioses

Ἔρις

ERIS

Hija de la Noche, se trata de la "Discordia" personificada (Hes. *Theog.* 225 ss.). Zeus la envía al campamento aqueo para reanudar la batalla con sus terribles gritos (Hom. *Od.* 11, 3-14).

La etimología de este nombre es de difícil interpretación; según Chantraine (*DELG*) están sin confirmar las relaciones con el verbo ἐρέθω, "excitar, provocar" y con el sánscrito *ári-*, *arí-*, "enemigo", término también oscuro. Según Carnoy (*DEMGR*) se puede comparar con el indoeuropeo **erei*, de donde derivaría el griego ὀρίω, "sublevar, excitar".

Categoría: Dioses

Ἐρυσίχθων

ERISICTÓN

Nombre de un héroe tesalio, hijo del rey Tríopas, que taló un bosque consagrado a Deméter (Athen. 10, 416 ss.) y fue condenado a un hambre insaciable; y de un héroe ateniense, hijo de Cécrope y Aglauro (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 1 e 2).

Según Chantraine (*DELG*) podría tratarse de un compuesto de ἐρύομαι y χθών, "tierra" y significar "aquel que protege, salva su tierra", referente al segundo personaje; más próxima a la historia del primero sería la interpretación de la primera parte del nombre como derivada del verbo ἐρύω, "tirar, desgarrar, esparcir", con el significado de "aquel que sacude la tierra" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 868).

Categoría: Héroes

Ἔρως

EROS

Se trata del dios del amor, potencia primordial nacida a la vez que Gea (Hes. *Theog.* 120 ss.). También el jovencito alado, hijo de Afrodita.

El nombre significa en efecto "amor" término perteneciente a la familia del verbo ἔραμαι, "amar". Es un antiguo neutro en -ας, *ἔρας, que explicaría la flexión en -τ- (Benveniste, *Les Origines*, pp. 124-25).

Categoría: Dioses

Ἄϊακος

ÉSACO

Hijo de Príamo y de Arisbe, hermanastro de Casandra, que había recibido de su abuelo materno Mérope el don de interpretar los sueños (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5); fue transformado por Tetis en un ave de cuello largo que por su capacidad de sumergirse fue llamado somorgujo, lat. *mergus* (Ovid. *Met.* 11, 763).

El nombre indica al petirrojo, pero su etimología no es clara (véase D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 30); según Chantraine se trata probablemente de un préstamo. Carnoy (*DEMGR*) sostiene que este nombre hace referencia

también al báculo del adivino; en Hesiquio s. v. se lee en efecto: *αἰσακος: ὁ τῆς δάφνης κλάδος, ὃν κατέχοντες ὕμνου τοὺς θεοὺς.*

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Σκαμάνδριος

ESCAMANDRIO

Hijo de **Héctor** y de **Andrómaca**, comúnmente conocido con el nombre de **Astianacte** (Hom. *Il.* 6, 402-403).

El nombre proviene del río Escamandro, que derivaría ya para los antiguos del verbo griego *σκάπτω*, "excavar": Eustacio (*ad Il.*, p. 1197 Z 55 ss.) contaba que allí **Heracles** excavó la tierra y encontró un acuífero que llegó a ser el manantial del Escamandro (Grimal, *DMGR*). Carnoy (*DEMGR*), en cambio, lo interpreta como "el sinuoso", de la raíz pelasga (*s*)*qamb-*, "ondear, encorvarse". Se trata igualmente de un nombre del sustrato minorasiático (cfr. *Μαίανδος*). MYTH. HOM: Nadine Le Meur-Weisman, *Astyanax. Les enfants et la guerre dans l'Iliade*, GAIA 12, 2008-2009, pp. 29-43.

Σκιάποδες

ESCIÁPODOS

Pueblo de la India o de Etiopía (Plin. *Nat. Hist.* 7, 2, 2, 23; Hesych. s. v.; Steph. Byz. s. v.; Philostr. *Vita Apollon.* 3, 47.).

El nombre deriva de *σκιά*, "sombra" y *πούς*, "pie" y significa por tanto "pies de sombra" o "aquellos que se hacen sombra con los pies"; en efecto, estos hombres tenían un pie tan grande que, levantado, podía refugiarlos del sol, según cuenta Plinio (*loc. cit.*).

Categoría: Pueblos

Σκύφιος

ESCIFIO

Nombre del primer caballo que Posidón hizo naer de su semán; habría nacido de una roca con la forma de una copa.

Deriva enefecto de *σκύφος*, "copa, recipiente" (Chantraine, *DELG*, s. v. *σκύος*).

Categoría: Animales

Σκύλλη

ESCILA

Monstruo marino maligno que habita una roca frente a **Caribdis**, de cuyas ingles desputan las facuces de seis feroces perros (Hom. *Il.* 12, *passim*; 23, 328).

Chantraine (*DELG*, s. v. *σκύλαξ*) piensa que el nombre pertenece a la familia de *σκύλαξ*, "perro joven, cachorro", pero a esta opinión se opone Carnoy (*DEMGR*), que la considera una etimología popular. Tampoco J. Schmidt (*REPW* III A-1, col. 658) está de acuerdo: en Hom. *Od.* 12, 86 ss., la voz de Escila se compara a la de un perrito, pero ya Aristarco (Schol. *ad Hom. Od.* 12, 86) había encontrado esto inadecuado y eliminó los vv. 86-88. En efecto, dado el aspecto del monstruo, es débil el parangón con un cachorro. Según el propio Schmidt es más convincente la derivación de *σκύλλειν*, "vejar, arrancar, destrozarse", aceptada también por Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. *σκύλαξ*). No se debe excluir ni siquiera una

conexión con *σκυλεύω*, "despojar, depredar". Carnoy (*DEMGR*) sostiene que originariamente la roca llegó a llamarse Escila por su forma, con derivación del indoeuropeo **sqel*, "encurvado".

Categoría: Animales

Σκυλακεύς

ESCILACEO

Nombre de un lidio, compañero de **Glaucó**.

Deriva de *σκύλαξ*, "cachorro, perro joven", pero están claras las relaciones entre su nombre y la leyenda que protagoniza (cfr. Qu. Sm. 10, 147 ss.).

Categoría: Personas

Σκίρων

ESCIRÓN

Nombre de un bandido mítico apostado sobre unas rocas entre Atenas y Megara, eliminado por **Teseo** (Plut. *Thes.* 10; 25).

Deriva de *σκιρός*, "terreno duro, no cultivado, cubierto de maleza, matorral" (Chantraine, *DELG*, s. v. *σκιρός*) y significa por tanto "hombre del matorral, selvático".

Categoría: Personas

Σφίγξ

ESFINGE

Monstruo femenino, hijo de **Equidna** y **Tifón**, compuesto por cabeza de mujer, cuerpo de león y provisto de alas (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 8).

El nombre ha sido relacionado con el verbo griego *σφίγγω*, "cerrar, unir estrechamente" (Carnoy, *DEMGR*), etimología que Chantraine (*DELG*, s. v. *σφίγγω*) considera popular; éste afirma, en cambio, que la forma original de este nombre podría ser *Σφίξ, -ικος* beoc. *Φίξ, -ικος* y que se trataría de un préstamo egipcio. McGready ("Glotta" 46, 1968, p. 250), en efecto, ha planteado como hipótesis una derivación del egipcio *shespankh*, "imagen viviente".

Categoría: Animales

Σφῦρος

ESFIRO

Hijo de **Macaón**, fundador de los tres templos de **Asclepio** en Argos.

Según Pfister (en Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 1409) el nombre es una forma abreviada para **Σφυρόμαχος**, "aquel que combate con la *σφύρα*", un martillo que se empleaba también en las operaciones quirúrgicas, término emparentado con *σφυρόν, σφαίρα* (Chantraine, *DELG*, s. v. *σφύρα*).

Motivo: Fundaciones

Σμάραγος

ESMÁRAGO

Nombre de un demonio maléfico que causaba la destrucción de los vasos en los hornos de los alfareros (*Epigr. Homer.*, ed. Baumeister, 14, 9 ss.).

Deriva del verbo griego *σμαραγέω*, "resonar, tronar" y significa por tanto "el ruidoso, aquel que truena".

Categoría: Dioses

Σμύρνα

ESMIRNA

1) **Amazona** que fundó Éfeso y Esmirna, o bien 2) nombre de la madre de **Adonis**, llamada también Mirra, o bien 3) hija del rey **Cíniras** y de Ceucros; se unió a su padre, el cual, al descubrir quién era, intentó matarla. Fue transformada por los dioses en el árbol de la mirra.

El topónimo deriva de *σμύρνη*, "mirra". Según Chantraine (*DELG*, s. v. *σμύρνη*) el antropónimo es una forma secundaria para *μύρρα*, creada por la influencia del nombre de la ciudad Esmirna.

Motivo: Fundaciones, Incesto, Metamorfosis

Σμίλαξ

ESMÍLAX

Nombre de una Ninfa convertida junto con su amante **Croco** "en pequeñas flores" (*in parvos flores*, Ovid. *Metam.* 4, 283; *Fasti* 5, 227 (Croco); cfr. Nonn. *Dionys*, 12, 85-86); el mito es tardío y poco atestiguado.

La forma jónica *σμίλαξ* presenta un doblete ático *μίλαξ*, ambos con el infijo típico de los fitónimos *ακ-*, y variantes como *σμίλος* y *μίλος* (cfr. *LSJ* e Chantraine, *DELG* s. v. *σμίλαξ*). Según Chantraine carece de etimología y podría verse atestiguado ya en micénico *mi-ra2*, sobre la base de un supuesto *(σ)μίλία, refiriéndose al material con el que se hacen las tablillas, PY *Ta* 715. La identificación de la planta varía según los autores: ya en Eurip. *Bacch.* 108 figura como "salsaparilla" o *Smilax aspera*; in Theophr. *Hist. plant.* 3, 18, 11-12, si bien con la forma *σμίλος* y *μίλος*, designa al "tejo" o *Taxus bacata*; como *σμίλαξ* aparece en Teofrasto (3, 16, 2) para denominar a un tipo de "encina" en Arcadia. No obstante, dado el sentido de la referencia mítica, el personaje se correspondería más bien con el *Convolvulus sepium* o "correhuela" (cfr. Theophr. *Hist. plant.* 1, 13, 2; Dioscor. 4, 143), vulgarmente conocida como "campanilla".

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Σπάρτα

ESPARTA

Hija del Eurotas y de **Cleta**, epónima de la principal ciudad de Laconia (Pausan. 3, 1, 2).

Frisk (*Gr. Et. Wört.*) y Chantraine (*DELG*) sostienen que la etimología del topónimo es oscura y remiten algunas hipótesis, como la comparación con el verbo griego *σπείρω*, "sembrar" y con el nombre de planta *σπάρτος* (hipótesis, esta última, muy probable). Heubeck (*Beitr. Namenforsch.* 1, 1949/50, p. 280) lo considera un término del sustrato. Carnoy (*DEMGR*)

plantea la hipótesis de derivación del indoeuropeo **sper*, "palo, pértiga", de donde el nombre de la ciudad tendría el significado de "rodeada por una empalizada".

Motivo: Eponimia

Σπαρτοί

ESPARTOS

Hombres que nacieron de los dientes del dragón eliminado por **Cadmo** y sembrados por el consejo de **Atenea** o de **Ares** (Apollod. *Bibl.* 3, 3, 1).

El nombre deriva del verbo griego *σπείρω*, "sembrar" y significa por tanto "los sembrados".

Σπερχειός

ESPERQUEO

Dios del río que lleva el mismo nombre, hijo de **Océano** y de **Tetis**.

Este nombre pertenece a la familia del verbo griego *σπέρχομαι*, "arrojarse con vivacidad; violencia, ser transportado" (Chantraine, *DELG*, s. v. *σπέρχομαι*), con el significado de "impetuoso" que puede adaptarse bien a un río.

Σχέδιος

ESQUEDIO

1. Comandante de un contingente focense durante la guerra de Troya, pretendiente de **Helena**. Morirá a manos de **Héctore** en la batalla (Hom. *Il.* 2, 517; 17, 306-311; Apollod. *Bibl.* 3, 10, 8). 2. Un homónimo feje focense en Troya es el hijo de **Perimedes**, también muerto por **Héctor** (Hom. *Il.* 15, 515-516).

Pape y Benseler (*WGE*) hacen derivar este nombre de *σχεδόν*, "cercano", por tanto significaría "asaltante, que combate cuerpo a cuerpo". Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 35), en cambio, lo hace derivar de *σχεδία*, "balsa" y lo traduce como "el hombre de la balsa".

Categoría: Héroes

Σχοινεύς

ESQUENEO

Padre de **Atalanta** y **Clímeno**, epónimo de la ciudad **Σχοῖνος** en Beocia (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 2).

El nombre deriva de *σχοῖνος*, "caña, junco, matorral".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Στάφυλος

ESTÁFILO

Nombre de un personaje que se relaciona con **Dioniso** y con las viñas.

Deriva de **σταφύλη**, "racimo de uvas".

Σθενέβωια

ESTENEBEA

Hija del rey licio **Yóbates**, esposa del rey Preto (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 1; 3, 1).

Es un compuesto de **σθένος**, "fuerza" y **βούς**, "buey" (véanse otros compuestos como **Melibea**, Celobea, etc.), que Carnoy (*DEMGR*) interpreta como "que da la fuerza a las manadas".

Σθένελος

ESTÉNELO

Nombre de diversos héroes, como: 1) el hijo de **Áctor** y compañero de **Heracles**; 2) el hijo de **Capaneo**; 3) el hijo de Perseo y **Andrómeda**.

Según Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **σθένος**) es una forma abreviada para **Σθενέ-λαος**, y por tanto deriva de **σθένος**, "fuerza" y **λαός**, "pueblo", por lo que significa "aquel cuyo pueblo posee la fuerza" (Nagy, *The Best of the Achaeans*, p. 70) o bien "aquel que da fuerza a su pueblo con las armas".

Categoría: Héroes

Στέντωρ

ESTENTOR

Personaje de la *Iliada* (Hom. *Il.* 5, 785) que gritaba como cincuenta hombres.

Deriva del verbo griego **στένω**, "gemir profundamente y ruidosamente" (Carnoy, *DEMGR*; Chantraine, *DELG* y Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. **στένω**). El sufijo **-τωρ** corresponde al tipo sánscrito *-tr*, que forma nombres propios de hombres: con el sufijo **-tor* se pone en relieve el portador del acto, en estrecha relación con la persona más que con la acción (E. Benveniste, *Noms d'agent*, p. 54). El nombre significa "aquel que gime hondamente".

Στερόπη

ESTÉROPE

Nombre de un **Cíclope** (Hesiod. *Theog.* 141).

Deriva de **στεροπή**, "relámpago" (Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v.; Grimal, *DMGR*), con paso al masculino (Fraenkel, *Nom. ag.* II, p. 121). Según Carnoy (*DEMGR*) esta etimología confirmaría que los Cíclopes eran los dioses del temporal.

Categoría: Dioses

Στύξ

ÉSTIGE

Río de los Infiernos (femenino), hija de **Océano** y Tetis, y también una fuente glacial en Arcadia (Hesiod. *Theog.* 361 ss.; 383 ss.; 775 ss.).

Es un nombre-raíz antiguo, comparable con el verbo griego **στυγέω**, "sentir horror, aborrecer, causar repulsión", de donde significa "el odiado", "rio del odio" (O. Waser, en Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 1567).

Στίλβη

ESTILBE

Hija del dios río Peneo y de la ninfa **Creúsa**; dio a **Apolo** dos hijos, **Centauro** y Lapita (Diod. Sic. 4, 69).

Deriva del verbo griego **στίλβω**, "brillar vivamente, centellear", por lo que significa "aquella que brilla".

Στίλβων

ESTILBÓN

Nombre de un perro de **Acteón**.

Deriva del verbo griego **στίλβω**, "brillar vivamente, centellear", (cfr. **Estilbe**) y significa "el brillante".

Στύμφαλος

ESTINFALO

Hijo de **Élato** y **Laódice**, epónimo de la ciudad Estinfalo en el Peloponeso (Pausan. 8, 4, 4).

Según Carnoy (*DEMGR*) el topónimo sería una forma con infijo nasal y pelásgica del indoeuropeo **stup*, "macizo", dado que el nombre es también el de una montaña que hay en las cercanías. O bien podría derivar del indoeuropeo **stemp-*, "tronco de árbol", donde la *-m* cambia a *-um* en pelásgico: esto derivaría del hecho de que en la zona habría una gran cantidad de árboles (Carnoy, "Orbis" 3, 1954, p. 436).

Motivo: Eponimia

Στρίγγες

ESTRINGES

Demonios femeninos alados (Ovid. *Fasti* 6, 131 ss.).

Chantraine (*DELG*, s. v. **στρίγγε*) compara este nombre con el radical de **τρίζω**, "lanzar gritos agudos, silbar, chillar", lat. *strideo*, en tanto que el nombre evocaría el grito de un ave. Otra hipótesis es la de Thieme (*Heimat der Indogerm. Grundsprache*, p. 37), quien hace derivar este nombre del indoeuropeo **strig-*, "aqueel que acaricia" = "búho, pájaro nocturno", comparable con el lat. *strix*, "búho" y con el verbo *stringo*, "cerrar, apretar, presionar" (cfr. Ernout-Meillet, *DELL*, s. v. *striga*). También Walde recoge esta etimología (Walde-Pokorny, *Vergleichendes Wörterbuch der Indogermanischen Sprachen*, p. 637), mientras que Chantraine (*DELG*) la considera poco plausible, pero sin justificar su posición al respecto.

Categoría: Animales

Αἰθαλίδης

ETALIDES

Arquero, hijo de **Hermes** y de Eupolemía, que participó en la expedición de los Argonautas (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 54).

Pertenece a la familia del verbo αἶθω, "quemar", en concreto es remontable a los derivados αἶθαλος y αἶθαλώδης, "hollín, hollinoso" (Chantraine, *DELG*. s. v. αἶθω); significaría entonces "del color del hollín, quemado".

Categoría: Héroes

Ἐτεοκλῆς

ETEOCLES

Hijo de Edipo y Yocasta y hermano de Polinices (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 1 ss.).

El nombre es un compuesto de ἔτεός, "verdadero, auténtico" y de κλέος, "gloria" y significa, por tanto, "el de la gloria verdadera".

Categoría: Héroes

Αἶθων

ETÓN

1. Uno de los caballos de la cuadriga de Héctor, Hom. *Il.* 8, 184-190, junto con Lampo, Podarge y Janto. 2. Uno de los caballos del Sol en las fuentes latinas, Ovid. *Metam.* 2, 153; cfr. Hygin. *Fab.* 183. 3. Nombre ficticio de Odiseo en Hom. *Od.* 19, 181-185, cuando el héroe se hace pasar con este nombre por el hermano menor del rey de Creta Idomeneo, que habría hospedado al propio Odiseo en Amniso (*ibid.* 19, 186-202).

Significa "ardiente, resplandeciente", cfr. Αἶθοψ y Αἶθιοψ (lat. *Aethops* y *Aethiops*, Hygin. *Fab.* 183, 1); parece referirse al color del pelaje, más que al hecho (cfr. Hygin. 183) de haber quemado las cosechas en el temerario vuelo de Faetonte. En el caso del antropónimo, hace referencia al color "quemado" de la piel, cfr. los Etiópes.

Categoría: Animales

Εὐβουλεύς

EUBULEO

Nombre de un héroe relacionado con el culto de Deméter en Eleusis; hijo del sacerdote Troquilo (o también de Disaules), y hermano de Triptólemo, huido de Argos al Ática; se llamaba así también un guarda que apacentaba cerdos donde Hades se llevó a Perséfone a los Infiernos (Pausan. 1, 14, 2; 9, 8, 1). El nombre aparece en las laminillas órficas, asociado con Dioniso.

Se trata de un compuesto de εὐ, "bien" βουλή en el sentido de "consejo"; significa por tanto "el de buen consejo, buen consejero".

Categoría: Héroes

Εὐλιμένη

EULÍMENE

Nombre de una hija de Nereo y Doris, citada en el Catálogo de las Nereidas (Hes. *Theog.* 247), y de una heroína cretense, hija del rey Cidón; fue sacrificada por su país, aunque su amante Licasto intentó salvarla (Parthen. *Narr. am.* 35).

El nombre es un compuesto de εὖ, "bien" y de λιμήν, "puerto" y significa "buen puerto", "de buen arribe" o, según Carnoy (*DEMGR*), "que conduce bien a puerto" (cfr. el antropónimo masculino Eulímeno), nombre perfecto para una Nereida.

Categoría: Dioses

Εὐχίνωρ

EUQUENOR

Nombre de dos personajes: del hijo del adivino Políido, de **Corinto**, que murió en Troya a manos de Paris (*Hom. Il.* 13, 663); de uno de los hijos de Egipto, que desposó a la Danaide Ifimedusa y fue por ésta asesinado en la noche de bodas (*Apollod. Bibl.* 2, 1, 5).

El nombre es un compuesto del verbo εὐχόμεαι, "jactarse, suplicar, invocar" y de ἀνήρ, "hombre" y puede significare "hombre que se jacta" o "aquel que suplica, que invoca al hombre", cfr. antropónimos del tipo **Agenor**, **Agapenor**, **Elefenor**. Mucho más forzada parece la interpretación de Carnoy (*DEMGR*) "hombre azotado por una maldición", dado que el padre le había predicho que moriría en el momento que fuera a la guerra.

Categoría: Héroes

Εὐρύαλος

EURÍALO

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) un héroe argivo hijo de Mecisteo (*Hom. Il.* 2, 559-68); 2) un hijo de **Odiseo** y **Evipe** (*Parthen. Narr. am.* 3); 3) y un compañero de **Eneas**, amigo de Niso (*Verg. Aen.* 9, 179 ss.; 433).

Se trata de un compuesto de εὐρύς, "largo, extenso"; la segunda parte del compuesto se ha interpretado de diferentes maneras: 1) Carnoy (*DEMGR*) la hace derivar de ἄλωή, "campo, viña" e interpreta el nombre como "de amplios lugares, que reina lejos"; 2) von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 71) la entiende como un derivado del verbo ἄλλομαι, "saltar"; 3) también se encuentra como segundo miembro de composición un -αλος que deriva de ἄλς (*Chantraine, DELG*, s. v. ἄλς), de donde el nombre podría significar "ancho mar". 4) Sulzberger ("Rev. ét. gr". 39, 1926, p. 395) sostiene que -αλος no deriva de ἄλς, sino que piensa que se trata de un simple sufijo; se trataría de un caso en el que el nombre es sinónimo aproximativo al del padre (Mecisteo), referido a las dimensiones del cuerpo.

Categoría: Héroes

Εὐρύκλεια

EURICLEA

Nombre 1) de la primera esposa de **Layo** y madre de **Edipo**, hija de Ecfanto ("Epimenides" Fr. 16 Fowler, = schol. *ad Eur. Phoen.* 13); 2) de la nodriza de **Odiseo** (*Hom. Od.* 1, 429; 19, 401 y *passim*); 3) de la esposa de Melante hijo de **Frixo**, madre di Hiperes, el héroe epónimo de Hiperea (*Pherec. Fr.* 101 Fowler).

Se trata de un compuesto de εὐρύς, "largo, vasto" y de κλέος, "gloria" y significa por tanto "muy célebre" o quizá "hija de un hombre de gran fama".

Categoría: Personas

Motivo: Eponímia

Εὐρυδίκη EURÍDICE

Nombre 1) de la ninfa dríade esposa de **Orfeo** (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 2); 2) de la hija de **Lacedemón** y Esparta, madre de **Dánae** (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2; 3, 10, 3); 3) de la esposa del rey de Nemea **Licurgo** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 14; 3, 6, 4); 4) de la hija de **Anfiarao** y **Erifile** (Pausan. 5, 17, 7), y finalmente 5) de la esposa de **Creonte** (Soph. *Antig.* 1180 ss.).

Se trata de un compuesto de **εὐρύς**, "largo, vasto" y de **δίκη**, "justicia" y significa por tanto "largamente justa" según Carnoy (*DEMGR*), mientras que según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 84) "la del juicio que se presenta de lejos".

Categoría: Personas

Εὐρύλοχος EURÍLOCO

Nombre del lugarteniente de **Odiseo**, que llega en reconocimiento junto a **Circe** y aconseja arribar en la isla de los bueyes del Sol (Hom. *Od.* 10, 205 ss.; 429 ss.; 12, 278; 339 ss.).

Se trata de un compuesto de **εὐρύς**, "largo, vasto" y de **λόχος**, "emboscada", pero también "tropa"; significaría entonces "el de gran tropa", "que manda una vasto ejército".

Categoría: Héroes

Εὐρύμαχος EURÍMACO

Nombre de uno de los pretendientes de Penélope que más se distinguía en el palacio de **Ulises** (Hom. *Od.* 2, 177).

Se trata de un compuesto de **εὐρύς**, "largo, vasto" y del verbo **μάχομαι**, "combatir" y significa por tanto "que combate lejos, en un vasto territorio".

Categoría: Héroes

Εὐρυμέδων EURIMEDONTE

Nombre 1) del rey de un pueblo de **Gigantes** (Hom. *Od.* 7, 58); 2) de un hijo de Minos y de la ninfa Paria (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 9; 3, 1, 2) y 3) del auriga de **Agamenón**, asesinado por **Egisto** (Pausan. 2, 16, 6).

Se trata de un compuesto de **εὐρύς**, "largo, vasto" y del verbo **μέδω**, "gobernar, reinar" y significa por tanto "que reina sobre vastos territorios".

Categoría: Héroes

Εὐρυνόμη EURÍNOME

Hija de **Océano** y Tetis, madre de las **Cárites** (Hes. *Theog.* 358; 907).

El nombre es un compuesto de εὐρύς, "largo, vasto" y de νόμος, "ley" (Chantraine, *DELG*, s. v. νέμω) y significa "que administra, que gobierna lejos". Se atestigua también el masculino Eurínomo (Εὐρύνομος), siniestro demon que devoraba los cadáveres sepultados en la tierra dejando sólo los huesos (Pausan. 10, 28, 7, que describe una pintura de Polignoto).

Categoría: Dioses

Εὐρύπυλος

EURÍPILO

Nombre de varios personajes: 1) el capitán tesalio que participó en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 734-37); 2) un héroe de Patraso (Pausan. 7, 19, 1 ss.); 3) un rey de Cos asesinado por **Heracles** (Hom. *Il.* 2, 677); 4) el hijo de **Télefo** que combatió en el bando troyano (Hom. *Od.* 11, 519 y schol. *ad l.*); 5) el hijo de Posidón que reinaba en Cirene (Pind. *Pyth.* 4, 33).

Se trata de un compuesto de εὐρύς, "largo, vasto" y de πύλη, "puerta" y significa por tanto "el de amplias puertas"; menos aceptable es la interpretación de (*DEMGR*) "el de vastas posesiones".

Categoría: Héroes

Εὐρυσάκης

EURÍSACES

Hijo de **Áyax** y de **Tecmesa**, confiado a **Teucro**, sucedió a su abuelo **Telamón** y entregó Salamina a los atenienses (Pausan. 1, 35, 2 ss.; 2, 29, 4).

El nombre es un compuesto de εὐρύς, "largo, vasto" y de σάκος, "escudo de cuero"; como anota Chantraine (*DELG*, s. v. σάκος) se trata muy probablemente de un epíteto del padre **Áyax**, portador de un gran escudo, y por tanto debería significar "hijo de aquel que lleva un gran escudo".

Categoría: Héroes

Εὐρυσθένης

EURÍSTENES

Nombre del hijo del Heraclida **Aristódemo** y de Argía, hermano gemelo de Procles (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 2; 2, 8 4); es citado otro héroe con este nombre entre los hijos de Egipto asesinados por las Danaides (Hygin. *Fab.* 170, 5; en Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5 estos son en cambio un **Euríloco**, un Euridamante y un Perístenes).

Se trata de un compuesto de εὐρύς, "largo, vasto" y de σθένος, "fuerza" y significa por tanto "el de gran fuerza".

Categoría: Héroes

Εὐρυσθεύς

EURISTEO

Hijo de **Esténelo** y Nicipe, fue rey de Micenas; impuso a Heracles los célebres trabajos (Hom. *Il.* 15, 639 ss.; 19, 95-133). Persiguió a los hijos de **Eracle**, y murió decapitado por uno de ellos, **Hilo** (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 1).

Se trata muy plausiblemente de una forma abreviada de **Εὐροσθένης** y retomaría así el nombre de su padre **Esténelo**, que evoca la noción de **σθένος**, "fuerza" (vedi s. v.) (Chantraine, *DELG*; Carnoy, *DEMGR*; Perpillou, *Les substantifs grecs en -ευς*, § 197); significa por tanto "el de enorme fuerza", "el de gran potencia".

Categoría: Héroes

Εὐρος

EURO

Hijo de **Heos** y de **Astreo**, representa la personificación del viento del suroeste (Hom. *Il.* 2, 145).

Este nombre es interpretado por Chantraine (*DELG* s. v.) como ***εὔσ-ρος**, de **εὔω**, "desechar"; el espíritu suave derivaría de una analogía con **αὔρα** (cfr. también Sommer, *Griechische Lautstudien*, pp. 36-37). Carnoy (*DEMGR*) se opone a esta interpretación porque el Euro es, al contrario, un viento fresco y húmedo.

Εὐρώπη

EUROPA

Nombre de varias heroínas, la más célebre de las cuales es la hija de **Agenor** y **Telefasa**, amada por **Zeus** transformado en un toro blanco (Hom. *Il.* 14, 321 ss.).

Según Chantraine (*DELG*) la etimología es desconocida; Frisk en cambio (*Griech. Et. Wört.*, p. 593) sostiene que podría tratarse de un nombre pregregio: esta hipótesis, sostenida también por Sommer ("Indog. Forsch". 55, 1937, p. 185 n. 1), no parece muy plausible. Berger (*P.-W.* s. v., VI col. 1287) mantiene que es un compuesto de **εὐρύς**, "amplio" y de **ὄπ-**, "ojo"; otros significados son: "que resuena de lejos" (**ὄπ-**, "voz") y "oscuro", dados ya por los antiguos. Se han establecido relaciones también con el semítico (Grimme, "Glotta" 14, 1925, p. 17; cfr. la puntual síntesis de Cássola, *Studi Mazzarino*, pp. 48-54), o con el acádico *erebu* "atardecer", es decir, "tierra del atardecer, del occidente". Cássola propone con razón reconstruir un compuesto de **εὐρύς** y **-ωψ**, "de amplia mirada". Cierto es que los griegos debían entender este nombre como análogo a los numerosos antropónimos femeninos en **-ωπη**, por tanto parece muy probable el significado "de ancha cara". Imposibles de proponer, para un nombre femenino, las propuestas de relacionar el primer miembro con **εὐρώεις**, "nebuloso, mohoso, oscuro".

Categoría: Personas

Εὐθυμος

ÉUTIMO

Púgil de **Locros** que para salvar a una virgen se enfrentó en **Temesa** (en la Italia meridional) a un demon-fantasma de nombre **Alibante** y lo derrotó (Hom. *Od.* 10, 224; Callim. *Fr.* 68 Pf.; Strab. 6, 1, 5; Pausan. 6, 6, 7-10; cfr. M. Visintin, *La vergine e l'eroe*, Bari 1992), quedando proverbialmente como "el héroe de Temesa".

El nombre es un compuesto de εὖ, "bien" y de θυμός, como sede del "ardor, coraje" y significa por tanto "de ánimo valeroso" (Carnoy, *DEMGR.*). Según Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* I coll. 1438-39) el nombre significaría "de buen humor", en tanto que gracias a él el pueblo de Temesa volvió a estar alegre; es una etimología que parece algo fantasiosa.

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Εὐάνδρος

EVANDRO

Nombre de varios personajes: 1) un héroe licio hijo de **Sarpedón** (Diod. Sic. 5, 79); 2) un hijo de Príamo (Apollod. *Bibl.* 2, 13, 5); 3) un héroe arcadio, hijo de **Hermes** y de una ninfa, que se estableció en la colina del Palatino (Dion. Hal. 1, 31 ss.).

Se trata de un compuesto del adverbio εὖ, que como prefijo en este caso indica la idea de abundancia (Chantraine, *DELG.* s. v. εὖς), y de ἀνήρ, "hombre"; significa por tanto "rico en hombres".

Categoría: Héroes

Εὐίππη

EVIPE

Nombre de la hija de rey del **Epiro** Tirimas, con la que **Odiseo** tuvo un hijo, **Eurialo** (Parthen. *Narr. am.* 3).

Se trata de un compuesto de εὖ, "bien" y de ἵππος, "caballo" y significa, por tanto, "buena yegua", o también "que tiene buenos caballos", con formación análoga a la de Leucipec (cfr. *infra* s. v. **Leucipo**), **Jantipe**; Carnoy (*DEMGR*) propone en cambio la interpretación "aquella que monta bien a caballo".

Φαέθων

FAETONTE

Hijo del **Sol** y de la Oceánide Clímene, hermano de las **Heliades**, en la célebre versión de Ovid. *Met* 2, 19-339; según otros **Heos** y de **Céfalo** (Hesiod. *Theog.* 986 ss.) o de **Heos** y **Titono** (Apollod. *Bibl* 3, 14, 3); o también de Helio y de **Heos**, llamada también Rodo, Hellan. *Fr.* 137 Fowler. Quiso conducir el carro del padre, pero fue fulminado por **Zeus** y precipitado en el Eridano (Ovid. *loc. cit.*), identificado por muchos con el Po (*Padus*).

El nombre deriva de la raíz φαε-, confrontable con el sánscrito *bha-ti*, "luz", indoeuropeo **bhe* -, con el sufijo -θω, presente solamente en el participio φαέθων, "brillante" (Chantraine, *DELG.* s. v. φαε, (φάος, φώς). Existe también el femenino Φαέθουσα, Pherecyd. *Fr.* 37 a Fowler.

Motivo: Catasterismo

Φάλαγξ

FALANGE

Ateniense, hermano de **Aracne**, que dominaba el arte de las armas mientras que ella se dedicaba a la costura (Schol. ad Nicandr. *Ther.* 12); por el hecho de haber cometido incesto con su hermana fue transformado en un animal que devora a su prole.

El nombre significa "línea de batalla, falange", pero es también, bajo la forma **φάλαγγιον**, el nombre de una araña venenosa, la tarántula o la viuda negra europea (Aristot. *Hist. an.* 555 b). Deriva del indoeuropeo **bhl-*-*g*-, "soporte, viga". El griego moderno tiene también **σφαλάγγι**, "araña".

Categoría: Animales

Motivo: Incesto, Metamorfosis

Φάλανθος

FALANTO

Nombre de un héroe espartano, jefe de un grupo de hilotas rebeldes llamados, *Partheniai*, obligados a huir; fundó según una tradición la ciudad de **Tarento** (Strab. 6, 3, 2; Pausan. 10, 10, 6-7).

Podría estar atestiguado ya en el micénico **pa-ra-to**, del cual es una de las lecturas posibles. Es un adjetivo compuesto de **φάλος**, "blanco" y de **ἄνθος**, "flor", y significa "el de cabellos blancos", y también "calvo". Según Chantraine (*DELG*) se trata de una formación familiar en lugar de ***φαιλ-ανθήης**. Carnoy (*DEMGR*), en cambio, tiende a un origen "pelasgo": se trataría de un derivado de **φάλα**, "altura", a partir del indoeuropeo **pala*, dado que un héroe arcadio con este nombre, hijo de Agelao y nieto de **Estinfalo**, fundó la ciudad de Falanto en Arcadia, fondò la città di Falanto in Arcadia, en las cercanías de un monte **Φάλανθον**, cfr. Pausan. 8, 35, 9.

Categoría: Héroe

Motivo: Fundaciones

Φάλκης

FALCES

Hijo de Témeno, descendiente de **Hilo** y de **Heracles**, participó con sus hermanos en la muerte de su padre y se apoderó de **Sición** (Pausan. 2, 6, 7; 11, 2).

Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 142) este nombre derivaría del indoeuropeo **bhik-*, de la raíz **bhel-*, "hinchar, estar hinchado"; a la misma raíz pertenecería también el sustantivo griego **φάλικης**, "mástil de la nave". Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1044) sostiene que esta hipótesis no está confirmada y que probablemente el nombre sea extraño al griego. También según Carnoy (*DEMGR*) tal significado no se adapta a un antropónimo: él sostiene que deriva del indoeuropeo **polko-*, "pálido, lívido", a través del pelásgico, en el que *p-* pasaría a *ph-*. Otra hipótesis de von Kamptz es que deriva de la raíz indoeuropea **bhel-*, "resplandecer, brillar".

Φαληρός

FALERO

Héroe ateniense, hijo de **Alcón**, epónimo del puerto ático del **Falero** (Pausan. 1, 1, 4; 5, 17, 10); toma parte con **Butes** en la expedición de los Argonautas (Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 96-100).

El nombre deriva del adjetivo *falhvov*, "blanco", cfr. *falov*", pero también "calvo", significado que explica bien los nombres propios (cfr. Chantraine, *DELG*, s. v. *falov*").

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Φάρος

FARO

Nombre del barquero del nave que llevó a Esparta a **Helena** y **Menelao**; en tradiciones posteriores a la *Odisea* se cuenta que dio su nombre a la isla que se encuentra junto a las bocas del Nilo, donde fue mordido por una serpiente y murió (Hom. *Od.* 4, 355, y Scholia *ad loc.*, Eustath. *ad loc.*).

El nombre se identifica con el de la isla, que quizá tenga que ver con el arado, *φάρος* con la *α* breve, en seguida célebre por su faro, construcción que toma en época tardía este nombre por antonomasia.

Motivo: Eponimia

Φαίαξ

FÉACE

Hijo de Posidón y de la ninfa Corcira, héroe epónimo de los Feacios (Diod. Sic. 4, 72); otro personaje con este nombre es el piloto que guió la nave de **Teseo** desde el Ática a Creta (Plut. *Thes.* 17).

Se trata de un derivado de *φαίός*, "gris", a través del étnico *Φαίακες* (Chantraine, *DELG*, s. v. *φαίός*; Carnoy, *DEMGR*). Es un adjetivo ligado, como *φαιδρός* y *φαικός*, a la raíz **φαι-*, "resplandecer, brillar", indoeuropeo **g h i-* (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 488).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Φοίβη

FEBE

Nombre de una de las Titánides, madre de **Leto** (Hesiod. *Theog.* 136; 404 ss.); y de una de las Leucípidas, esposa de Pólux (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 3; 11, 2).

Significa "la brillante", adjetivo cuya etimología no es clara; según Chantraine (*DELG*, s. v. *φοίβος*), que es también epíteto de **Apolo**) podría tener un origen indoeuropeo, pero no hay correspondencias fuera del griego.

Φαίδρα

FEDRA

Hija de **Minos** y Pasífae, dada como esposa a **Teseo** (Apollod. *Epit.* 1, 17); se enamoró de su hijastro, el casto **Hipólito**, y lo calumnió, provocándole la muerte (Eurip. *Hipp. passim*).

El nombre deriva del adjetivo φαίδρος, "brillante, resplandeciente" y de aquí "esplendoroso, alegre"; significa por tanto "la resplandeciente, la alegre".

Φηγεύς

FEGEO

Fundador y rey de la ciudad Fegea en Arcadia, llamada también Psófide (Steph. Byz. s. v. Φήγεια) en la cual se refugió **Alcmeón** después de haber asesinado a su madre (Pausan. 6, 17, 6; 8, 24, 2).

El nombre deriva de φηγός, "encina" y significa "ciudad de las encinas", en tanto que construido con el intermediario de un topónimo como Φήγεια o Φηγία en Arcadia o Φηγός en Tesalia (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1049). Algunos demos áticos como Fegea o Fegunte (*Phegous*) tenían nombres derivados de la planta, cfr. Chantraine s. v. φηγός.

Φημονόη

FEMÓNOE

Nombre de la hija de **Apolo** y su primera Pitia en Delfos (Pausan. 10, 5, 7; 6, 7; 12, 10).

Podría tratarse de un compuesto de φήμη, "presagio" y de νόος, νοῦς, "mente" y significar por tanto "aquella cuyo espíritu está repleto de presagios".

Φοῖνιξ

FÉNIX

Nombre de uno de los hijos de **Agenor**, epónimo de los fenicios (Apollod. *Bibl.* 3, 1, 1); otro personaje con este nombre es un compañero de **Aquiles**, hijo de Amintor, rey de Eleón en Beocia (Apollod. *Bibl.* 3, 13, 8); expulsado por su padre, se refugió con Peleo, cfr. Hom. *Il.* 9, 447-456.

El nombre significa "rojo púrpura"; se trata de un derivado en -ικ - del adjetivo φοινός, "rojo"; los fenicios habrían sido llamados así por los griegos por ser grandes exportadores de púrpura; según Chantraine (*DELG*), en cambio, el uso metonímico del nombre del producto para designar al productor no existía en griego antiguo: este nombre indicaría entonces "los hombres de la piel roja, moreno-rojiza".

Φοῖνιξ

FÉNIX (árabe)

Ave fabulosa citada ya en un fragmento del *corpus* hesiideo, *Fr. M.-W.* (= Plutarch. *De Def. Orac.* 415 C), donde se atribuye al Fénix una vida larguísima calculada por "generaciones" (γενεάς) en un *crescendo* que va incluyendo respectivamente a la corneja, el ciervo, el cuervo, el Fénix y finalmente las Náyades, las más longevas de todos (aunque precisa Plutarco que una "generación" debería corresponder a un año, ἔστι γὰρ ἐνιαυτός). El pasaje será retomado y parafraseado por Plinio (*Nat. Hist.* 7, 49 153). Después de los hipopótamos y antes de las serpientes aladas, Heródoto (2, 73) describe con un cierto escepticismo esta "ave sagrada" (*òrnis iròs*) que ha visto solamente pintada, dotada de plumas de oro y rojas, con la forma y la grandeza del águila. El Fénix aparece, según le cuentan sus informadores heliopolitanos, cada quinientos años, cuando ha muerto su padre: entonces lo lleva desde Arabia al templo de Helio en Egipto, después de haber colocado en el interior un huevo hecho de mirra También para Eliano (Aelian. *Nat. anim.* 6, 58)

el Fénix es un "ave divina, sagrada" (*thêios òrnis*) que vive cinco siglos, pero entre los egipcios solamente unos pocos sacerdotes saben cuándo se cumple ese período. Más tarde, Filóstrato (*Vita Apollon. Tyan.* 3, 49) introdujo una breve digresión sobre el Fénix en su relato del viaje de Apolonio a los indios, precisando que sólo existe un ejemplar (mientras que Eliano usa el plural). Añade, además, que según los indios el ave "mientras se está consumiendo en el nido, *canta himnos fúnebres* en su propio honor", poniendo en relación tal canto con el del cisne. El ave púrpura que renace de sus cenizas y obra curaciones milagrosas con sus lágrimas (tema que no parece antiguo) es retomado en la *fiction* de J. K. Rowling, *H. Potter y la cámara secreta* (2002). La leyenda del Fénix parece comenzar, por tanto, en época arcaica (con Hesíodo) y clásica, e al menos a partir de Heródoto está relacionada con Fenicia, Arabia y sobre todo Egipto. De aquí la predecible recurrencia a una etimología egipcia, a partir de *bjn* "probably pronounced "bo-in", que indicaría la palmera φοῖνιξ o este ave (D'Arcy Thompson, *A Glossary of gr. Birds* p. 306). Otra etimología egipcia a partir de *be-nu*, *bnu*, o *bwn* que indicaría una especie de garza, cfr. también el φοινικόπτερος o fenicóptero (Chantraine s. v. φοῖνιξ).

El sema dominante de todos los numerosos significados de φοῖνιξ (1. tela teñida de rojo vivo; 2. región y pueblo de Palestina; 3. palmera de dátiles; 4. instrumento musical), parece ser que por el color, "rojo púrpura", está presente ya en el micénico *po-ni-ke*, PY Ta 714, donde parece referirse a ornamentos con forma de palmera (no de grifo, como precisa Palmer, *Interpretation*, p. 446), o a una especie llamada *po-ni-ki-jo*, KN Ga 418; o incluso al color carmesí de un carro, KN Sd 0401. Se puede referir una formación adjetival en *-ικ* (de **o3kw-*) del griego φοινός, "rojo sangre" (Chantraine, *DELG* s. v. φοῖνιξ 1.).

Categoría: Animales

Φερέβια

FEREBEA

Nombre de una de las mujeres amadas por **Teseo**; según una tradición fue una de sus esposas legítimas, (Plut. *Thes.* 29, cfr. Pherecyd. *Fr.* 153 Fowler).

Se trata de un compuesto del verbo φέρω, "llevar" y de βούς, "buey", que puede presentar en los compuestos una antigua forma de adjetivo en *-βιοις* (de **βό ιος*); significaría entonces "aquella que lleva bueyes" como dote (Chantraine, *DELG*, s. v. βούς). Hay atestiguados otros nombres con la terminación *-βια*, como Αλφειβια, Μελίβια, Περιβια, Σθενέβια.

Φέρεκλος

FERECLO

Troyano hijo de **Harmónides** que construyó la nave sobre la que Paris partió para raptar a **Helena** (Hom. *Il.* 5, 59 ss.).

Se trata de un compuesto del verbo φέρω, "llevar" y de κλέος, "gloria"; en esta forma es un hipocorístico de Φερεκλής (Chantraine, *DELG*, s. v. φέρω) y sifnigica por tanto "aquél que lleva la gloria".

Φέρης

FERES

Nombre de uno de los hijos de **Creteo** y de la bella Tiro, epónimo de la ciudad tesalia de Feras, padre de **Admeto** y **Licurgo** (Hom. *Od.* 11, 259); otro personaje con este nombre es un hijo de **Medea** y **Jasón** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 28).

El antropónimo deriva del nombre de la ciudad, que no es griego, sino que recuerda quizá a los étnicos ilíricos (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 144). Hipótesis menos aceptables con en cambio las de Carnoy (*DEMGR*), que

mantiene que debe significar "cercado", siendo confrontable con el latín *forus*, *forum* y el francés *barre*, *barrière*, y la de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 243), según el cual derivaría del verbo *φέρω*, "llevar" con un significado positivo que tendría que ver con la producción.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Φαῖστος

FESTO

Hijo de **Heracles**, epónimo de la ciudad de Creta (Pausan. 2, 6, 6).

El nombre de la ciudad, del cual ha tomado este personaje el suyo, probablemente es prehelénico (Chantraine, *DELG*; Wathélet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1043); Chantraine no considera aceptable la hipótesis de derivación de *φά(σ)ος*, "luz" a **φα-ιστος* puesto que el nombre en micénico es *pa-i-to* (KN Dd 1171), sin digamma. Otras hipótesis son las de von Kamptz (*Homerische Personennamen*, pp. 149-50), para quien derivaría de **Φαῖδ-τος*, raíz **φαιδ-* di *φαιδρός*, "radiante, espléndido"; y la menos aceptable de Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 241-42), según el cual sería un compuesto de *φαίνω*, "resplandecer" y de *ἵστημι*, "poner, colocar" y significaría "hecha para resplandecer", "espléndidamente situada".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Φεΐδιππος

FIDIPO

Hijo de Tésalo, hermano de Antifón, de estripe heraclida; participó con treinta naves en la guerra de Troya y había sido uno de los pretendientes de **Helena** (Hom. *Il.* 2, 676 ss.).

El nombre es un compuesto del verbo *φείδομαι*, "cuidar" y de *ἵππος*, "caballo" y significa por tanto "aquel que cuida los caballos". Forma parte de un elevado número de compuestos en *ἵππος*, como **Cianipo**, **Leucipo**, Lisipo, **Hipólito** etc.

Φύλακος

FÍLACO

1. Héroe tesalio, hijo de Deyón y de Diomeda y padre de Ificlo (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 4; 12); 2. otro personaje con este nombre es un délfico que, bajo la forma de **Gigante** armado, puso en fuga a los persas que atacaron el santuario (Pausan. 10, 8, 7).

El nombre deriva de φύλαξ, "centinela, guardia", del que existe el doblete φυλακός, usado probablemente como nombre propio (Chantraine, *DELG*, s. v. φύλαξ).

Φίλανδρος

FILANDRO

Hijo de **Acacálide**, la cual concibió de **Apolo** en Tarras (ciudad cretense, cfr. Steph. Byz. s. v.) dos gemelos que fueron alimentados por una cabra, Filácides y nuestro Filandro (Pausan. 10, 16, 5), según una tradición de la ciudad de Éliros en Creta.

Se trata de un simple compuesto de φίλος, "amigo" y de άνήρ, "hombre" y significa, por tanto, "amigo, amante de los hombres".

Categoría: Personas

Motivo: Infancia

Φυλάντης

FILANTES

Nombre de varios héroes, entre los cuales: 1. un rey de Efira, asesinado por **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 6); 2. el padre de Polimela (Hom. *Il.* 16, 181, Φύλας); 3. un rey de los **Dríopes** que atacó el santuario de Delfos (Pausan. 4, 34, 9); 4. el hijo de Antíoco, a su vez hijo del Filantes anterior y padre de **Hipotes** (Pausan. 2, 4, 3).

Deriva de φυλή, "tribu" y puede significar "guardián de la tribu". Podría también tratarse de la forma abreviada de nombres compuestos como Filónomo, Filomedonte, Filómaco, etc. (Carnoy, *DEMGR*).

Categoría: Héroes

Φιλοίτιος

FILECIO

Nombre del boyero a quien **Odiseo** confió sus ganados y que permaneció fiel al héroe (Hom. *Od.* 20, 185 ss.; 21, 82 ss.).

Son varias las hipótesis de interpretación de este nombre. Podría tratarse de un compuesto del verbo φιλέω, "amar" y de οἶτος, "destino" y significare por tanto "aquel que ama el destino", en analogía con el nombre Menecio (cfr. infra s. v.), pero Schmidt (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 2310) la juzga una interpretación errónea en tanto que carente de significado; no conviene olvidar que no siempre los compuestos nominales griegos tienen un significado claro. Carnoy (*DEMGR*) tiende a esta interpretación. Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 67) y Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 243-44) traducen en cambio el nombre como "el de amigable destino".

Φυλεύς

FILEO

Uno de los hijos de **Augías**, rey de Élide, quien en la disputa con **Heracles** se rebeló contra el padre y fue así por él exiliado (Hom. *Il.* 2, 628; 15, 528; 23 637).

El nombre deriva de φύλη, "tribu". Podría tratarse de una forma hipocorística de nombres como Φυλο-μέδουσα (del cual curiosamente no está atestiguado el masculino Φυλομέδων), Ἐριφύλη, Φύλαρχος, Φυλόμαχος, Φυλοδάμας (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 125; Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, § 206).

Φύλλις FÍLIDE

Hija del rey del país a orillas del Estrimón, donde llegó Acamante; éste se acostó con ella, pero debía retornar a Atenas. Ella, por la desesperación de perderlo, se suicidó (Apollod. *Epit.* 6, 16).

El nombre deriva de φύλλον, "hoja"; unido a esto hay una versión etiológica según la cual los árboles plantados junto a su tumba pierden las hojas en el aniversario de su muerte (Hygin. *Fab.* 59).

Φιλύρα FILIRA

Nombre de la madre del centauro Quirón, que fue amada por Crono bajo la forma de caballo, o ella misma se transformó en yegua (Apollod. *Bibl.* 1, 2, 4), de donde la forma híbrida del centauro.

Significa "tilo", fitónimo cuya etimología no es clara. La hipótesis de Strömberg (*Griechische Pflanzennamen*, p. 119) es que se trata de un compuesto de φίλος, "amigo" y de ὕρον, "enjambre", con el significado de "que ama a las abejas" de donde "flor que atrae a las abejas"; un confirmación podría haber a partir del análogo latino *apium*, "apio", "apio de agua", es decir "planta de las abejas" (cfr. Ernout-Meillet, *DELL*, s. v.).

Categoría: Animales

Φιλοκτήτης FILOCTETES

Nombre del hijo de Peante (uno de los Argonautas) y de Demoansa, o de Metone, depositario del arco y de las flechas de Heracles; partió de Tesalia para la guerra de Troya con 350 naves, pero fue abandonado en Lemnos después de haber sido mordido por una serpiente (Hom. *Il.* 2, 716 ss. e Schol. *ad loc.*). Está ligado al desenlace de la guerra troyana, cfr. Soph. *Phil. passim*.

Se trata de un compuesto de φιλέω, "amar" y del verbo κτάομαι, "poseer" y significa por tanto "aquel que ama poseer" o bien "aquel que ama sus posesiones (κτητή)".

Categoría: Héroes

Φιλόλαος FILOLAO

Nombre de uno de los cuatro hijos de Minos y de la ninfa Paria (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 9).

Se trata de un compuesto de **φίλος**, "amigo" y de **λάος**, "pueblo" y significa por tanto "amigo del pueblo".

Φιλομήλα

FILOMELA

Hija del rey de Atenas Pandión, hermana de Procne; vioalda por su cuñado **Tereo** y cómplice del homicidio del sobrino **Itis**, fue transformada por los dioses en golondrina o, según los poetas romanos, en ruiseñor (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8; Ovid. *Met.* 6, 426 ss.).

El primer término de este compuesto es **φίλος**, "amigo", mientras que sobre el segundo son varias las hipótesis; según Carnoy (*DEMGR*) no deriva de **μῆλον**, "manzana", sino más bien de **μῆλον** en el sentido de "ganado", y por tanto significa "amante del ganado", rifiriéndose a la metamorfosis en ave, como "aquella que ama anidar en los rediles"; tal hipótesis era sostenida también por Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 2344). Inaceptable es la hipótesis de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 244) de que la segunda parte del compuesto sea **μέλος**, "canto". Se atestigua también en masculino **Φιλόμηλος**, hijo de **Yasión** y de **Deméter**, transformado por su madre en la constelación del Boyero porque inventó el uso de ayuntar dos bueyes a un carro (Hygin. *Astr. Poet.* 2, 4).

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Φινεύς

FINEO

Nombre de varios personajes: 1) uno de los cincuenta hijos de **Licaón**, rey de Arcadia (Apollod. *Bibl.* 3, 8, 1); 2) un hermano de **Cefeo** y tío de **Andrómeda**, hijo de **Belo** y Anquione (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 4); 3) el más famoso es el rey de **Tracia**, hijo de **Agenor** o de Posidón (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 21), ciego y dotado de poderes proféticos, que era atormentado por las **Harpías** y fue liberado por los Argonautas (Apollon. Rhod. *Argon.* 2, 173 ss.; Pausan. 3, 18, 15; 5, 17, 11).

Se trata de un nombre de difícil interpretación, para el cual hay varias hipótesis: 1) según Carnoy (*DEMGR*) podría derivar de **φίνις** (= **φήνη**), ave rapaz no bien identificada ("buitre egipcio"), dado que las harpías tenían aspecto de buitres (véase D'Arcy-Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 303); 2) podría tratarse del epónimo de **Φίνειον**, localidad del Ponto (Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, § 350); 3) no parece fundada la hipótesis de Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 245-46) de que derive del verbo **φθίνω**, "declinar, consumirse" o del hebreo **pi**, "boca" y **nahash**, "aque que silba", con el significado de "boca de serpiente" o "tentador".

Φύταλος

FÍTALO

Héroe ático que acogió a **Deméter** mientras buscaba a su hija raptada por **Hades**, y recibió a cambio plantones de higuera (Pausan. 1, 37, 2-4).

El nombre (Chantraine, *DELG*, s. v. φύομαι) deriva del verbo φύω, "hacer nacer", con sufijo -ταλο- (*-τλ-); puede por tanto significar "el que planta", o quizá "aquel que hace crecer".

Categoría: Héroes

Φλεγύας

FLEGIAS

Héroe tesalio hijo de **Ares** y de **Crise**, epónimo de los Flegeos, pueblo quizá tesalio, pero también citado en relación con la Fócide (Hom. *Il.* 13, 301 ss., Hymn. Hom. *ad Ap.* 278); padre de **Ixión** (Pherecyd. *Fr.* 41 b, c, d Fowler) y de **Corónide**, madre de **Asclepio**. Habría incendiado el templo de **Apolo** en Delfos.

El nombre deriva del verbo φλέγω, "inflamar, quemar" y podría significar "el brillante, el ardiente"; parece que se ha aplicado al pueblo de los Flegeos a causa de su devastadora violencia (Chantraine, *DELG*, s. v. φλέγω).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Φλόγεος

FLOGEO

Caballo hijo de la **Harpía** Podarge, hermano de **Harpago**, perteneciente a los **Dioscuros** (Stesich. *Fr.* 178.1, P.).

Significa "flámeo, resplandeciente como la llama", referido probablemente al color del pelo, bayo o rojo roano (*red roan*); a partir de φλέγω, "resplandecer, arder", véd. *bhargas-*, lat. *fulgeo*.

Categoría: Animales

Φόβος

FOBO

Nombre del hijo de **Ares** y de **Afrodita** y hermano de Dimo, se trata del δαίμων que personifica el "Miedo", especialmente en la batalla (Hesiod. *Theog.* 934).

Es un nombre de acción perteneciente a la familia del verbo φέβομαι, "huir".

Categoría: Dioses

Φῶκος

FOCO

Héroe epónimo de la Fócide, hijo de **Éaco** y de la Nereida Psámate, hermanastro de Peleo (Hesiod. *Theog.* 1004-05) y también nombre de un habitante de Glisa, en Beocia, que estableció que los numerosos pretendientes de su hija **Calíroo** debían batirse con él en armas, pero fue asesinado por ellos (Plut. *Narr. Amat.* 4, p. 774).

Se trata de un diminutivo derivado de **φώκη**, "foca"; según cierta tradición (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 6), en efecto, el nombre se refiere a la metamorfosis de su madre Psámate, que se transformó en foca para escapar de Éaco.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Metamorfosis

Φόλος

FOLO

Centaurio hijo de **Sileno** que vivía en Folóe en Arcadia y que hospedó a **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 4).

La etimología de este nombre no está clara; Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* III coll. 2417-18) rechazaba la hipótesis de derivación de **φωλεύς**, "gruta, antro" (todavía sostenida por Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 248) dada la presencia en el antropónimo de **o** y no **ω**. No es aceptable tampoco su relación con **φόλος** = latino *holus*, "terreno herboso, huerta" porque a la familia de este término latino pertenece el griego **χλόος** (***χλοος**), **χλόη**, **χλοερός** y no **φόλος** (Ernout-Meillet, *DELL*, s. v. *holus*).

Categoría: Animales

Φόρβας

FORBANTE

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) un héroe tesalio de la estirpe de los **Lapitas** (Diod. Sic. 4, 69); 2) un hijo de **Argo** y padre de un Tríopo (Pausan. 2, 16, 1; 4, 1, 1); 3) un flegeo que obligaba a los viandantes camino a Delfos a batirse con él en pugilato (Schol. ad *Il.* 23, 660); y 4) el héroe que enseñó a **Teseo** a conducir el carro (Pausan. 1, 39, 3).

Deriva del griego **φέρβω**, "nutrir" y, según Carnoy (*DEMGR*), significa "pastor". Podría tratarse también de una forma abreviada de un nombre como **Εὐφορβος** (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 168; Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1051). No parece aceptable por la forma la hipótesis de (*Room's Classical Dictionary*, p. 248) de que deriva de **φόβος**, "miedo", interpretación según el estudioso apta para el tercer personaje.

Φόρκυς

FORCIS

Antigua divinidad marina, hijo de **Gea** y Ponto y padre de las tres **Greas**, que tomaron de él también el nombre de Fórcides (Hesiod. *Theog.* 270; 333 ss.); de Acaya se habría establecido en Cefalenia, cfr. Herodot. *Fr* 65 Fowler.

El nombre deriva de un raro **φορκός**, que Hesych. s. v. explica como "blanco, canoso, rugoso" y significa por tanto "el canoso, el viejo": se trata en efecto de un Viejo del Mar (Chantraine, *DELG*, s. v. **φορκός**). Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* III coll. 2431 ss.), además de la hipótesis precedente, retomaba la que relaciona la glosa de Hesych. **φόρκες** con **χάρακες**, lat. *furcae*, "empalizada", proponiendo el sentido de "dios de los escollos"; esto lo confirmaría el hecho de que las Simplégades son llamadas **Φόρκου πύλαι**; también Carnoy (*DEMGR*) apoya esta hipótesis, pero parece más probable

la primera. Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1052) mantiene que se trata de un nombre extraño al griego, probablemente prehelénico.

Categoría: Dioses

Φορμίων

FORMIÓN

Nombre de un espartano propietario de la casa en la que había vivido **Tindáreo**; hospedó a los **Dioscuros**, travestidos de viajeros, pero no quiso darles la habitación en la que habían pasado la infancia (Pausan. 3, 16, 2 ss.); otro personaje con este nombre es un pescador ciego de Eritras en la Jonia, que recuperó la vista después de un sueño profético relativo al culto de **Heracles** (Pausan. 7, 5, 7-8).

Deriva de **φορμός**, "cesto, panera", pero también "medida para el grano, tamiz, estera, traje de marinero hecho de tela basta".

Categoría: Personas

Motivo: Profecía

Φορωνεύς

FORONEO

Hijo del dios río Ínaco y de la ninfa **Melia**, se le considera como el que enseñó el uso del fuego a los hombres (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 1); según tradiciones argivas habría sido el primer hombre, cfr. Acusil. *Fr.* 23 a Fowler.

Según Weizsäcker (en Roscher, *Myth. Lex.* III, col. 2438) se trata de otra forma para **Φέρον**, sobrenombre de un héroe fundador, "el portador" de todo posible don, como el del fuego. Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 248-49) sostiene en cambio que se trata de un compuesto de **φέρω** y **ὄνησις**, "ganancia, beneficio", con el significado por tanto de "aquél que aporta porvecho". Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 372) piensa en cambio que se trata del epónimo de alguna localidad ***Φορώννα** en la Argólide; ésta no se atestigua en ningún lugar, pero Pausanias (2, 15, 5; 19, 5) habla de un **Φορωνικόν ἄστυ** como la primera ciudad de hombres que Foroneo habría fundado. Menos aceptable es la hipótesis de Carnoy (*DEMGR*) de derivación del indoeuropeo **pur-*, "fuego" y que se trata de un nombre pelasio, en el se daría el paso de *p > ph* y *u > o*.

Φράσιος

FRASIO

Adivino de Chipre, predijo al rey de Egipto Busiris que acabaría la carestía si sacrificara todos los años a un extranjero; como él mismo era extranjero, fue así el primero en ser sacrificado (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 11). **Heracles** pondrá fin a esta bárbara costumbre matando a Busiris y a los suyos.

El nombre deriva del verbo **φράζω**, "hacer comprender, indicar" y significa "aquél que explica, que interpreta", nombre apropiado para un adivino.

Motivo: Profecía

Φρίξος

FRIXO

Hijo de Atamante y de Néfele, hermano de **Hele** (Apollon. Rhod. *Argon.* 2, 1140-56), huyó volando sobre el **carnero** alado del vellón de oro hasta la tierra de **Eetes**, en la Cólquide.

El nombre deriva de **φρίξ**, "temblor, escalofrío" (Chantraine, *DELG*, s. v.; Nagy, *The Best of the Achaeans*, p. 340; Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 249). No es aceptable en cambio la explicación de Carnoy (*DEMGR*), que lo relaciona con el verbo **φρύγω**, "asar", en tanto que estaría cercano al dios del sol o del fuego, siendo hij de la Nube, hermano de Hele ("Sol naciente") y habiendo llevado a la Cólquide el vellón de oro (es decir los rayos del sol); no se explicaría la presencia en el nombre de **i** en lugar de **v**.

Φρονίμη

FRÓNIME

Hija de rey cretense Etearco, madre de **Bato**, el fundador de Cirene (Herod. 4, 154 ss.).

El nombre deriva de **φρόνιμος**, "sensato, inteligente", adjetivo con vocalismo *o* derivado de **φρήν**. Significa por tanto "llena de buen sentido, inteligente".

Φθόνος

FTONO

Se trata de la "Envidia" personificada (Eurip. *Tr.* 768).

Es un nombre de acción a partir de un tema ***φθεν-**, cuyo origen no está claro. Kuiper (*Nasalpräsentia*, p. 65) hace remontar **φθ-** a un antiguo **g dh-* y explica **φθεν-** como **g dh-én-*, comparable con el lituano *gendù, gèsti*, "arruinarse con sus propias manos", pero Chantraine (*DELG*) considera la interpretación como dudosa a causa del significado. Lejeune (*Phonétique* § 28) plantea la hipótesis de que **φθ-** se basa sobre **g h-*, así que ***φθεν-** significaría "disminuir", dada la relación con el avéstico *a zo nvamna-*, "que no se reduce", grafía para *a- zanva-mna-*, privativo del participio de presente de **zanv-*. Chantraine sostiene por su parte que ninguna de estas relaciones tiene valor, como tampoco con **θέσσασθαι**, "implorar" y **πóθος**, "deseo".

Γαλήνη

GALENE

Nombre de una de las Nereidas (Hesiod. *Theog.* 244).

El nombre significa "calma luminosa, calma de mar inundado de sol", "bonanza"; pertenece al mismo grupo de **γελάω**, con un vocalismo cero al lado de temas en **-σ:** ***γαλασσα** > **γόν**.-at. **γαλήνη** (Chantraine s. v. **γαλήνη**).

Categoría: Dioses

Γαλεός

GALÉOTES

Hijo de **Apolo** y de Temisto, antepasado de una estirpe de adivinos sicilianos (Aelian. *Var. hist.* 15, 46).

El nombre deriva de **γαλεώτης**, "lagartija", según Carnoy (*DEMGR*) por el gran rol que juegan estos animales en la adivinación. Se debe añadir también que **γαλεός** es el masculino de la comadreja (**γαλέη**), y designa además una especie de escualo; en Lucian. *Ver. hist.* 1, 35 se llama **γαλεώτη** a una especie de pez espada o a un esturión.

Categoría: Héroes

Γανυμήδης

GANIMEDES

Troyano descendiente de Dárdano; fue raptado por **Zeus** y llevado al **Olimpo** para servir de copero (Hom. *Il.* 5, 265 ss.; 20, 232 ss.).

Se trata de un compuesto del verbo **γάννυμαι**, "alegrarse, irradiar alegría"; Drexler (en Roscher, *Myth. Lex.* 1, col. 1597) lo interpretaba como **γάννυσθαι τοῖς μῆδεσι**, "alegrase de los pensamientos"; cfr. una etimología análoga ya en Xenoph. *Conv.* 8, 30, "que se alegra de los sabios pensamientos". Otra traducción posible es "de pensamiento resplandeciente" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 375). Menos aceptable es la hipótesis de Carnoy (*DEMGR*), de que se trate de un compuesto de **γάνος**, "enfriamiento", en relación con el vino, y de **μῆδομαι**, "ocuparse de", con el significado de "aquel que se ocupa del vino".

Categoría: Héroes

Motivo: Rapto

Γαῖα, Γῆ

GEA

Se trata de la "Tierra" (Hesiod. *Theog.* 116 ss.).

La etimología de este nombre no es clara, pero se propone como hipótesis una contaminación de **γῆ**, "tierra" y **αῖα**, "madre" (Chantraine, *DELG*, s. v. **γῆ**).

Categoría: Dioses

Γελλώ

GELO

Espanto femenino que raptaba a los niños.

Dos son las hipótesis de interpretación de este nombre: 1) podría derivar del indoeuropeo **gel*, "engullir" (Carnoy, *DEMGR*); 2) podría estar relacionado con **γελεῖν**, "resplandecer, florecer" (Chantraine, *DELG*), aunque no se comprende cómo un nombre así puede ser aplicado a un monstruo, a menos que se deba entender **γελεῖν** como "el esplendor de un carcajada espeluznante", cfr. el étimo de **γελάω** en el propio Chantraine, *DELG*.

Motivo: Rapto

Γεράνα

GÉRANA

Mujer de los Pigmeos, madre de **Mopso**, que despreciaba a los dioses y por esto fue transformada por **Era** en gruya (Boios *apud* Anton. Lib. *Met.* 16, che la chiama Enoe; cfr. Ovid. *Met.* 6, 90, Athen. *Deipn.* 9, 393 e-f).

El nombre deriva en efecto de γέγρανος, "gruya"; se trata de un término bien atestiguado en las lenguas indoeuropeas, con alternancia de temas en *n* y *u*; según Chantraine (*DELG*, s. v. γέγρανος) originariamente debía significar "aquella que chilla, estridente".

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Γηρουονεύς

GERIONEIO

Gigante con tres cabezas por su cuerpo triple hasta las piernas, hijo de **Crisaor** y **Calírroe**, poseedor de las manadas que fueron robadas por **Heracles** (Hesiod. *Theog.* 287-294; Stesich. *Fr.* 181-186, Suppl. 7-87 Page). Según el Schol. ad Hesiod. *Theog.* 287 tenía seis brazos y seis pies.

El nombre deriva del verbo γηρούω, "gritar" y significa "aquel que grita".

Γίγαντες

GIGANTES

Hijos de **Gea**, fecundada por la sangre y el esperma de **Urano**, hermanos de las **Erinias** y de las ninfas Melias; seres brutales y enormes, armado de espléndidas armas y belicosos (Hesiod. *Theog.* 183-187). Serán protagonistas de la Gigantomaquia, conflicto cósmico contra los dioses del **Olimpo** (cfr. Apollod. *Bibl.* 1, 6, 1-2).

El nombre significa "Gigantes"; se trata de una forma reduplicada con un sufijo **-αντ-**, probablemente perteneciente al sustrato y no explicable a través del indoeuropeo (Chantraine, *DELG*). En cambio, son infundadas varias hipótesis de antiguos y modernos recogidas por Vian (*La guerre des Géants*, pp. 282-84): derivación de la raíz *gen de γίγνομαι, de la de γαῖω, γηθέω, γάνυμαι, γάνος, γαυρος, de la raíz de nombres que significan "tierra". Nehring ("Glotta" 14, 1925, p. 171) lo considera un término prehelénico a comparar con la palabra microasiática Γύγης (= πάπιος), pero según Vian no existe una conexión semántica entre γίγας y Γύγης y también la semejanza fonética es fútil; más probable en cambio es que sea formado sobre γαῖα o γιγαλία (= γῆ). No se ha demostrado la conexión con γᾶ, γῆ, "Tierra".

Γύγης

GIGES

Nombre de uno de los tres **Hecatonquiros**, **gigantes** de cien brazos y cincuenta cabezas, hijo de **Gea** y **Urano** (Hesiod. *Theog.* 149; 618; 714; 734; 817), los otros dos eran Coto y **Briáreo**.

Se trata probablemente de un nombre lidio, interpretado por Hesiquio como *πάπιπος*, "viejo, antepasado" (véanse Chantraine, *DELG*, s. v. *γίγαί* y Carnoy, *DEMGR*). No parece en cambio aceptable la hipótesis de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 145), según el cual significaría "nacido de la tierra".

Categoría: Héroes

Γλαῦκος

GLAUCO

Nombre de diversos personajes y de un dios marino dotado de poder profético que, nacido mortal, probó una hierba que lo convirtió en inmortal (Athen. 7, 296 ss.). Se atestigua también el femenino Glauce (*Γλαύκη*), nombre de una Nereida (Hes. *Theog.* 244) y de la hija del rey de Tebas **Creonte** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 28).

Deriva de *γλαυκός*, "azul grisáceo, azulado"; el antropónimo está atestiguado también en Homero y en micénico bajo la forma *ka-ra-u-ko* (PY Cn 285.4; Jn 706.8; 832.5). La etimología no es clara, pero según Chantraine (*DELG*) se puede establecer una comparación con el nombre del ave *γλαῦξ*, pequeño mochuelo de color brillante (D'Arcy Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 76 ss.). Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 142), en cambio, *γλαυ-* podría ser el alargamiento de la raíz indoeuropea **gele-* presente en *γελάω* o bien haber recibido el influjo de *λευκός*.

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Γλύφιος

GLIFIO

Habitante de Trecén que intentó abusar de **Tiresias** mientras era una mujer y fue eliminado por éste (Eustath. *ad Hom. Il.*, 1665, 48 ss.).

El nombre deriva del verbo *γλύφω*, "esculpir" y significa por tanto "escultor".

Categoría: Héroes

Motivo: Rapto

Γοργόφνη

GORGÓFONE

Hija de Perseo y **Andrómeda** (Pausan. 2, 21, 7; 3, 1, 4; 4, 2, 4).

El nombre es un compuesto de *Γοργώ*, "**Gorgona**" y de *-φόνος*, nombre de agente con vocalismo *o* que se encuentra igual en composición, del verbo *θείνω*, "golpear"; significa "asesina de la Gorgona", pero se trata ciertamente de un nombre patrocélebrativo, en tanto que fue Perseo a matar a la Gorgona, de aquí "hija del asesino de la Gorgona". Se

atestigua también el masculino Gorgófono (Γοργοφόνος), nombre de un nieto de Perseo (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5) y de un rey de Epidauro, fundador de Micenas (Ps.-Plut. *De Fluv.* 18, 7).

Categoría: Personas

Γοργώ

GORGONA

Nombre de tres mujeres monstruosas, hijas de **Forcis** y **Ceto**, con las cabezas cubiertas de serpientes, con colmillos y ojos que petrificaban (Hesiod. *Theog.* 274 ss.).

Deriva del γοργός, "terrible, feroz, salvaje", con el sufijo -ώ muy productivo en la formación de nombres femeninos y de potencias vivas, también femeninas (Chantraine, *Formation*, pp. 115 ss.). Se trata de un término expresivo con reduplicación, comparable con Μορμώ (cfr. s. v.).

Categoría: Dioses

Γοργῶπις

GORGÓPIDE

Nombre de la esposa de Atamante (schol. *ad Pind. Pyth.* 4, 288).

Se trata de un compuesto de γοργός, "terrible, feroz" y de -ῶπις, proveniente de ὄπωπα, que quiere decir "ver", y significa "la de mirada terrible".

Categoría: Personas

Γραῖαι

GREAS

Tres hermanas, hijas de **Forcis** y **Ceto** y hermanas de las **Gorgonas**, nacidas ya viejas y que tenían un solo ojo y un único diente intercambiable para las tres (Hesiod. *Theog.* 270 ss.; Apollod. *Bibl.* 2, 4, 2 ss.).

El nombre significa "viejas", siendo γραῖα un derivado con el sufijo femenino -y- de γραιῦς.

Categoría: Dioses

Γρῦνος

GRINO

Hijo de **Eurípilo**, nieto de **Télefo**. Después de la muerte de su padre fue atacado por los familiares que querían sustraerle el trono de Misia, pero con la ayuda de Pérgamo los convenció y recordó que éste fundó la ciudad de Pérgamo y Grinio (Serv. *ad Verg. Ecl.* 6, 72).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. γρυνός) el topónimo es remontable a γρυνός, "leña seca, madera", de la raíz indoeuropea *greus-, "arder, quemar lentamente" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 406). Carnoy (*DEMGR*) sostiene en cambio que se

trata de un nombre frigio para *ghrud-no-*, "ciudad sobre grava", del indoeuropeo **ghreu-*, "afilado para rallar" (Pokorny, *op. cit.*, pp. 460 ss.).

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Γουνεύς

GUNEO

Hijo de Ocito; participó en el guerra de Troya como general de los Enienos y de los Per(r)ibeos de Tesalia (Hom. *Il.* 2, 748).

El nombre deriva de γουνός, "colina" y significa por tanto "habitante de la colina". También Perpillon (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 207) concuerda con esta hipótesis o bien lo considera una forma hipocorística para *Γουνοπάχης, nombre desconocido, pero adjetivo antiguo. No se acepta en cambio la hipótesis de Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 343), que lo explica como un epónimo de *Γούνος, confrontato a Γόννος, porque el tratamiento -vv- del grupo -vv- es un hipereolismo de época tardía: no es por tanto el caso de relacionar este nombre de ciudad con el grupo de γουνός y γόνυ.

Categoría: Héroes

Ἅδης

HADES

Dios de los Infiernos, hijo de Crono y Rea, esposo de Perséfone (Hesiod. *Theog.* 311).

Varias hipótesis de interpretación de este nombre. 1) Fue analizado como ἄ-ιδ-(α) por Platón (*Gorg.* 493 b; *Crat.* 403 a) con el significado de "invisible". 2) A causa de la aspiración se propone una forma *ἄ-ιδ-, idéntica al antiguo indio *sam-vid-*, "reunirse, encontrarse juntos", con el significado de "encontrarse junto al dios en el más allá". Esta interpretación comporta que la α- larga de Αἴδης ha de ser considerada secundaria. 3) Se ha intentado también la relación con αἴσσω, con el significado de "el que se lanza veloz, impetuoso, poderoso" (Danielsson, *Indog. Forsch.* 14, 1903, pp. 387 ss.). MYTH. HOM.: Catherine Cousin, *La situation géographique et les abords de l'Hades homérique* GAIA 6, 2002, pp. 25-46.

Categoría: Dioses

Motivo: Rapto

Ἄγνώ

HAGNO

Nombre de una ninfa de la fuente del monte Liceo, que según una leyenda arcadia habría criado a Zeus niño (Pausan. 8, 31, 2; 38, 2 ss.; 47, 3).

Deriva del adjetivo **ἄγνός**, "sacro, puro, casto" y tiene el significado de "pura".

Categoría: Dioses

Ἄλια

HALIA

Nombre de una heroína de Rodas, hermana de los **Telquines** (Diod. Sic. 5, 55) y de una Nereida (Hesiod. *Theog.* 245).

Deriva de **ἅλς**, "mar" y significa "la marina".

Ἀλιάκμων

HALIACMÓN

Nombre del dios de un río de Macedonia, hijo de **Océano** y Tetis (Hesiod. *Theog.* 341), y de un habitante de Tirinto que en un ataque de locura se arrojó al río Carmanor, que tomó, a partir de entonces, su mismo nombre (Ps.-Plut. *De fluv.* 18, 1).

Podría tratarse de un compuesto de **ἅλς**, "mar" y de **ἄκμων**, "piedra", y después "yunque", o **ἀκμή**, "punta" y significar "punta sobre el mar". La primera hipótesis parece preferible.

Motivo: Eponimia

Ἄλιαι

HALÍAS

Mujeres llegadas de las islas del Mar Egeo con **Dioniso** para combatir a Perseo y a los argivos y que murieron combatiendo (Pausan. 2, 22, 1).

El nombre deriva de **ἅλς**, "mar" y significa "las marinas".

Ἀλιρρόθιος

HALIRROTIO

Hijo de Posidón y de la ninfa éurite; intentó violar a la hija a de **Ares** Alcipe y fue eliminado por el dios (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 2).

Este nombre es un compuesto de **ἅλς**, "mar" y de **ρόθος**, "estruendo" y significa por tanto "mar rugiente", "estruendo del mar".

Ἄλμος

HALMO

Hijo de **Sísifo** y hermano de **Glauco** (Pausan. 2, 4, 3), fundó la población de Halmones (**Ἄλμονες**, Pausan. 9, 34, 10), en un pequeño territorio concedido por **Eteocles** en los confines de Beocia.

Este nombre es un derivado de ἅλς, "mar", en concreto de ἅλμη, "agua del mar" y significa, así pues, "salado".

Motivo: Fundaciones

ἅλς

HALS

Nombre de una maga tirrena, criada de **Circe** (Ptol. Chenn. *Nov. Hist.* 4, pp. 194-95 Westermann), que, según una versión extravagante y tardía, habría causado la muerte de **Odiseo**, cumpliendo la profecía de **Tiresias** por la cuál la muerte le habría llegado de improviso al héroe **ἔξ ἁλός**, es decir, "del mar", interpretado como nombre propio.

El nombre significa simplemente "mar".

Ἄρμονία

HARMONÍA

Hija de **Ares** y de **Afrodite**, esposa de **Cadmo** (Hesiod. *Theog.* 937; 975 ss.).

El nombre es un derivado de ἄρμα con un sufijo *μν, con vocalismo - o -; significa "encaje, eje", cualquier cosa que sirve de juntura (**ἀρμόζω**), pues en Homero "acuerdo, contrato, escala musical" (Chantraine, *DELG*, s. v. ἄρμα).

Categoría: Personas

Ἄρμονίδης

HARMÓNIDES

Nombre de constructor de la nave en la que Paris llegó a Grecia para raptar a **Helena** (Hom. *Il.* 5, 60).

La interpretación de este nombre es muy incierta. Mader (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1322) sostiene que formalmente sea un patronímico en -ίδης a partir de Ἄρμων o bien una forma abreviada de nombres que no están relacionados con los trabajos manuales; Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 315), en cambio, mantiene que deriva de ἄρμα con vocalismo -o del sufijo; significaría por tanto "constructor, ajustador".

Categoría: Héroes

Ἄρπαλίκη

HARPÁLICE

Heroína tracia, hija del rey Harpálico; fue educada en el combate, se retiró con el padre a los bosques cuando éste fue expulsado por una revuelta, y se procuró el propio sustento cazando y robando (Hygin. *Fab.* 193; 252; 254); otras heroínas con este nombre son una joven que cometió incesto con su padre **Clímeno** (Parthen. *Narr. Am.* 13) y una muchacha enamorada de **Ificles**, que se suicidó al ser rechazada (Athen. 14, 11).

Se trata de un compuesto de ἀρπάζω, "raptar, atrapar" y de λύκος, "lobo" y significa por tanto "loba raptora".

Categoría: Personas

Motivo: Incesto

Ἄρπαλίων

HARPALIÓN

Héroe muerto en Troya a manos de Merión (Hom. *Il.* 13, 643 ss.); otro personaje con este nombre es un beocio que durante la guerra de Troya fue eliminado por **Eneas** (Qu. Sm. 10, 70).

Este nombre deriva de ἄρπαλέος, "amable, deseable", relacionado a su vez con ἀλπαλέος, pero que, bajo la influencia de ἄλπιιστος, habría adquirido el espíritu áspero (Chantraine, *DELG*, s. v. ἄλπιιστος). Tiene, por tanto, el significado de "amable".

Categoría: Héroes

Ἄρπυιαι

HARPIAS

Divinidades aladas, hijas de **Taumante** y de **Electra**, raptoras de niños y de las almas (Hesiod. *Theog.* 265).

Se ha planteado la hipótesis de derivación a partir del verbo ἐρέπτομαι, "arrancar, devorar", cfr. en particular el aoristo ἀνερέψαντο, "coger, raptar" (Hom. *Od.* 1, 241; 14, 371). La relación con ἀρπάζω, "robar, arrebatar" se debería sólo a una etimología popular (Chantraine, *DELG*).

Categoría: Animales

Motivo: Rapto

Ἑκάτη

HÉCATE

Nombre de una diosa arcaica, descendiente de la generación de los **Titanes**, benévola con los hombres (Hesiod. *Theog.* 404-452) pero también inquietante por sus costumbres nocturnas y su séquito de perras.

Se trata del femenino de ἕκατος, epíteto de **Apolo** arquero, que según Chantraine es una forma abreviada de Ἑκατηβόλος (*DELG* s. v.), y no un préstamo de alguna lengua de Asia Menor. El nombre significaría "el que hiere a voluntad, que ataca como le place", cualidad propia de este dios. Menos plausible parecen las dos propuestas de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 149): si es posible una derivación de ἕκας, con el significado de "la que tiene poder desde lejos", parece poderse excluir toda relación con ἑκατόν, que daría el significado de "ciento".

Ἑκατόγχιρες

HECATONQUIROS

Nombre de tres gigantes, hijos de **Urano** y de **Gea**, de cien brazos y cincuenta cabezas (Hesiod. *Theog.* 147 ss.).

Se trata de un simple compuesto de ἑκατόν, "ciento" y de χεῖρ, "mano, brazo" y significa por tanto "de cien brazos".

Ἑκτωρ

HÉCTOR

Héroe troyano, hijo de Príamo y de **Hécuba**, padre de **Escamandrio** llamado **Astianatte** (Hom. *Il. passim*).

El nombre aparece ya en micénico: **E-ko-to** (PY Eb 913. a). Secondo Chantaine (*DELG*) puede derivar del verbo ἔχω, "tener" con el sufijo **-τω**, que indica al autor de un acto (*nomen agentis*) y de ahí a formar nombres propios de hombres (Benveniste, *Noms d'agent et noms d'action en indo-européen*, p. 54). Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 146) sugiere que en este caso el significado del verbo puede ser "proteger", como sería confirmado por Hom. *Il.* 24, 729-730 e 5, 473-474. El nombre significa por tanto "aquel que protege". Carnoy (*DEMGR*) en cambio lo interpreta como "aquel que pone freno al enemigo, que lo domina".

Ἑκάβη

HÉCUBA

Nombre de la segunda mujer de Príamo (Hom. *Il. passim*), madre de Héctor y de numerosos príncipes troyanos.

Podría tratarse de una forma abreviada de *Ἑκαβόλος, cuyo segundo término deriva de βάλλω, "lanzar", mientras que el primero probablemente deriva de ἐκών (y no de ἐκάς, con el que ha sido relacionado por etimología popular); significaría entonces "la que da en el blanco, que lanza a su antojo" (Chantaine, *DELG*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 140; Wathélet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 452). Carnoy (*DEMGR*), en cambio, mantiene que la segunda parte del compuesto es βούς, "vaca", aplicado como término familiar para indicar a la mujer o la madre, y que la primera parte deriva de ἐκα-, "a voluntad", puesto que tenía muchos hijos; de este modo el significado del nombre, siempre según este estudio, podría ser "de numerosas bestias, rica en bueyes". Tales interpretaciones parecen, no obstante, muy forzadas.

Categoría: Personas

Ἥφαιστος

HEFESTO

Dios artesano del fuego, hijo de Zeus y de Hera (Hom. *Il.* 1, 571 ss.; Hesiod. *Theog.* 570; 927 ss.).

El nombre se atestigua ya en micénico, **a-pa-i-ti-jo** (Kn L 588.1). Según Chantaine (*DELG*) se trata de un nombre de étimo oscuro, mientras Mader (Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 949) supone que se trata de un nombre de origen cario, tracio o quizá ilírico. Rapp (en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 2037) recoge en cambio algunas hipótesis de interpretación: 1) de ἡφθαι (Schol. *ad Od.* 8, 297), "ser incendiado"; 2) de ἀφή, "el encender"; 3) de la raíz de φαίνω, "aparecer, mostrarse"; 4) de la raíz σφα-, "incendiarse", (σ)φαιστός = φαιδρός, "brillante, resplandeciente". Según Carnoy (*DEMGR*), partiendo de la forma dórica Αφαιστός se puede considerar el nombre como un compuesto del indoeuropeo *ap, "agua", que en pelásgico da *aph*, y *aidh*, "iluminar", que daría origen a **-αιστός**; se trataría entonces del fuego nacido de las aguas celestes.

Categoría: Dioses

Ἥγέλεω

HEGÉLEO

Nombre del hijo de Tirseno y nieto de Heracles; introdujo el uso guerrero de la trompa, inventada por su padre, entre Heraclidas y dorios (Pausan. 2, 21, 3).

Se trata de un compuesto del verbo ἡγέομαι, "guiar" y de λαός, "pueblo" y significa por tanto "aquel que guía al pueblo".

Ἑλλη HELE

Hija de Atamante y de Néfele 1., hermana de Frixo (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 1, Hygin. *Fab.* 3), dio su nombre al Helesponto.

Se trata de un nombre de difícil interpretación; Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 2029) recoge varias hipótesis, todas poco aceptables: 1) de ἔλος, "pantano"; 2) emparentado con el sánscrito *svar*, "lucir" (véase en griego σέλας, σελήνη); 3) de εἶλη, "calor del sol"; 4) de ἔλλός, "muto". Según Carnoy (*DEMGR*), en cambio, remontaría al indoeuropeo **suel-ia* (de *suel*, "sol") y significaría por tanto "la reluciente, la solar". La más probable de todas parece la hipótesis de Mader (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 556), que sostiene que deriva del étnico Ἑλλοί, Ἑλλάς, quizá relacionada con el homérico Ἑλλός (Hom. *Od.* 19, 228), especie de cérvido, "cervato".

Ἡλεκτρούων HELECTRIÓN

Hijo de Perseo y de Andrómeda y padre de Alcmena (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

Deriva de ἠλέκτωρ, "brillante"; Chantraine (*DELG.*, s. v.) piensa también en una influencia del nombre Ἄμφιτρούων; significa por tanto "el brillante".

Ἑλένη HELENA

Hija de Zeus y de Leda, hermana de Cástor y Pólux, esposa de Menelao (Hom. *Il. passim*).

Se trata de un nombre de difícil interpretación, del cual Chantraine (*DELG*) mantiene que es inútil buscar una etimología porque probablemente no sea griego. Ya Esquilo (*Agam.* 689-90) lo entendía como nombre parlante relacionado con el tema ἐ-, "destruir, exterminar" de donde los compuestos ἑλένας, ἑλανδρος, ἐλέπτολις, "destructora de naves, exterminadora de hombres y de ciudades". Según Nilsson (*Geschichte der griechischen Religion* I, p. 315) se trataría de una antigua diosa de la vegetación minoica, de la cual el nombre de la planta ἑλένιον. Carnoy (*DEMGR*) plantea como hipótesis una derivación del indoeuropeo **suel-*, "brillar", tratándose de una diosa luminosa, hermana de los Dioscuros; también von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 136) es de esta opinión y de modo particular sostiene que el nombre deriva de ἐλάνη, "antorcha". Está atestiguado también el masculino Héleno (Ἑλενος), nombre de un hijo de Príamo y de Hécula y gemelo de Casandra (Hom. *Il.* 6, 76; 7, 44), como ella dotado del don profético. Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 509) considera improbable que se trate de una palabra de origen extranjero propiamente por la presencia muy atestiguada del masculino Ἑλενος en la antroponimia griega y porque el culto de Helena en Grecia es muy antiguo.

Ἑλειος HELEO

Hijo de Perseo y Andrómeda, fundador de la ciudad Helo en Laconia (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5; 7).

El nombre de la ciudad deriva de ἔλος, "pantano", por tanto el antropónimo derivado significa "pantanoso". Según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 151) el nombre del personaje derivaría más bien de ἔλεος, "compasión".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Ἡλιάδες

HELÍADES

Se trata de las "hijas del Sol", es decir de Helio y de la ninfa Clímene, hermanas de Faetonte (Hygin. *Fab.* 152; 154).

El nombre deriva de ἥλιος, "sol", con el sufijo típico de los patronímicos.

Ἑλικάων

HELICAÓN

Hijo del troiano Antenor, a quien acompañó en la huida hacia el norte de Italia (Hom. *Il.* 3, 123).

Según Carnoy (*DEMGR*) este nombre derivaría de ἑλική o ἑλιξ, que denota a los objetos de forma espiral y podría tratarse también de un sinónimo de ἐλίκωψ, "el de los ojos vivos". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 162) plantea, en cambio, como mejor hipótesis, que se basa en el étnico *Ἑλικάωνες, derivado del nombre de lugar Ἑλική (da ἐλίχη, "salice"). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 151) sostiene que se trata de un compuesto de ἥλιος, "sol" y de καίω, "arder" y significa "sol ardiente", hipótesis no aceptable en tanto que no explica el paso de η a ε.

Ἑλική

HÉLICE

Nombre de una de las ninfas nodrizas de Zeus, transformada en la Osa Mayor (schol. *ad Od.* 5, 272).

El nombre ἐλική significa "espiral".

Ἥλιος

HELIO

Se trata del Sol, divinidad que surge en la generación de los Titanes (Hesiod. *Theog.* 371 ss.; 957).

Deriva de la raíz * sawel-, * sul-, skr. *súrya-*, lat. *sol*, con vocal larga.

Categoría: Dioses

Ἡμέρα

HÉMERA

Hija de la Noche y del Érebo, es la personificación del "día" (Hesiod. *Theog.* 124; 748 ss.).

Se trata de un derivado de ἤμαρ, con aspiración que se considera análogica de ἑσπέρα, "tarde"; el final -ερα es del tipo de los adjetivos en -ερος (Benveniste, *Origines*, p. 27).

Ἡμίκυνες HEMÍCINES

Nombre de una legendaria población que habita a orillas del Ponto Euxino, con cabezas de perro (Hesiod. *apud* Strab. 1, 2, 35).

Se trata de un compuesto de ἥμι-, "medio" y de κύων, "perro" y significa "medioperros".

Categoría: Animales

Ἡμιθέα HEMÍTEA

Nombre de una heroína, hija de Estáfilo y Crisótemis (Diod. Sic. 5, 62 ss.) y de la hija del rey de la Tróade Cícno; fue perseguida por Aquiles, pero la tierra la salvó tragándose la (Pausan. 10, 14, 1).

Se trata de un compuesto de ἥμι-, "medio" y de θεά, "diosa" y significa por tanto "semidiosa".

Αἶμων HEMÓN

Nombre de diversos héroes, entre los cuales: 1) el hijo del rey de Tebas Creonte (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 8); 2) el hijo de Pelasgo, epónimo de Hemonia (Strab. 9, 5, 23); 3) un nieto de Cadmo (Schol. *ad* Pind. *Ol.* 2, 14 y 16).

Según Carnoy (*DEMGR*) derivaría de αἶμων, "capaz", que es un hapax homérico (*Il.* 5, 49), por otra parte oscuro. Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 163) sostiene en cambio que deriva del indoeuropeo *aismon-, "que aspira a cualquier cosa", que presenta la raíz *ais/is-, verificable en el griego ἵμερος. Otra hipótesis de este estudioso (*op. cit.*, p. 237) es que se trata de una forma abreviada de Ἀνδρ-αίμων. Parece más plausible una relación con αἶμα, "sangre" (Chantraine, *DELG* s. v.) cfr. Εὐαίμων, del cual podría ser una forma breve: "de sangre noble". Menos probable parece el sentido de "sanguinario", "que vierte sangre en la batalla".

Categoría: Héroes

Ἥως HEOS

Hija de Hiperión y de Tía, se trata de la "Aurora" (Hesiod. *Theog.* 371 ss.; 378 ss.; 986 ss.).

Deriva de la raíz indoeuropea *āusos-; se puede comparar con el latín *aurora* y con el sánscrito *usās-*, "alba", de *usos, postulando un *(F)ως con α- larga (Chantraine, *DELG* s. v.).

Ἑωσφόρος HEÓSFORO

Hijo de Heos, la Aurora, y de Astreo, se trata de la estrella de la mañana (Hesiod. *Theog.* 381).

Este nombre es un compuesto de **ἑώς, ἠώς**, "aurora" y del verbo **φέρω**, "llevar" y significa por tanto "el que trae la aurora".

Categoría: Dioses

Ἡπιόνη HEPÍONE

Nombre de la compañera de **Asclepio**, dios de la medicina (Pausan. 2, 27, 5; 29, 1). Los nombres de sus hijos aluden al campo léxico de la medicina, como Panacea, **laso**, Aceso.

Podría derivar del adjetivo **ἥπιος**, "dulce, benévolo, bondadoso" y significar por tanto "la dulce", con alusión al alivio conseguido por la terapia médica.

Categoría: Personas

Ἥρα HERA

Hija de **Crono** y de **Rea**, hermana y esposa de **Zeus** (Hesiod. *Theog.* 921 ss.).

La etimología de este nombre no es segura; se atestigua ya en micénico en la forma **E-ra** (PY Tn 316 v. 9) y esto impide la hipótesis de una forma ***Hq- ɤa**. Se ha propuesto, en efecto, una relación con **ἦρως** y con el latín *servare* (Chantraine, *DELG*; Carnoy, *DEMGR*; Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 153). Chantraine no comparte en absoluto la dudosa relación con **yer-* con vocal larga, "año" cfr. **ῶρα** (van Windekens, "Glotta" 36, 1958, pp. 309 ss.) también porque esta divinidad no tiene relación alguna con el ciclo anual; todavía menos probable es la etimología "ternera de un año". Por esto Adams ("Glotta" 65, 1987, pp. 171-78) considera improbables todas las interpretaciones antertrad. Ibáñeziores y prefiere entender este nombre como un derivado femenino de **yeE-r-*, "fuerza, vitalidad", que sería semánticamente más probable que "diosa del año" o "protectora". Otra hipótesis de Chantraine (*DELG*) y de Nordheider (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 934) es que se trata de un nombre de origen prehelénico.

Ἡρακλῆς HERACLES

El principal héroe nacional de los griegos, hijo de **Zeus** y de **Alcmena**, divinizado después de su muerte y acogido en el **Olimpo**. Cumplió los doce trabajos recorriendo toda la Europa mediterránea (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 1-12).

Su nombre original era Alceo (o Alcides); el oráculo de Delfos lo llamó Heracles en el momento en el que fue sometido a **Hera**. Ya los antiguos interpretaban el nombre como "gloria de Hera" (Diod. Sic. 4, 10, 1, **ὅτι δι' Ἥραν ἔσχε κλέος**), es decir, como un compuesto de **Ἥρα** y **κλέος**, "gloria", esto es, "el que obtiene la gloria a través de Hera", cfr. von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 197).

Categoría: Héroe

Motivo: Infancia

Ἑρμαφρόδιτος

HERMAFRODITO

Hijo de **Hermes** y **Afrodita**, hermano de **Eros** y de **Priapo** (Diod. Sic. 4, 6, 5; Lucian. *Dial. deor* 3, 1, 2), criado por las ninfas del bosque del Ida; la ninfa de la fuente Salmácide (**Σαλμακίς**), en Caria, se enamoró de él y pidió a los dioses que sus cuerpos no fueran nunca separados, de modo que se originó un ser con la doble naturaleza (Ovid. *Met.* 4, 286-388; *contra* Strab. 14, 2, 16).

El nombre es un compuesto de **Ἑρμης**, "Hermes" y de **Αφροδίτη**, "Afrodita", los nombres de sus padres. Según Carnoy (*DEMGR*), en cambio, la primera parte del nombre derivaría de **ἔρμα** "columnata", en tanto que el nombre Hermafrodito habría designado a los cipos itifálicos en los que Afrodita (o Afrodito en forma masculina) era representada en Chipre al lado de Hermes.

Ἑρμῆς

HERMES

Dios del panteón olímpico, hijo de **Zeus** y de **Maya** (Hesiod. *Theog.* 938; Hymn. Hom. *ad Merc.*, *passim*).

Este nombre se encuentra ya en micénico **e-ma-a2**, Py *Tn* 316. La etimología parece incierta. Según Nilsson (*Gr. Rel.* I p. 503) el nombre derivaría de **ἔρμα**, con el significado de "aquel que está sobre un montón de piedras"; o bien (Wilamowitz, *Glaube*, vol. I, p. 159) de la columna puesta en las confluencias de tres o cuatro vías. Chantraine (*DELG* s. v.) en tanto que la existencia de los mojones con la cabeza del dios es muy posterior a su nombre. Más probable es la hipótesis de un origen egeo. Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 73) lo confronta con **ἔρμενεύς** y lo interpreta por tanto como "el intermediario entre los dioses y los hombres, el intérprete", hipótesis difícil de aceptar.

Categoría: Dioses

Ἑρμιόνη

HERMÍONE

Nombre de la hija de **Menelao** y de **Helena** (Hom. *Od.* 4, 4 ss.), prometida a su primo paterno **Orestes**.

El nombre femenino coincide con el de una ciudad de la Argólide, que según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 306) probablemente es pregriego y derivaría de Asia Menor. Carnoy (*DEMGR*) y Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 157) proponen, en cambio, la hipótesis menos aceptable de que el antropónimo derive de un herma, gr. **ἔρμα**, en el sentido de "roca sobre un escollo".

Ἥρω

HERO

Nombre de una sacerdotisa de **Afrodita** en Sestos (en la costa europea del Helesponto), es la protagonista de una trágica historia de amor narrada en un célebre poema de **Museo**. El mito es tratado también por Ovidio en las *Heroidas* (18; 19). Cada tarde **Leandro** de Ábidos atravesaba el Helesponto a nado para pasar la noche con su amada Hero, guiado por la luz de una lámpara; una noche de viento la llama se apagó y Leandro se ahogó en el oleaje. Al día siguiente Hero, al ver el cuerpo sin vida del joven, presa de la desesperación se precipitó de la torre en la que vivía. Un pasaje de Estrabón (13, 1, 22) recuerda también la existencia en Sestos del *pyrgos* de Hero, y habla de una ciudad egipcia llamada di Hero, Ἥρω.

Formación sobre el modelo de muchos femeninos (sobre todo diminutivos o afectivos) en -ώ descritos por Herodian. *De prosodia cathol.* 3, 1, p. 347 (e. g. Ὑψώ por Ὑψιπύλη o Εἰδώ por Εἰδοθέα) cfr. *Suda*, ἠρωίνη: ὄνομα κύριον. Si Ἡρώ es, por tanto, el diminutivo de ἠρωίνη, su etimología derivaría indiscutiblemente del sustantivo ἠρώς, cuyos parónimos lexicales son: δυνάτος, ἰσχυρός, γενναίος, σεμνός, ἡμίθεος (cfr. Hesych., *Suda*, s. v.). Chantraine (*DELG*) relaciona el término ἠρώ con el nombre de Ἡρα y con la raíz indoeuropea *ser, variante de *swer y *wer, de donde el latín *seruare*. También Herodiano (*ibid.*), tratando sobre los nombres femeninos terminados en -ώ, recoge una noticia de Estrabón según el cual existiría una ciudad egipcia llamada Ἡρώ.

Ἑρση

HERSE

Nombre de una de las hijas de **Cécrope** y Aglauro, a quien fue confiado el pequeño **Erictonio** en el Ática (Pausan. 1, 18, 2).

Significa simplemente "rocío"; el término se puede relacionar con el nombre de la pioggia, sánscrito *varsá*; el vocalismo ε según Chantraine (*DELG*) no permite ver un nombre de acción en -α. Véase también el nombre de su hermana Pándroso.

Ἡσιόνη

HESIÓNE

Nombre de 1) una de las Oceánides, esposa de Prometeo (Aesch. *Prom.* 555); 2) de la mujer de marinero Nauplio (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5); 3) y de la hija del rey troyano **Laomedonte** (Hom. *Il.* 5, 649), ofrecida en sacrificio por su padre a un monstruo marino y salvada por **Heracles** (Apollod. 2, 5, 9).

Drexler (en Roscher, *Myth. Lex.* I col. 2592) y Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 157-58) mantienen la hipótesis de que corresponde a ἠιόνη y deriva por tanto de ἠιών, "orilla del mare", significando así "la orillera". Según Carnoy (*DEMGR*) significaría, en cambio, "que pide auxilio", siendo un compuesto de ὀνή, "auxilio" (correspondiente a ὀνησις) y del verbo ἦμι. Pape y Benseler (*WGE*) sostienen que deriva de ἦσις correspondiente a τέριψις y significa "serena".

Ἑστία

HESTIA

Hija de **Crono** y de **Rea**, hermana de **Zeus**, es la diosa del hogar (Hesiod. *Theog.* 454).

El nombre significa "fuego de la casa, hogar"; se trata de un derivado de *ἔστο- o *ἔστα- y por lo que a su etimología se refiere según Chantraine (*DELG*) hay que entender algo así como una **F** inicial. Esto se encuentra en una glosa de Hesiquio: γιοτία: ἐσχάρη y en el antropónimo arcádico **Ἡσιτίας** (*IGV* 2, 271), mientras que hay inscripciones dialectales en las que se aspiraría. Se puede plantear la hipótesis de que la desaparición de **F** se deba a la analogía con ἐσχάρα o con ἴστημι. Según Chantraine, no obstante, la analogía con ἴστημι reconstruida por Buck ("Indog. Forsch." 25, 1909, p. 259) no è demostrabile. no es demostrable. Se puede hacer una comparación con el latín *Vesta* (Ernout-Meillet, *DELL*),

de la raíz * *u-es-*, "quemar" (cfr. también Dumézil, *La religion romaine archaïque*, p. 329). Boisacq (*Dict. étym. l. gr.*, p. 290) presenta la hipótesis de su relación con ἔζομαι, raíz * *sed*.

Ἑξάχειρες

HEXAQUIROS

Pueblo que habitaba en los "montes del Orsa", esto es al norte, y que atacaron a los Argonautas según la versión órfica (Orph. *Argon.* 514-523; variante respecto de Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 989-1011). Similares a **Gigantes** o a **Titanes**, armados de ramas de pino o de abetos, tenían seis brazos (manos) que despuntaban de su espalda. Fueron eliminados por **Heracles** a base de flechas.

No son nombrados en el texto, sino sólo descritos: * el nombre es una reconstrucción moderna (Pell.) por analogía con los **Hecatonquiros**, y significa "con seis manos, o brazos".

Categoría: Pueblos

ἭADEΣ

HÍADES

Nombre de un grupo de estrellas que habían sido antes las nodrizas de **Dioniso** (Eratosth. *Catast.* 14).

La etimología de Helánico (Schol. *ad Hom. Il.* 18, 486), según el cual este nombre derivaría del verbo ἵειν, "llover" (dado que se suponía que estas estrellas anunciaban la estación de las lluvias), es la más seguida; pero según Chantaine (*DELG*) se trata de una etimología popular: mejor suponer que deriva de ἵς, "cerda", dado que de suyo las costelaciones tienen nombres de animales y esta puede hacer pensar en una cerda rodeada por sus lechones.

Motivo: Catasterismo

ἭΒΡΙΣ

HIBRIS

Madre di Coro (la "Sociedad"), personificación de la "Insolencia", de la "Violencia" (Pind. *Ol.* 13, 10), carece de mitología.

La etimología de este nombre es desconocida. Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 477 e 1103) la ha analizado como compuesto de ἵ, ἵ- = ἐπί y del radical **g eri-* en la base de βρι-αρός, pero Chantaine (*DELG*) sostiene que se trata de un análisis morfológicamente poco plausible. Szemerényi ("Journ. Hell. St". 94, 1974, p. 154) mantiene que una solución satisfactoria podría ser dada a partir del hitita: existe el verbo *huwap-*, "maltratar, ultrajar"; de tal verbo se habría formado un neutro abstracto en -ar: **huwappar*, contracto **huppar*, "maltrato, ultraje", que habría dado en griego ἵβρις.

ἭΔΡΑ, ἭΔΡΗ

HIDRA

Hija de **Tifón** y de **Equidna**, la diosa serpiente, hermana del perro **Ortro** y de **Cerbero** de 50 cabezas, vivía en el pantano de Lerna en la Argólida. Fu eliminada por **Heracles** con la ayuda de **Yolao** en uno de los 12 trabajos. Tenía numerosas cabezas (como mucho 9, el número varía), de las cuales una era inmortal. Su sangre era un poderosísimo veneno que causará la muerte del propio Heracles. El monstruo da nombre a una constelación, junto al Cangrejo, el León y el Centauro, cfr. Arat. *Phenom.* 1, 443-447.

Deriva del común sustantivo neutro ὕδαρ, (hitt. *wadar*), com o también ὕδρος o ὕδρον, "serpiente de agua". En micénico se encuentra **u-do-ro**, es decir ὕδρον, como recipiente para el agua, hidria, PY 76 Tn 996.

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Ἱέρα HÍERA

Esposa de **Télefo**; combatió al frente de las mujeres de Misia durante la fallida expedición de los griegos, que desembarcaron por error en Teutrania, a los pies del Caico, durante el viaje de vuelta de Troya (Philostr. *Her.* 2, 18). Fue asesinada por el joven Nireo.

El nombre deriva de ἱερός, "sacro" y significa por tanto "la sacrada", con la baritónesis típica de los antropónimos. Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* I, col. 2655) transmite algunas hipótesis diferentes sobre la interpretación de este nombre: podría ser una forma abreviada de Hierápolis o de Ἱερομνήμη; o bien podría interpretarse como "la potente" o "la heroína". Según Carnoy (*DEMGR*) derivaría de ἱερός, pero con el significado de "fuerte, enérgico", de donde significaría "la fuerte".

Ἱέραξ HÍERAX

Nombre de dos héroes: uno impidió a **Hermes** sustraer **Ío** a **Argos** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 3); el otro es un rico propietario del país de los mariandinos; ayudó a los troyanos en la carestía provocada por la ira de Posidón y por esto fue transformado por el dios en un gavián (Anton. Lib. *Met.* 3).

El nombre significa propiamente "gavián" o "halcón"; según Chantraine (*DELG*, s. v. Ἱέραξ) puede estar relacionado con el verbo (φ)ίεμαι, "lanzarse"; presenta un sufijo -ακ- que se encuentra también en otros nombres de animales (por ejemplo βάρβαξ, Hesych. s. v., "gavián" en libio).

Categoría: Animales

Ἥγία HIGIEA

Nombre de una de las hijas de **Asclepio**; se trata de la "Salud".

Deriva de ὑγής, "sano, en buen estado", del indoeuropeo *su-g iy-es-, en el que *su- significa "bien" y la raíz *g iye- "vivir".

Ἥλαϊος Hileo

Nombre de uno de los **Centauros** arcadios que intentaron violar a **Atalanta** (el otro se llamaba Reco: Apollod. *Bibl.* 3, 9, 2) y fueron eliminados por ella a flechazos.

Deriva simplemente de ὕλη, "bosque" y significa "aquel que se encuentra en el bosque".

Categoría: Animales

Ἕλλος

HILO

Nombre del hijo de **Heracles** y **Dejanira**, epónimo de una de las tres tribus dorias (Pausan. 1, 35, 7; 32, 5; 41, 3).

Probablemente se trata de un préstamo que puede compararse con ἕλλος, nombre de un pez (Chantraine, *DELG*). Hipótesis varias se han hecho por parte de Carnoy (*DEMGR*), que sostiene que deriva de ὕδ-λο-, "lo acuático"; Room (Room's Classical Dictionary, p. 164), propone en cambio una derivación de ὕλη, "selva, bosque".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἕλονόμη

HILÓNOME

Nombre de un centauro femenino, que se mató con la misma flecha con la que había matado a su marido Cílaro (Ovid. *Met.* 12, 393 ss.). Probablemente es una invención tardía.

Se trata de un compuesto de ὕλη, "bosque" y del verbo νέμω, "pactar, repartir", pero también "habitar"; significa entonces "aquella que habita en los bosques".

Categoría: Animales

Ἕλονόμη

HILÓNOME

Centauresa enamorada de **Cílaro** 2, centauro muerto por Pirítoo en la guerra con los **Lapitas**. Se atraviesa con la misma lanza de su amado; Ovid. *Metam.* 12, 393 ss. No figura en las fuentes griegas.

Deriva d el compuesto ὕλονόμος, "que pasta, que se alimenta en el bosque"; por tanto a partir de ὕλη y νέμειν, "pastar".

Categoría: Animales

Ἥμαλία

HIMALIA

Ninfa de Rodas, con quien se unió **Zeus** bajo la forma de fértil lluvia (Diod. Sic. 5, 55), engendrando tres hijos.

El nombre podría significar "molinera" o "rica en harina", derivando de ἱμαλία, "abundancia de harina".

Ἕμηναιός, Ἕμην

HIMENEO

Dios que encabeza el cortejo nupcial (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 3).

Este nombre parece derivar de ὕμῆν, canto ritual en honor del matrimonio y significa "himeneo, matrimonio"; de forma análoga el "lamento fúnebre", λίνος, αἶλινος está representado como persona.

Categoría: Dioses

Ἰμερος

HÍMERO

Se trata del *daimon* del "Deseo amoroso", que acompaña a **Eros** en el cortejo de **Afrodita** (Hesiod. *Theog.* 64; 201).

Según Chantraine (*DELG*) este nombre podría ser un derivado verbal de ἰμείρω (**si-smer-y*), aunque la suya etimología es de difícil interpretación.

Categoría: Dioses

Ἰμνος

HIMNO

Nombre de un pastor frigio enamorado de la ninfa Nicea, que lo mató con una flecha (Nonn. *Dionys.* 15, 169 ss.). Existe también el femenino Ἰμνώ, considerada una de las **Musas** (Cramer, *Anecd. Oxon.* 1, 277-278).

Significa "himno", término de una etimología no clara: podría derivar de ὕμῆν en el sentido originario de "enlace" e indicar un canto ensamblado; menos probable es en cambio la hipótesis de un préstamo (Chantraine, *DELG*).

Motivo: Eponimia

Ἴππη

HIPE

Hija del **centauro Quirón**, transformada por los dioses en una constelación en forma de caballo. (Eratosth. *Catast.* 18).

El nombre deriva en efecto simplemente de ἵππος, "caballo" y significa "yegua".

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Ἵπερβόρειοι

HIPERBÓREOS

Pueblo mítico situado en el extremo norte (Pausan. 1, 4, 4; 18, 5; 31, 2).

Según una hipótesis ya antigua (Herodot. 4, 36) y seguida también por Grimal (*DMGR*) este nombre deriva de βορέας, "viento del norte" y ὑπέρο, "más allá" y significa "más allá del viento del norte", "que habitan en el extremo septentrinal"; Carnoy (*DEMGR*), en cambio, interpreta βορέας como "el viento de las montañas" y el nombre como que designa a poblaciones habitantes de las montañas en general. Otra hipótesis es que se trate de un nombre macedonio correspondiente a los Περιφερές, que signifique "aquellos que conducen (las almas) al más allá": se trataría entonces

de un grupo religioso de tendencia órfica, que engloba a griegos, macedonios y traco-frigios (Ahrens, "Rh. Mus". 17, 1862, pp. 340-41; Van Windekens, "Rh. Mus". 100, 1957, p. 168).

Categoría: Pueblos

Ἑπερίων

HIPERIÓN

Nombre de uno de los **Titanes**, hijo de **Urano** y de **Gea**, hermano de Tía, padre de **Helio** (Hesiod. *Theog.* 134, 371).

Se trata de un compuesto de **ὑπέρο**, "en alto, sobre" y del participio del verbo **εἶμι**, "andar" y significa "aquel que va arriba, en alto", cfr. Etym. Magn. s. v.; no parece aceptable la interpretación de Carnoy (*DEMGR*) "aquel que guarda en lo alto".

Ἑπερμήστρα

HIPERMESTRA

Nombre de una de las cincuenta hijas de Dánao, la única que en Argos no mató a su marido **Linceo** en la noche de bodas (Pausan. 2, 19, 6). De ella tiene a **Abante** (Pausan. 10, 35, 1); otras heroínas con este nombre con la hija de Testio y Euritimide (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 10); y la hija de Tespio y madre de **Anfiarao** (Pausan. 2, 21, 2).

Se trata de un compuesto de la preposición **ὑπέρο**, "encima, sobre" y de **-μηστρα**, *nomen agentis* del verbo **μῆδομαι**, "meditar, tener en mente". Se puede traducir como "aquella que medita de más". No es aceptable la hipótesis de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 166), según la cual la segunda parte del compuesto derivaría de **μνήστεια**, "comprometida" y el nombre significaría algo así como "super-esposa".

Categoría: Héroes

Ἑπνος

HIPNO

Hijo de la Noche y del **Érebo** (Hesiod. *Theog.* 211; 758), se trata del "Sueño", hermano de **Tánato**, representado como un joven imberbe en compañía de su hermano.

Deriva del indoeuropeo **sup-nos*.

Ἑπιώ

HIPO

Joven de Leuctra, hija de Escédaso, violada con su hermana por dos lacedemonios (Pausan. 9, 13, 5; cfr. A. De Lazzar. *Il suicidio delle vergini*, Torino 1997, pp. 32-37).

El nombre deriva de ἵππος, "caballo" y probablemente es la forma abreviada de un nombre compuesto, como por ejemplo **Hipodamía**.

Categoría: Personas

Ἴπποκόων

HIPOCOONTE

Hijo ilegítimo de **Ébalo** y de la ninfa Batía, hermanastro de **Tindáreo** e Icarío; a la muerte de su padre se apoderó del reino de **Esparta**, despropiando a los hermanos (Pausan. 2, 2, 3; 3, 1, 4 e 5).

El nombre es un compuesto de ἵππος, "caballo" y del verbo κο῔ω (radical κο-), "percibir, comprender", significa "aquel que comprende a los caballos" (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 624). Carnoy (*DEMGR*) en cambio lo interpreta como "aquel que se ocupa de los caballos", dando al verbo un significado similar al del latín *caveo*, con el que κο῔ω es confrontable (Chantraine, *DELG*, s. v. κο῔ω). Véase también **Laocoonte**. Es inaceptable la interpretación de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 159), según el cual la segunda parte del compuesto derivaría de οἶκος, "casa", de donde el nombre significaría "establo para los caballos".

Categoría: Héroes

Ἴπποδάμεια

HIPODAMÍA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales es célebre la hija de **Enómao**, rey de Pisa en Élida (Pherec. *Fr.* 37 Fowler; Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1; *Epit.* 2, 3 s.), que Pélope conquistó venciendo a su padre en una carrera de carros.

Se trata de un compuesto con valor activo de ἵππος, "caballo" y del verbo δάμνημι, "domar" y significa por tanto "aquella que doma a los caballos" (o quizá "hija del domador de caballos").

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Ἴππόλυτος

HIPÓLITO

Nombre del hijo de **Teseo** y de las **Amazonas** Melanipa o **Antiope** o Hipólita, injustamente acusado por su madrastra **Fedra** de habérta seducido (Eurip. *Hippol. passim*). Se atestigua también el femenino **Ἴππολύτη**, nombre de la reina de las Amazonas (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 9) a quien **Heracles** robó su célebre cinturón durante el noveno trabajo.

Es un compuesto de ἵππος, "caballo", y del verbo λύω, "soltar" y significa por tanto "aquel que suelta, que deja andar a los caballos".

Categoría: Héroes

Ἴππόμεαχος

HIPÓMACO

Hijo del rico troyano Antímaco, hermano de Hipóloto; fue asesinado por **Leonteo** (Hom. *Il.* 12, 188).

El nombre es un compuesto de ἵππος, "caballo" y del verbo μάχομαι, "combatir" y significa por tanto "aquel que combate a caballo" (o "sobre el carro").

Categoría: Personas

Ἴππομέδων

HIPOMEDONTE

Nombre de uno de los Siete que atacaron Tebas, nieto de **Adrasto** (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 3 e 6).

Se trata de un compuesto de ἵππος, "caballo" y del verbo μέδω, "mandar, reinar"; significa por tanto "aquel que gobierna los caballos, señor de los caballos".

Categoría: Héroes

Ἴππομένης

HIPÓMENES

Hijo de **Megareo** y de Mérope; quiso desposar a **Atalanta** y por esto debía batirse con ella en la carrera: venció lanzando detrás de sí tres manzanas de oro para entretener a la muchacha (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 2).

El nombre es un compuesto de ἵππος, "caballo"; la segunda parte deriva probablemente de μένος, "espíritu, ardor" y el nombre significaría entonces "fuerza de caballo", "fuerte como un caballo".

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Ἴππότης

HÍPOTES

Nombre de uno de los Heraclidas (Apollod. *Bibl.* 2, 8, 3) y del hijo del rey de Corinto que acogió a **Jasón** y **Medea**, expulsados por **Acasto** (Diod. *Sic.* 4, 55).

Deriva de ἵππος, "caballo", y significa "caballero".

Categoría: Héroes

Ἴπποθόη

HIPÓTOE

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: una Nereida (Hesiod. *Theog.* 251), y la hija de Méstor y **Lisídice**, raptada por Posidón (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

Se trata de un compuesto de ἵππος, "caballo", y de θόος, "veloz" (de θέω, "correr") y puede significar "yegua veloz" o "veloz como un caballo".

Categoría: Héroes

Ἠψικρέων

HIPSICREONTE

Personaje de Mileto cuya mujer se enamoró de su amigo Promedonte, que vivía en Naxos, causando así la guerra entre Mileto y Naxos (Parthen. *Narr. am.* 18).

Este nombre es un compuesto de ὕψι-, "en alto, por lo alto" y de κρείων, "señor, soberano"; significa por tanto "aquel que reina en alto".

Categoría: Personas

Ἠψιπύλη

HIPSÍPILA

Hija de **Toante** y **Mirina**; salvó a su padre cuando las mujeres de Lemnos decidieron matar a todos los hombres (Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 608 ss.).

El nombre es un compuesto de ὕψι-, "en alto, por lo alto" y de πύλη, "puerta" y significa por tanto "la de altas puertas". Carnoy (*DEMGR*) supone que se trata de una ciudad de la que esta heroína era originaria o bien epónimo; según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 166) un nombre similar podría adaptarse también a la reina del mundo de los infiernos.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἰκμάλιος

ICMALIO

Nombre del obrero de Ítaca que fabricó el diván de Penélope (Hom. *Od.* 19, 57).

Carnoy (*DEMGR*) y Chantraine (*DELG*, s. v. **ικμάς**) incluyen este nombre en la familia de **ικμάς**, "humedad"; Carnoy sin embargo no la considera una hipótesis muy significativa y prefiere hacerlo derivar de la raíz indoeuropea **ueik-*, "ser fuerte". Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 373) se trata de un nombre no claro: podría derivar de la raíz **aik* / *ik-* (homérico **αἰχμή**, "lanza"); juzga semánticamente improbables las relaciones con **ικμαίνω**, "bañar" y **ικμαλέος**, "húmedo". Según O'Sullivan (en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1184) está quizá relacionado con el chipriota **ικμαμένος** (***ικμάω**).

Categoría: Personas

Ἰκθυοκένταυροι

ICTIOCENTAURUS

Seres marinos con torso de hombre y de pez en la parte inferior (Tzetz. *ad Lyc. Alex.* 34; 886), la tipología que será la de las **Sirenas**, y que se encuentra ya en época arcaica en las imágenes de Nereo, el viejo del mar padre de Tetis.

Carentes de mitología, se representan en imágenes de época tardoantigua junto con los Tritones y las Nereidas en el cortejo de Posidón y de **Anfitrite**, los dioses del mar.

El nombre es simplemente un compuesto de ἰχθύς, "pez" y de Κένταυροι, "**Centauros**" y significa por tanto "Centauros-pez", o "Peces-centauro".

Categoría: Animales

Ἴδας

IDAS

Hijo de Afareo y de Arene, hermano de **Linceo** y de Piso, amado por **Heracles**; participó en la expedición de los Argonautas (Hom. *Il.* 9, 553-64; Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 151 ss.).

Según Weizsäcker (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 99) y Carnoy (*DEMGR*) el nombre deriva de ἰδεῖν, "ver" y significa "aquel que ve" (cfr. el nombre de su hermano Linceo). Según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 169) el nombre podría derivar de ἰδέα, "forma, figura" o bien de ἴδη, "bosque".

Categoría: Personas

Ἰδαίος

IDEO

Nombre de varios personajes, todos relacionados con el monte **Ida** de Creta o con el de la Tróade.

Es, en efecto, un derivado en **-ιος** del nombre del monte Ida, que según Carnoy (*DEMGR*) es un topónimo pelasgo, emparentado con el indoeuropeo * *uidhu*, "bosque"; en griego existe en efecto el término ἴδη, "bosque, foresta", que Chantraine (*DELG*, s. v. ἴδη) considera que es un término indígena prehelénico. También Van Windekens (*Le Pélasgique*, pp. 93-94) es de la misma opinión. El nombre significa entonces "aquel que viene del Ida". Está presente ya en el micénico **i-da-i-jo** (Py An 661.2). Se atestigua también el femenino Idea (Ἰδαία), nombre de la ninfa madre de **Teucro** (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 1) y de una de las hijas de Dárdano (Diod. Sic. 4, 43).

Ἰδμων

IDMÓN

Hijo de **Abante** (en realidad de **Apolo**) y de **Asteria** (o Cirene), participó en la expedición de los Argonautas en calidad de adivino (Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 139 ss.), y murió atacado por un jabalí.

El nombre deriva del verbo οἶδα, "saber", cuyo derivado con vocalismo cero ἴδμων significa "aquel que conoce" y parece muy apropiado para el personaje que lleva este nombre.

Ἰδομενεύς

IDOMENEO

Rey de Creta, hijo de Deucalión; participó en la guerra de Troya en tanto que pretendiente de **Helena** (Hom. *Il. passim*).

La primera parte de este nombre podría derivar del monte **Ida**; según Carnoy (*DEMGR*) la segunda parte deriva de μένος, "fuerza, ardor"; podría significar entonces "el osado que viene del Ida". Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 346) y Perpillon (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 231) sostienen que pueda derivar de Ἴδο-μένης y significar "aquel cuyo

ánimo se dirige al Ida". Más probable es la hipótesis de von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 124), según el cual se trata de un nombre derivado de la localidad macedonia de **Ἰδομεναί**. Otra hipótesis de este estudioso (*op. cit.*, p. 166) es que se trata de una forma helenizada de un pregregio * **Ἰδαμνο-**, correspondiente a **Ἰδαίος** (cfr. **Ideo**). Menos aceptable es la propuesta de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 169), que plantea la hipótesis de una derivación de **ἴδμων**, "aquel que conoce".

Categoría: Héroes

Εἰδοθέα

IDÓTEA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1) la hija de Proteo (Hom. *Od.* 4, 365-440); 2) la hija del rey de Caria Éurito (Anton. Lib. *Met.* 21); 3) y la segunda esposa del rey ciego **Fineo**, hermana de **Cadmo** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 3).

Se han planteado varias hipótesis de interpretación para este nombre: 1) podría tratarse de un compuesto de **εἶδος**, "forma, aspecto" y de **θεός**, "brillante" y significar "brillante de aspecto" (Carnoy, *DEMGR*); 2) la segunda parte del compuesto podría derivar de **θεά**, "diosa" y el nombre significar "que tiene aspecto de diosa, forma divina" (Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 121); 3) podría también tratarse de un giro del epíteto homérico **θεο-ειδής**, "similar a un dios" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 100).

Ἰφιάνασσα

IFIANASA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1) la hija del rey de Argos Preto (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2) entregada como esposa a **Melampo**; 2) una de las hijas de **Agamenón** (Hom. *Il.* 9, 145; 287); 3) la esposa de Endimión (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 6).

Se trata de un compuesto del instrumental **ἴφι**, derivado de **ἰς**, que designa la fuerza, y de **ἄναξ**, "señor"; significa por tanto "aquel que gobierna, que manda con fuerza", pero es mejor entenderlo como un nombre patrocinatorio, es decir, "hija de aquel que gobierna con fuerza".

Categoría: Personas

Ἰφικλῆς

IFICLES

Hijo de **Anfitrión** y de **Alcmena**; acompañó a su hermanastro **Heracles** durante algunos de los trabajos (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 8 ss.; 7, 3).

Se trata de un compuesto del instrumental ἴφι (cfr. *supra* **Ifianasa**) y de κλέος, "fama, gloria" y significa por tanto "célebre por su fuerza". Se atestigua también el nombre Ificlo (Ἴφικλος, cfr. Πάτριος), interpretable del mismo modo.

Categoría: Héroes

Ἴφιδάμας

IFIDAMANTE

Hijo del troyano **Antenor** y de Teano; murió en Troya manos de **Agamenón** (Hom. *Il.* 11, 221 ss.); otro personaje con este nombre es el hijo del rey Busiris, muerto junto con el padre por **Heraclès** (Apollod. *Bibl.* 2, 3, 11).

Este nombre es un compuesto del instrumental ἴφι (cfr. **Ifianasa**) y del verbo δάμνημι, "domar", con valore activo; significa por tanto "aquel que doma con la fuerza".

Categoría: Héroes

Ἴφιγένεια

IFIGENIA

Hija de **Agamenón** y de **Clitemnestra**, sacrificada para permitir a los Aqueos la partida a Troya.

Este nombre pertenece al grupo de antropónimos compuestos con el prefijo instrumental ἴφι (cfr. **Ifianasa** y el verbo γίγνομαι, "nacer"; significa por tanto "nacida de fuerte linaje". F. Bader ("Rév. Phil". III serie, 65, 1 p. 36) mantiene que deriva en cambio del tema * *h w-i-*, "rápido", de donde "que ha nacido, ha vivido rápidamente, brevemente".

Ἴφιμέδεια

IFIMEDIA

Hija de Tríopas; se casó con su tío **Aleo** y con él tuvo tres hijos; enamorada de Posidón, tuvo también con éste dos hijos, los gigantes **Oto** y **Efialtes** (Hom. *Od.* 11, 305 ss.; Hygin. *Fab.* 28).

Se atestigua el teónimo micénico en dat. *i-pe-me-de-ja* (PY Tn 316.6). Se trata de un compuesto del instrumental ἴφι (cfr. *supra* **Ifianasa**) y del verbo μέδω, "gobernar, reinar", de donde debería significar "la que gobierna con fuerza" o, considerándolo un patrocélebrativo, "hija de aquel que gobierna con fuerza". No hay confusión con los compuesto en μηδ-, como lo entiende Carnoy (*DEMGR*), "aquella que rechaza con fuerza", de otra manera habría debido tener la forma * Ἴφιμήδεια. Es refutable también la interpretación de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 172), "aquella que pare con fuerza", a partir de μήδεια, "genitales".

Ἴφιος

IFIS

Nombre de varios personajes, masculinos y femeninos.

Deriva del instrumental ἰφι, derivado de ἴς, que designa la fuerza. Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 113) y Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 638), es probable que se trate de la forma abreviada de un nombre compuesto, del tipo **Ifianasa**, **Ifidamante**, y otros.

Categoría: Héroes

Εἰλειθία

ILITÍA

Hija de **Zeus** y de **Hera**, es el genio femenino que preside el parto (Hesiod. *Theog.* 922).

Chantraine (*DELG*) propone dos posibles interpretaciones de este nombre: 1) podría derivar del tema ἐλευθ- de ἐλεύσομαι, con el mismo sufijo de Ἀρπύρῃαι; significaría "aquella que viene" o "aquella que hace venir"; también Carnoy (*DEMGR*) se decanta por esta interpretación; 2) la anterior podría ser una etimología popular y el nombre un término indígena no griego: esto podría ser confirmado por el nombre de lugar Ἐλευθέρινα. No parece aceptable la hipótesis de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 121), que interpreta este nombre como un compuesto de εἶλη, "calor del sol" y θύω, "agitarse, moverse rápidamente".

Categoría: Dioses

Ἴώ

ÍO

Joven argiva, hijo del dios río argólico Ínaco. Sacerdotisa de **Hera**, fue amada por **Zeus** y trasformada en vaca por la propia Hera, que la hizo custodiar por **Argo** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 3). Pertenece a los estratos más antiguos de la mitología argiva

Chantraine (*DELG*) mantiene que este nombre no tiene una etimología explicable. Carnoy (*DEMGR*) lo relaciona en cambio con la raíz *eis-, "ser agitado, rápido" que bien correspondería al estado de ánimo de Ío atormentada por el tábano enviado por Hera. Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 170) retoma la hipótesis (cfr. Engelmann en Roscher, *Lex. Myth.* II col. 269) que ve a Ío asociada con la luna (que en un dialecto de Argos era llamada Ío, cfr. *Lex. Suda*, s. v.), a partir del verbo εἶμι, "andar". Parece sin embargo aceptable, aunque sin la relación con la luna, cierta conexión con el tema ι-, "ir".

Ἴων

IÓN

Hijo de **Xuto** y de **Creúsa**, dio su nombre a los jonios (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 3).

El nombre del pueblo del cual este personaje es el epónimo tiene según Chantraine (*DELG*, s. v. Ἴωνες) una etimología desconocida; es confrontable con el egipcio *jwn(n)*>, hebreo *jawan*, antiguo persa *yauna*. Heubeck (*Praegraeca*, p. 54) lo hace derivar de una onomatopeya *ιά-*, con el significado de "el que grita". Room (*Room's Classical Dictionary*, p.

171) recoge la hipótesis, ya presente en Eurípides (*Ion* 534 ss.; 661 ss.; 802; 831), de que sea el participio del verbo εἶμι, "andar", de donde "aquél que va".

Categoría: Héroes

Ἴρις IRIS

Hija de **Taumante** y de **Electra**, mensajera de los dioses que desciende en vuelo sobre la curva del arco iris (Hesiod. *Theog.* 266).

Como demuestra la métrica homérica, este nombre presentaba una **F** - inicial; podría tratarse de una raíz indoeuropea *wi-, "curvar"; el sufijo *-r- está presente también en germánico, anglosajón *wir*, "hilo de hierro" (Chantraine, *DELG*). Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 327) sostiene en cambio que el significado de esta raíz es "fuerza, poder", dado que el significado de los epítetos de este personaje se basa siempre sobre el tema de la velocidad del viento y de la voz **ἴς**. Además se trata del arco iris, presagio de guerra o de tempestad, según Nagy, asociados con **ἴς**, "fuerza".

Categoría: Dioses

Motivo: Eponimia

Ἴσχυς ISQUIS

Héroe arcadio, hijo de **Élato**, desposó a **Corónide** cuando ya estaba encinta de **Asclepio** y por esto fue eliminado (Ovid. *Met.* 2, 542 ss.).

Este nombre deriva de **ἰσχύς**, "fuerza" (nótese la acostumbrada retracción del acento en el antropónimo) y significa por tanto "el fuerte".

Categoría: Personas

Ἴτυλος ÍTILO

Hijo de **Zeto** y de **Aedón**; fue asesinado erróneamente por su madre (Hom. *Od.* 19, 518 ss.; Pausan. 9, 5, 9; 10, 32, 11).

Podría derivar, como el anterior **Itis**, de la raíz onomatopéyica **ἴτυ-**, que imita el canto del ruiseñor (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 131).

Ἴτις ITIS

Nombre del hijo de Procne y **Tereo**, transformado en ruiseñor.

Este nombre indica probablemente el reclamo del ave; así se ha relacionado con la onomatopeya del ave **ἴτις** (D'Arcy-Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, p. 124).

Motivo: Metamorfosis

Ἰξίων

IXIÓN

Rey tesalio que reinaba sobre los **Lapitas**, hijo de **Flegias** y hermano de **Corónide**. Perjuro, homicida y adúltero, intentó seducir la propia **Hera**; **Zeus** lo castigó por su sacrilegio amarrándolo a una rueda incendiada y arrojada a los cielos (Apollod. *Epit.* 1, 20).

Weiszsäcker (in Roscher, *Myth. Lex.* II, coll. 769-70) recoge algunas hipótesis para explicar este nombre: 1) a partir de **ἴκω**, "andar"; 2) de **ἰκέτης**, "suplicante"; 3) de la raíz **ἰκ-** sin aspiración, cfr. griego **ἰκμάς**, "humedad". Según Carnoy (*DEMGR*), en cambio, el nombre estaría relacionado con el suplicio del personaje y derivaría de **ueik+s**, "girar". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 175) tiende a la hipótesis que lo deriva de **ἰσχύς**, "fuerza" y significa "hombre fuerte". Ruijgh (*"Minos"* 9, 1968, p. 143) sostiene finalmente que se trata de un hipocorístico de un nombre como ***Ἰξι-θεος**, de **ἰκέσθαι** (**εὐχέσθαι**); la psilosis se explicaría porque los Atenienses no se habrían planteado la etimología de este nombre transmitido por la tradición épica: así han mantenido intacta la psilosis jónica.

Categoría: Héroes

Ἰάκυνθος

JACINTO

Joven amado por **Apollo** y muerto al ser golpeado por un disco lanzado por el dios (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 3; 3, 10, 3 ss.).

Según Chantraine (*DELG*) la forma original de este nombre es **ἰάκινθος**, transcrita en jónico **Ἰάκινθος**; probablemente se trata de un préstamo de una lengua egea, paralelo al latín *uaccinium*, "mirto" (cfr. Ernout-Meillet, *DELL*, s. v. *uaccinium*). Son en cambio inapctables las etimologías pelasgas propuestas por Hester (*"Lingua"* 13, 1965, pp. 366-67) de derivación de la raíz ***ueg-** (cfr. **ὕγος**, "húmedo", hipótesis tomada en consideración también por Carnoy, *DEMGR*), o bien de ***suek-**, "dulce, placentero", o de ***suo-gentos**, "creado por sí mismo".

Categoría: Personas

Ξανθίππη

JANTIFE

Nombre de una **Amazona**, hija de Doro y esposa de Pleurón.

Deriva de **Ξανθός**, "rubio", y **ἵππος**, "caballo"; significa por tanto "la del caballo bayo", si se quiere dar al nombre un significado posesivo, o bien "yegua baya", nombre más apropiado para una Amazona.

Ξάνθος

JANTO

Antropónimo muy común y nombre equino, como 1. el caballo inmortal de **Aquiles**, regalado a Peleo por Posidón que tomará la palabra por voluntad de **Hera** para predecir al héroe su inminente muerte (Hom. *Il.* 19, 404-424), 2. uno de los caballos de **Héctor** (Hom. *Il.* 8, 184-190), 3. uno de los caballos de los **Dioscuros** (Stesich. *Fr.* 178.1, vv. 2 P., *apud* Etym. Magnum s. v.), y 4. uno de los caballos de **Diomedes** rey de Tracia (Hygin. *Fab.* 30, 9). Es también el nombre de una Nereida, con la formación femenina en **-ή**, Hesiod. *Theog.* 356.

Deriva del griego **Ξανθός**, "rubio" (atestiguado como antropónimo ya en micénico: **ka-sa-to**, PY An 39.6), cuya etimología es desconocida. Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **Ξανθός**) y Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 533) recogen con escepticismo la

relación con la raíz *kas-*, *kas- no-*, "gris", latín *canus*, con terminación *-dho-* y aspiración de la sílaba raíz **ks-en-dho-*: derivación que parece plausible ni por el sentido ni por la forma. Hester ("Lingua" 13, 1965, p. 361) propone un origen pelásgico a partir de **keu-*, **k+ux* o bien **kand-*, latín *candidus*.

Categoría: Animales

Motivo: Profecía

Ἰάσων

JASÓN

Hijo de **Esón**, enviado por su tío Pelias a la búsqueda del vellón de oro en la Cólquide (Apollon. Rhod. *Argon. passim*).

Según Seeliger (Roscher, *Myth. Lex.* II col. 76) este nombre derivaría de la raíz *i-* de "andar" e significaría "el vagabundo". Carnoy (*DEMGR*) presenta en cambio como hipótesis que se trata de un derivado de **eis-*, *is-*, "sanar", habiendo Jasón aprendido la medicina del centauro **Quirón**. Mejor entenderlo como derivado de **ιάομαι**, "curar" (Mader, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1160).

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Ἰόνιος

JONIO

Héroe epónimo del Mar Jonio, de estirpe ilírica (Theopomp. fr. 128 a *F.Gr.Hist. apud Schol. ad Apollon. Rhod. Argon.* 4, 308).

El nombre de este mar es relacionado ya por Esquilo (*Prom.* 840) con **Ἰώ**, la joven-ternera que lo atravesó a nado; Beaumont confirma esta etimología ("Journ. Hell. St". 56, 1936, p. 204), que parece fantástica y ligada a la eponimia, como el resto de las que la relacionan con el héroe **Ión**. Según Chantraine (*DELG*, s. v. **Ἰωες**), este étnico, que postula una forma con digamma ***Ἰάφρες**, no tiene una etimología plausible. Añádase también la relación con **ἰόν**, "violeta", referido al color del mar.

Categoría: Héroes

Λάβδακος

LÁBDACO

Rey de Tebas, hijo de Polidoro, nieto de **Cadmo** y padre de **Layo**, de él descienden los Labdácidas (Soph. *Antig.* 594; Eurip. *Phoen.* 8). Mantuvo una guerra con los atenienses en tiempos de Pandión (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 7).

Este nombre, según Chantraine (*DELG*, s. v. **λάβδα**), se explicaría como un derivado de **λάβδα**, letra once del alfabeto griego; tal vez esto está relacionado con el hecho de que Lábdaco era cojo y recordaba la forma de esta letra, pero esto se adapta mal a una situación de época arcaica. Carnoy (*DEMGR*) considera, por su parte, de modo menos convincente que, como este personaje fue descuartizado por las Bancantes (la única fuente es Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5, que dice sólo

"murió porque pensaba de modo muy parecido a Penteo"), el nombre derivaría de la raíz indoeuropea *lep, "desollar, despedazar" de la que en griego λέπω, "despellejar, desollar".

Categoría: Personas

Λακεδαίμων LACEDEMÓN

Hijo de la ninfa Taigete y de Zeus, epónimo de la ciudad a orillas del Eurotas (Apollod. Bibl. 3, 10, 3).

Según Chantraine (*DELG*) la etimología de este nombre es oscura y las hipótesis sobre la misma han sido varias; se ha intentado relacionarlo con una problemática glosa de Hesiquio, λακεδάμα: ὕδωρ ἄλμυρὸν ἄλοσι var. l. ἄλικι πεποιημένον, referida a una bebida salada (o mezclada con harina) usada por los campesinos macedonios; pero sin éxito. Chantraine considera que se trata de un térrino indígena pregriego. Bechtel (*Gr. Dial.* 2, p. 370) ve en él un compuesto cuyo segundo término sería δαίμων con el sentido de "parte". Szemerényi (*"Glotta"* 38, 1960, pp. 14-17) considera un primer término Λάκεν- y un segundo Αἶμων, étnico atestiguado en Esteban de Bizancio (s. v. Αἶμονία); la v se habría disimilado en δ a causa de la λ; remite al antropónimo micénico ra-ke-da-no (MY Ge 603.4), que lee como Λακεδ-άνωρ para encontrar un primer término idéntico; a juicio de Chantraine se trata de una explicación ingeniosa pero insegura. Carnoy (*DEMGR*) llama la atención sobre el parecido con λακάζω, "aullar" y λακιδαίμονος, "ruidoso"; en efecto, muchos pueblos han sido llamados "aulladores" por sus enemigos, con referencia normalmente al grito de guerra. No resulta aceptable la interpretación de Room (*Room's Classical Dictionary*, pp. 178-79), que ofrece la hipótesis de una derivación de un λάκος, "lago" y δαίμων, "dios, divinidad", con el significado de "dios del lago".

Categoría: Héroe

Motivo: Eponimia

Λάκιος LACIO

Personaje que recibió en Delfos de la Pitia la orden de caminar hacia Oriente y fundar una ciudad, mientras que su hermano Antifemo debía caminar hacia Occidente y fundar Gela en Sicilia; Lacio fundó Fasélide, entre Licia y Panfilia (Athen. 7, 297 ss.; Steph. Byz. *Ethn.* 201).

Según Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1813) este nombre es la forma cretense de Racio (Ράκιος) y significa por tanto "el vagabundo" (a partir de ῥάκος, "harapo"). Existe en griego también λακίς, con el mismo significado de "harapo".

Categoría: Héroe

Motivo: Fundaciones, Profecía

Λάκων LACÓN

Hijo del rey Lápato y hermano de Aqueo; el padre dividió su reino entre los hijos y Lacón le dio a su parte el nombre de Laconia (Johann. Antioch. Fr. 20, Müller vol. IV, p. 549).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. **Λακεδαίμων**) existe una estrecha relación entre la etimología de este nombre y la de **Lacedemón**.

Motivo: Eponimia

Λάδων

LADÓN

Dios del río homónimo en Arcadia (Hesiod. *Theog.* 344) y nombre del dragón, hijo de **Forcis** y **Ceto**, que vigilaba las manzanas de oro de las Hespérides (Hesiod. *Theog.* 333 ss.).

Las hipótesis sobre la etimología de este nombre son diversas y algunas de ellas no resultan muy aceptables. Según Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1786) derivaría del verbo **λάξεσθαι** (= **λαμβάνειν**), de modo que **λάδων** sería igual a **λάβρος**, "violento", nombre apropiado también para un río. O bien podría estar en lugar de **Λάθων** (de **λανθάνω**) pues, al yacer escondido, custodiaba un lugar escondido. Según Carnoy (*DEMGR*) se trataría de un nombre derivado del indoeuropeo * *lat*, "húmedo, lago, fango", tal vez a través del pelásgico. Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 179), sin embargo, considera la hipótesis de que se trate de una forma reducida de un nombre como Laodamón, con el significado de "domador de hombres". La hipótesis más probable es que se trate de un nombre pregregio (Mader, en Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1610).

Categoría: Dioses

Λαέρτης

LAERTES

Nombre del padre de **Odiseo** (Hom. *Od.* 1, 430 y *passim*).

Se trata de un *nomen agentis* en **-της**, compuesto de **λαός**, "pueblo, ejército" y de la raíz verbal que se encuentra en **ἔρετο** (= **ώρμηθη**); significa, por lo tanto, "el que incita a los hombres" (Chantraine, *DELG*). Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 77) se trata de un "nombre de padre parlante", es decir, refiriéndose al hijo.

Λαμέδων

LAMEDONTE

Rey de **Sición**, hijo de **Corono** y hermano de **Córax** (Pausan. 2, 5, 8; 6, 3 ss.).

Carnoy (*DEMGR*) y Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 709) consideran que este nombre está compuesto del verbo **μέδω**, "gobernar, reinar" y de **λαός**, "pueblo, ejército", con el significado de "aquél que reina sobre el pueblo, sobre la tropa". También está atestiguado en femenino Laomedea (**Λαομέδεια**): se trata de una hija de **Nereo** y de **Dóride** (Hesiod. *Theog.* 257).

Λάμια

LAMIA

Monstruo femenino, el "coco" para los niños. Madre de **Escila**, (Stesich. *Fr.* 220.90 P. = Eustath. *Comm. ad Hom. Od.* 12, 85).

Según Carnoy (*DEMGR*) este nombre derivaría de la raíz **lem-*, "devorar, chupar", de la que vendría el término latino *lemures*, "fantasmas"; Ernout-Meillet (*DELL*), comparan este término con el griego *λάμιαι*, "fantasmas que devoran a los niños" y *λαμυρός*, "glotón, ávido". Chantraine (*DELG*, s. v. *λαμυρός*) y Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) sitúan este nombre en la familia de *λαμυρός*, "glotón, ávido", con un sufijo femenino *-υρ2; Chantraine juzga dudosa la comparación con el latín *lemures*. Otra hipótesis de Room es una derivación de *λαμός*, "garganta".

Λάμος

LAMO

Rey de los **Lestrigones** (Hom. *Od.* 10, 81) y también nombre de un hijo de **Heracles** y de **Ónfale**, epónimo de la ciudad griega de Lamia (Ovid. *Heroid.* 9, 54).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. *λαμυρός*) este nombre deriva de la raíz de *λαμυρός*, "glotón, ávido" (cfr. **Lamia**). Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 14) considera, sin embargo, que deriva de *λαμός*, "garganta, boca".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Λαμπετίη

LAMPETIE

Nombre de diversas heroínas, entre las que se encuentra una hija de **Helio** y Neera (Hom. *Od.* 12, 132; 375) y la mujer de **Asclepio** (Hygin. *Fab.* 154; 156).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. *λάμπω*) y Carnoy (*DEMGR*) pertenece a la familia del verbo *λάμπω*, "brillar, ser luminoso" y significa por lo tanto "la brillante". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) supone que la segunda parte del nombre deriva de *ἔτος*, "año" y que el nombre significa "esplendor del año".

Λάμπετος

LÁMPETO

Héroe de Lesbos, hijo de Iro; lo mató **Aquiles** (Parthen. *Narr. am.* 21).

Este nombre deriva del verbo *λάμπω*, "brillar, ser luminoso", con el sufijo indoeuropeo *-to-* y significa "aquel que brilla" (cfr. Chantraine, *Formation*, pp. 299 ss.).

Categoría: Héroes

Λάμπος

LAMPO

Hijo del troiano **Laomedonte**, epónimo de Lamponea en la Tróade (Hom. *Il.* 15, 526; 20, 238).

Tal nombre deriva del verbo *λάμπω*, "brillar, ser luminoso" y significa por lo tanto "el brillante".

Categoría: Animales

Motivo: Eponimia

Λαμψάκη LÁMPSPACE

Nombre de la hija del rey de los bébrices Mandrón, que reinaba en Pitusa; ella defendió a los colonos focenses asediados en la ciudad por la conjura de los ciudadanos, pero murió, obteniendo grandes honores; a la ciudad se le dio su nombre (Plut. *De virt. mul.* p. 255a ss.).

Según Carnoy (DEMGR) derivaría de la raíz del verbo λάμπω (cfr. **Lampetie**): la raíz sería *laip- con una forma alargada laps-.

Motivo: Eponimia

Λάμπουσα LAMPUSA

Nombre de la **Sibila** de Claros.

Se trata de la forma de participio del verbo λάμπω, "brillar, ser luminoso" y significa por lo tanto "aquella que brilla".

Λαοκόων LAOCONTE

1. Sacerdote de **Apolo** Timbreo en Troya (Arctin. *Ilii excid.*, *Argum.* p. 88 Bernabé = Procl. *Chrest.* 239 Sever.); 2. otro personaje con este nombre es el hermano de **Eneo**, que acompañó a **Meleagro** en la expedición de los Argonautas (Hygin. *Fab.* 14).

El nombre es un compuesto de λαός, "pueblo" y del verbo κοίω (raíz ko-), "percibir, comprender" y significa "aquel que comprende al pueblo" (Chantraine, *DELG*, s. v. κοίω; Carnoy, *DEMGR*). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 181) considera, sin embargo, que la segunda parte del compuesto pueda derivar de la raíz de κοινός, "común" y que el nombre signifique "imparcial con el pueblo".

Λαοδάμας LAODAMANTE

Nombre del hijo de **Eteocles**, perteneciente a la generación de los Epígonos (Apollod. *Bibl.* 3, 7, 3).

Se trata de un compuesto de λαός, "pueblo" y del participio de δάμνημι, "domar" y significa por lo tanto "el que domina al pueblo, a la tropa". Atestiguado también el femenino Laodamía (Λαοδάμεια), nombre de diversas heroínas, entre las que se encuentra la hija de **Belerofontes** (Hom. *Il.* 6, 197 ss.) y la joven esposa de Protesilao (Hom. *Il.* 2, 698 ss.), que al perder a su marido se construyó una reproducción de cera para tenerlo en el lecho nupcial.

Λαοδίκη LAÓDICE

Nombre de diversas heroínas, entre las cuales: 1) la hija del rey de Chipre **Cíniras** (Apollod. *Bibl.* 3, 9, 1); 2) la hija del arcadio **Agapenor** (Pausan. 8, 5, 3; 53, 7); 3) una de las hijas de **Agamenón** y **Clitemnestra** (Hom. *Il.* 9, 145); 4) y la más hermosa de las hijas de Príamo y **Hécuba** (Hom. *Il.* 3, 124; 6, 252).

Según Carnoy (*DEMGR*) se trataría de un compuesto de **λαός**, "pueblo" y del verbo **δείκνυμι**, "mostrar, demostrar" y significaría "la que organiza y dirige el pueblo". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 181) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, pp. 84-85) presentan, por su parte, la hipótesis de que la segunda parte del compuesto derive de **δίκη**, "justicia" y, por lo tanto, el significado del nombre sería "aquella que juzga a los pueblos". Además von Kamptz (*op. cit.*, p. 32) considera que se trata de un nombre que celebra al padre, por lo tanto "hija de aquél que juzga los pueblos". Según Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, pp. 697 ss.), sin embargo, manteniendo la hipótesis de que la segunda parte del compuesto sea **δίκη**, la naturaleza del nombre y su significado quedan poco claros; el estudioso interpretaría la segunda parte como un derivado de **δείκνυμι**; si el nombre tiene significado pasivo significa, entonces, "aquella que es mostrada al pueblo de los guerreros", si tiene un sentido activo sería "aquella que muestra, que indica (la vía, el camino) al pueblo de los guerreros"; sin embargo * cfr. **Eurídice**.

Λαόδοκος LAÓDOCO

Hijo de **Apolo** y Ptía, hermano de Doro y Polipetes, con los cuales reinaba en el país de los **Curetes** (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 6). Este nombre, atestiguado en micénico (PY Ea 802) bajo la forma **ra-wo-do-ko**, es un compuesto de **λαός**, "pueblo" y del verbo **δέχομαι**, "recibir, acoger", con forma de vocalismo *o*-; la terminación en **-δοκος** según Chantraine (*DELG*, s. v. **δέχομαι**) designa personas e instrumentos. Significa por tanto "aquel que acoge a las gentes".

Λαογόρας LAÓGORAS

Arrogante rey de los Dríopes, aliado de los **Lapitas**, que celebró un banquete en el bosque sagrado de **Apolo** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 7).

Este nombre es un compuesto de **λαός**, "pueblo" y del verbo **ἀγείρω**, "reunir" y significa "aquel que reúne al pueblo".

Λαομέδων LAOMEDONTE

Nombre de uno de los primeros reyes de Troya, hijo de Ilo y de **Eurídice**, padre de Príamo (Hom. *Il.* 20, 236-237, genealogía de **Eneas** antes del duelo con **Aquiles**; 6, 23; 21, 441-457).

Para la etimología de este nombre cfr. **Lamedonte**.

Λαονόμη LAÓNOME

Nombre de la hermana de **Heracles**, hija de **Alcmena** y de **Anfitrión** (schol. *ad Pind. Pyth.* 4, 76) y en alguna ocasión de la madre de Anfitrión (Pausan. 8, 14, 2).

Se trata de un compuesto de **λαός**, "pueblo" y de **νόμος**, "ley" y significa por lo tanto "aquella que rige al pueblo".

Λαοθήη LAÓTOE

Nombre de distintas heroínas, entre las cuales: 1) una hija de Tespio, que tuvo con **Heracles** a **Ántifo** (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8); 2) la esposa del vate **Idmón**, madre de **Téstor** (schol. ad Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 139); 3) la concubina de Príamo que engendró a **Licaón** 1. y Polidoro (Hom. *Il.* 21, 35 ss., 85 ss.).

Según Carnoy (*DEMGR*) se trataría de un compuesto de **λαός**, "pueblo" y del verbo **θέω**, "brillar" y significaría "la que brilla en el pueblo". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 182) considera, sin embargo, que la segunda parte del compuesto deriva de **θός**, "veloz, activo" y que el nombre significa "activa en medio del pueblo". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 74) prefiere traducirlo con "que es veloz como los hombres". Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 705) apoya la hipótesis de Carnoy, porque considera que con una derivación del verbo **θέω** no tendría un significado satisfactorio.

Λαπίθαι LAPITAS

Pueblo tesalio, que tiene como antepasados al dios-río Peneo y la ninfa **Creúsa** o **Filira** (Hom. *Il.* 2, 738 ss.; 12, 128 ss.).

Según Carnoy (*DEMGR*) este nombre derivaría del verbo **λαπίζω**, "comportarse con insolencia, hablar demasiado fuerte" de la raíz indoeuropea **lep-*; tal raíz, sin embargo, significa "roca, piedra" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 678) y no se entiende la relación con el verbo **λαπίζω**. Van Windekens (*Contribution à l'étude de l'onomastique pélasgique*, p. 37) cree que, en tanto que montañeses, los Lapitas han sido así llamados por las rocas del Pindo (griego **λέπας**, "peñasco", "monte"). Roscher (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1861) sostenía la hipótesis de que el nombre podría derivar del monte **Λάπιθος** en Trifilia (Pausan. 5, 5, 8). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 182) ofrece dos hipótesis: 1) que deriva del verbo **λαπάζω**, "saquear" y significa "bandidos, saqueadores"; 2) de **λάας**, "piedra" y **πειθω**, "persuadir", significando "persuasores de piedras", término poético que significaría edificadores de ciudades.

Categoría: Pueblos

Λαρίνος LARINO

Pastor del **Epiro** que recibió de **Heracles** algunos bueyes (Athen. 9, 376 b ss.).

Según Stoll (in Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1898) este nombre derivaría de **λαρός**, "gordo" (no existe, sin embargo, **λαρός** con tal significado, sino **λαρινός**) y **λαρινεύειν** = **σιτεύειν**, es decir, "nutrir, engordar", de modo que su significado sería análogo a **μέγας**, **λιπαρός**, **εὐτραφής**, en el sentido de "grande y gordo" (Photh. *Lex.* s. v. **λαρινοὶ βόες**, 208).

Λᾶς LAS

Héroe de la península del Taigeto, en el Peloponeso; fue asesinado por **Aquiles** cuando le pidió a **Tindáreo** la mano de **Helena** (Pausan. 3, 24, 10).

Este nombre significa "piedra", y es de difícil interpretación. Brugmann ("Indog. Forsch". 11, 1900, pp. 100 ss.) ofrecía la hipótesis de **λήσας* con genitivo **λάσσας*, de donde, por analogía, *λάσας*. Benveniste (*Origines*, p. 33) piensa que *λάσας* es un arreglo de *λασας*-, que sigue un tipo bien conocido. El chipriota y la forma micénica *ra-e-ja* (PY Ta 642, etc., = *λαεία*, "de piedra") sin la -*σ*- excluyen en cambio estas reconstrucciones (cfr. Chantaine, *DELG* s. v.).

Categoría: Héroe

Λάιος

LAYO

Rey de Tebas, hijo de **Lábdaco** y padre de **Edipo** (Soph. *Oed. rex, passim*; Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5 ss.).

Las hipótesis de interpretación de este nombre son muy numerosas. Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1802) consideraba que se podía ver en éste la expresión vulgar para "afeminamiento" (véanse *Λαίς*, *λάγνος*). Carnoy (*DEMGR*) ofrece diversas interpretaciones: 1) se trataría de una forma abreviada de **Laomedonte**; también Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) sostiene esta posibilidad; 2) Su presencia en una encrucijada de caminos podría hacer pensar en una personificación de las *λαίαι*, "piedras" (en las encrucijadas se encontraban cúmulos de piedras); 3) Como este personaje era considerado aquél que había introducido los amores contra natura, el nombre podría derivar de **lai-uo*, "por detrás" (griego *λαίος*, "izquierdo, a la izquierda, volteado"). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 180) propone otras hipótesis más: 1) podría significar "desafortunado", derivando de *λαίος*, "izquierdo"; 2) podría tratarse de un nombre adaptado a partir de *ληίς*, "manada de bueyes", con el significado de "el que es rico en bueyes".

Categoría: Héroe

Λέαγρος

LEAGRO

Aliado del heraclida Témeno, sustrajo el Paladio que se conservaba en Argos y lo ofreció a los reyes de **Lacedemón** (Plut. *Qu. Gr.* 48).

Son dos las hipótesis para la interpretación de este nombre, y ambas las ofrece Carnoy (*DEMGR*): 1) Se podría tratar de un compuesto de *λαός*, "pueblo" y *ἀγειρώ*, "reunir" y significaría "aquél que reúne al pueblo"; 2) al vez es mejor entenderlo como un compuesto de *λεία*, "botín" y *ἄγρα*, "caza", con el significado de "aquél que aferra su presa".

Λέανδρος

LEANDRO

Joven de Abido, amante de la sacerdotisa de **Afrodita** llamada **Hero** (Ovid. *Heroid.* 18).

Según Carnoy (*DEMGR*) tal nombre sería un compuesto de *λαός*, "pueblo" y *ἀνήρ*, "hombre" y significaría "viril entre el pueblo". Según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 183) se trata de un nombre cuya primera parte derivaría, sin embargo, de *λέων*, "león", con el significado de "hombre león".

Λέαρχος

LEARCO

Hijo de Ino y Atamante. Su padre lo mató por error (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 1 ss.; 3, 4, 3).

Este nombre podría ser un compuesto de *λαός*, "pueblo" y del verbo *ἄρχω*, "comandare", "gobernar", "aquél que gobierna al pueblo" (Carnoy, *DEMGR*).

Λήδα

LEDA

Hija del rey de Etolia Testio y Euritémide, mujer de **Tindáreo**; en una misma noche se unieron a ella su marido y **Zeus** n forma de cisne: tuvo a Pólux y **Helena** del dios, **Cástor** y **Clitemnestra** de Tindáreo (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 10; 3, 10, 5 ss.).

Según la mayor parte de los estudiosos (Chantraine, *DELG*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 49 y Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 184) tal nombre es probablemente un préstamo del licio *lada*, "mujer, esposa". Carnoy (*DEMGR*), por su parte, considera que tal nombre está emparentado con *λήθη*, "olvido" y que se trata de una palabra pelásgica, en la que se habría dado el paso de *τη* > *δ*; para sostener esta hipótesis afirma que los **Dioscuros** en la tradición indoeuropea son hijos del Día y de la Noche, por lo que Leda sería la Noche.

Λειμών

LEIMÓN

Hijo de Tegeates, que reinaba en el Peloponeso; mató a su hermano Escefro mientras hablaba con **Apolo** y entonces **Ártemis** lo atravesó con una flecha (Pausan. 8, 48, 4; 53, 1 ss.).

El nombre deriva de *λειμών*, "pradera húmeda". También atestiguado en femenino, Leimone (*Λειμώνη*), hija de Hipómenes, encerrada por su padre en una casa con un caballo que la devoró (Aeschin. *in Tim.* 182).

Λήϊτος

LEITO

Jefe Tebano que participó en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 494; 6, 35-36).

Este nombre podría derivar de *λήϊτον*, "casa común" e interpretarse, por lo tanto, como "habitante de la casa común"; *λήϊτον* deriva a su vez de *λαός*, "pueblo" (Chantraine, *DELG*, s. v. *λαός*). Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 150) derivaría en cambio de *ληϊς*, "botín" y podría significar "aquél que distribuye el botín".

Λεώς

LEO

Hijo de **Orfeo**, epónimo de la tribu ática Leóntide (Pausan. 1, 5, 1 y 2).

Este nombre significa "pueblo", tratándose de la forma ática de *λαός*.

Motivo: Eponímia

Λεώνασσα

LEONASA

Se trataría de la nieta de **Hilo** y esposa de **Neoptólemo** (schol. *ad Eurip. Andr.* 24).

Este nombre podría ser un compuesto de *λεώς*, "pueblo" y *ἄνασσα*, "señora" y significaría "señora del pueblo" (Carnoy, *DEMGR*). Alguna vez, erróneamente, se ha interpretado como "la leona" (Grimal, *DMGR*).

Categoría: Personas

Λεοντεύς

LEONTEO

Hijo de *Corono* y nieto de *Ceneo*; participó en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 738 ss.).

Tal nombre deriva de *λέων*, "león" y puede significar "valiente como un león". Según Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 200) se trata de una forma abreviada de nombres compuestos como *Λεοντομένης*, *Λεοντομήδης*, *Λεοντόφρων*.

Λεοντοφόνος

LEONTÓFONO

Hijo de *Odiseo* y de la hija del etolo *Toante* (Apollod. *Epit.* 7, 40).

Tal nombre es un compuesto de *λέων*, "león" y del *nomen agentis* *-φόνος*, frecuente en composición, derivado del verbo *θείνω*, "matar" (Chantraine, *DELG*, s. v. *θείνω*); significa por lo tanto "matador de leones".

Λεοντόφρων

LEONTOFRÓN

Hijo de *Odiseo* y de *Evípa* (Eustath. *Comm.* ad Hom. *Od.* 16, 118, = Lysimach. *Nost.* Fr. 17).

El nombre es un compuesto de *λέων*, "león" y de *φρήν*, "corazón, espíritu, voluntad", en la forma *-φρων* en grado *-ο-* que a menudo se encuentra como segundo elemento de un compuesto (Chantraine, *DELG*, s. v. *φρήν*); significa por lo tanto "corazón de león".

Λέπρεος

LÉPREO

Hijo de *Caucón* y de *Astidamía*, aconsejó a *Augías* que no pagara a *Heracles* por la limpieza los establos (Athen. 10, 411 c ss.).

Este nombre podría derivar del adjetivo *λεπρός*, "escamoso, escabroso, leproso", perteneciente a la familia del verbo *λέπω*; significaría, por lo tanto, "el escamoso, el leproso". Según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 184) tal nombre deriva del de la ciudad que habría fundado, tal vez por la lepra que atacó a los primeros fundadores.

Motivo: Eponímia, Fundaciones

Λαιστρυγόνες

LESTRIGONES

Gigantes antropófagos que devoraban a los extranjeros (Hom. *Od.* 10, 81-132).

Sobre la etimología de este nombre reina una enorme incertidumbre. Jessen (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1811) ofrece diversas hipótesis para su interpretación: 1) podría derivar de *λίαν στόγγειν*, "odiar excesivamente"; 2) significaría

"aquellos que destruyen con fuerza", de *λα-, λαι- τρύχειν, τρύγειν*, hipótesis ya presente en Homero (*Od.* 10, 82 y 86); 3) significaría "aquellos que murmuran con fuerza", de *λα-τρύζειν*; 4) correspondería a *λειστηρόγονοι*, con el significado de "hijos de un ladrón" (*ληστής*, "bandido, ladrón"). Según Carnoy (*DEMGR*), sin embargo, sería un compuesto de *λάς*, "piedra" y del verbo *στρούγω*, "hacer el mal" y significaría por lo tanto "aquellos que hacen el mal con las piedras".

Categoría: Pueblos

Λήθη

LETE

Hija de **Eris** y madre de las **Cárites** (Hesiod. *Theog.* 227 ss.).

Se trata del "Olvido"; tal nombre deriva del verbo *λανθάνω*, "estar escondido, permanecer oculto".

Λητώ

LETO

Hija de Ceo y de **Febe**, madre de **Apolo** y de **Ártemis** (Hesiod. *Theog.* 404 ss.).

Chantraine (*DELG*) considera que se trata de una diosa madre que puede provenir del Asia Menor y por lo tanto que su nombre puede ser asociado con el nombre licio de la mujer, de la señora, *lada*, con el que se relacionaría también **Leda**; también Carnoy (*DEMGR*) y Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 184) sostienen esta hipótesis. Boisacq (*Dict. et. l. gr.*, s. v. *λανθάνω*), relaciona el nombre con el verbo *λανθάνω*, "estar escondido, permanecer oculto", puesto que considera que se trata de una diosa de la noche, que habría engendrado dos dioses asociados con la luna y el sol. También Osthoff (*"Indog. Forsch."* 5, 1895, pp. 306 ss.) menciona este verbo, junto al latino *lateo* (cfr. Ernout-Meillet, *DELL* s. v.).

Λεύκασπις

LEUCASPIS

Príncipe sicano, que murió en un combate contra **Heracles** (Diod. Sic. 4, 23).

Este nombre es un compuesto de *λευκός*, "blanco" y de *ἀσπίς*, "escudo" y significa, por tanto, "escudo blanco" o "de escudo blanco", dependiendo si se le quiere dar un significado atributivo o posesivo.

Λεύκη

LEUCE

Ninfa, hija de **Océano** y de Tetis, amada por **Hades** quien, para hacerla inmortal, la transformó en un álamo blanco (Serv. *ad Verg. Ecl.* 7, 61).

El nombre significa precisamente "álamo blanco", se trata de un derivado de *λευκός*, "blanco", con desplazamiento del acento.

Motivo: Metamorfosis

Λεῦκος

LEUCO

Nombre de un cretense, expuesto al nacer por su padre Talo; fue criado por **Idomeneo** (schol. *ad Il.* 2, 649).

Deriva de **λευκός**, "blanco" y significa "blanco"; según Carnoy (*DEMGR*) se podría tratar de una abreviación de un nombre compuesto que comienza por **λευκο-**.

Λευκοφάνης

LEUCÓFANES

Hijo del Argonauta **Eufemo** (schol. *ad Pind. Pyth.* 4, 455).

El nombre es un compuesto de **λευκός**, "blanco" y del verbo **φαίνω**, "mostrar, dar luz" y puede significar "aquél que aparece blanco, luminoso"; cfr. Carnoy (*DEMGR*), que lo traduce "de apariencia blanca".

Λεύκων

LEUCÓN

Hijo de Atamante y de Temisto (*Apollod. Bibl.* 1, 9, 2).

El nombre deriva de **λευκός**, "blanco" y según Carnoy (*DEMGR*) se trata probablemente de una forma abreviada de nombres como Leucofón o **Leucippo**.

Λευκονόη

LEUCÓNŌE

Nombre de diversas heroínas, entre las que se encuentra la hija de Posidón y Temisto (*Hygin. Fab.* 157) y la hija de Minias (*Ovid. Met.* 4, 168 ss.).

Se trata de un compuesto de **λευκός**, "blanco" y de **νόος**, "inteligencia, espíritu" y puede significar, por lo tanto, "de espíritu claro". Schirmer (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1999) establecía la hipótesis de que pudiera ser aceptada la glosa de Hesiquio **λευκαὶ φρένες μαινομέναι** y que el nombre pudiera interpretarse como "la loca, la furiosa".

Λευκωσία

LEUCOSÍA

Nombre de una de las **Sirenas**, epónima de una isla frente a Paestum (*Strab.* 6, 252; 258).

Deriva de **λευκός**, "blanco"; existe también el sustantivo derivado de este adjetivo **λευκωσις**, "acción de blanquear" (*Chantraine, DELG*, s. v. **λευκός**).

Motivo: Eponimia

Λευκοθέα

LEUCÓTEA

Nombre de Ino, hija de **Cadmo**, tras su transformación en diosa marina (*Hom. Od.* 5, 333 ss.; *Ovid. Met.* 4, 539 ss.).

Según Carnoy (*DEMGR*) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 100) se trataría de un compuesto de *λευκός*, "blanco" y de *θεός*, "resplandeciente", con el significado de "de blanco esplendor" (o "blanco esplendor"); la segunda parte del compuesto podría sin embargo ser *θεά*, "diosa" y el nombre significaría entonces "diosa blanca, resplandeciente". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 185) propone también que la segunda parte del compuesto derive del verbo *θέω*, "correr" y que el nombre signifique "aquella que corre sobre blanco", refiriéndose a las olas del mar.

Λευκοθήη

LEUCÓTOE

Nombre de la rival de Clitie, amante de **Helio**, el dios del sol; fue transformada en heliotropo (Ovid. *Met.* 4, 206-270; Hygin. *Fab.* 14, 20).

Se trata de un compuesto de *λευκός*, "blanco" y de *θεός*, "resplandeciente", con el significado de "blanco esplendor" o "de blanco esplendor" (cfr. **Leucótea**). Schirmer (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 2017) ve en *-θήη* la misma raíz presente en *θύ-ος*, "aroma, sacrificio" y *θέ-ειον* = *θέ-ειον*, "azufre"; por lo tanto el nombre tendría que ver con el incienso y los sacrificios.

Λειαγόρη

LIÁGORE

Hija de Nereo y Dóride (Hes. *Theog.* 257).

Carnoy (*DEMGR*), sobre la hipótesis de que tenga un nombre parecido al de las hermanas Evágore, "que habla bien", y Laomedea, "que se ocupa del pueblo" (cfr. **Lamedonte** y **Laomedonte**), lo interpreta como una variante de **Le-agore*, "aquella que reúne al pueblo, que habla con el pueblo"; se trataría por lo tanto de un compuesto de *λαός*, "pueblo" y del verbo *ἀγείρω*, "reunir". También Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 1933) lo interpretaba como "aquella que habla al pueblo".

Λυκάβας

LICABANTE

Nombre del pirata que atacó a **Dioniso** (Hygin. *Fab.* 34) y de un **centauro** (Ovid. *Met.* 12, 32).

Se trata de un nombre de difícil interpretación, que puede significar tanto "año" como "mes"; la etimología, según Chantraine (*DELG*, s. v. *λυκάβας*), resulta oscura. La primera parte se podría asociar con *λυκ-*, "luz", pero la existencia de *άβας* no se puede confirmar. Maass ("Indog. Forsch." 43, 1926, pp. 259 ss.) lo traduce como "momento en el que el lobo corre", por lo tanto "invierno", considerándolo un compuesto de *λύκος*, "lobo" y del verbo *βαίνω*, "andar". Koller ("Glotta" 51, 1973, pp. 29-33) lo interpreta como **λύκα (λύκη) βάντα*, "el día andado", por lo tanto se trataría de la noche oscura por la luna nueva. Según Carnoy (*DEMGR*), sin embargo, este nombre parece ser un equivalente de *λυκό-*

φως, "crepúsculo, luna nueva"; otra hipótesis propuesta es que el primer término del compuesto sea λύκος, "lobo". Grimm y Abbenes (in Snell, *Lex. fr. Ep.*, col. 1718) consideran que se trata de un nombre probablemente pregriego.

Λυκάων

LICAÓN

Nombre de distintos personajes entre los que: 1. Un hijo de Príamo y **Laotoe** (Hom. *Il.* 3, 333; 20, 81); 2. Un héroe arcadio, hijo de Pelasgo y dela Océánide **Melibea** o de la ninfa Cilene (Apollod. *Bibl.* 3, 8, 1); 3. Y el hijo de **Ares** y Pirene, con cuya vida terminó **Heracles** (Eurip. *Alc.* 499 ss.).

Weizsäcker (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 2172) admitía la hipótesis de que derivara de una raíz no griega. A este respecto von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 328) afirma que el origen más probable sea el Asia Menor. Podría derivar de λύκος, "lobo" y, como propone Carnoy, (*DEMGR*), coincidir con λυκάνθρωπος, "licántropo". Según Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 722) se puede tratar de un antiguo derivado en *-αων de λύκος, y por lo tanto de una formación antigua. También se podría tratar del epónimo de una población situada entre Capadocia y Pisidia; los griegos habrían conferido a un étnico extranjero una forma helenizada, influida por el nombre del lobo.

Λύκαστος

LICASTO

Nombre de varios personajes, entre los que se encuentra 1. un héroe cretense, padre de **Minos** segundo y epónimo de una ciudad de la Isla (Diod. Sic. 4, 60), 2. y del hijo de **Ares** y Filónome (Plut. *Parall.* 36).

El nombre de la ciudad, de la que uno de estos personajes sería epónimo, según Carnoy (*DEMGR*) podría ser un compuesto de λύκος, "lobo" y ἄστυ, "ciudad" y significaría por lo tanto "ciudad de los lobos "; la primera parte del compuesto podría también tratarse de la forma en grado cero de λευκ- y el nombre significaría, de este modo, "ciudad blanca" (?).

Motivo: Eponímia

Λύκος

LICO

Nombre de distintos héroes, entre los cuales: 1) el hijo de **Celeno** y Posidón (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 1); 2) el hijo de Prometeo y **Celeno** (Lyc. *Alex.* 132); 3) el hijo de Irieto y de la ninfa Clonia (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5); 4) uno de los **Telquines** (Diod. Sic. 5, 56); 5) uno de los cuatro hijos de Pandión (Strab. 9, 392); 6) un rey de los Mariandinos que acogió a los Argonautas (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 23); 7) y un rey de Libia que tuvo como prisionero a **Diomedes** (Plut. *Parall.* 23).

Significa simplemente "lobo". Carnoy (*DEMGR*) mantiene la hipótesis de que pueda significar también "luz" (cfr. λύκη, latín *lux*).

Λυκοφόντης

LICOFONTE

Nombre de un troyano al que mató **Teucro** (Hom. *Il.* 8 275).

Según Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 736) los nombres en -φόντης son poco comunes y designan en general a personajes arcaicos. Carnoy (*DEMGR*) lo interpreta como "lleno de luz", pues lo considera un compuesto de λυκο-, "luz" y del sufijo -φόντης, que indicaría abundancia, derivado del indoeuropeo *ghwen, "llenarse de", griego

εὐθένεια, "abundancia". Según Chantraine (*DELG*, s. v. εὐθενέω) la segunda parte de los nombres Κρεοφόντης y Πολυφόντης también tiene este significado. No obstante, resulta mucho más probable la interpretación de este nombre como un compuesto de λύκος, "lobo" y de -φόντης, "asesino" (cfr. Chantraine, *DELG*, s. v. θείνω) traduciéndolo como "matador de lobos", tal y como sostienen también von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 78) y Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 736).

Λυκόφρων LICOFRÓN

Hijo de Méstor; participó en la guerra de Troya donde lo mató Héctor (Hom. *Il.* 15, 429 ss.).

El nombre se trata de un compuesto de λύκος, "lobo" y del verbo φρονέω, "piensa, tener sentimientos" y, por tanto, significa "que piensa como un lobo".

Λυκομήδης LICOMEDES

Nombre del rey de los Dólopes, habitates de la isla de Esciro, que escondió a Achiles junto a sus hijas (Apollod. *Bibl.* 3, 13, 8).

Se podría tratar de un compuesto de λύκος, "lobo" y del verbo μῆδομαι, "meditar, preparar, tener en mente", frecuente como segundo miembro de compuestos; significaría en ese caso "de mente de lobo", por lo tanto, como afirma Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 189) "astuto" (cfr. Licofrón). Carnoy (*DEMGR*), sin embargo, ofrece la posibilidad de que la primera parte del compuesto signifique "luz" y de este modo el nombre querría decir "inspirado por la luz".

Λύκων LICÓN

Nombre de distintos personajes, entre los que se encuentra un hijo de Hipocoonte y varios troyanos (Hom. *Il.* 16, 335 ss.).

El nombre aparece atestiguado en micénico (PY Pn 30.4) con la forma ru-ko. Deriva de λύκος "lobo" y se podría tratar de una forma abreviada de un nombre que comenzara por λυκο-, como por ejemplo Λυκομήδης; según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 275) una abreviación de este tipo es probable, pero no está atestiguada.

Λυκωπεύς LICOPEO

Nombre de uno de los hijos de Agrio; participó en la expedición contra Eneo (Apollod. *Bibl.* 1, 8, 6).

Se podría tratar de un compuesto de **λύκος**, "lobo" y de **ὠπή**, "vista, aspecto", con el significado de "de aspecto de lobo". Según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 340), sin embargo, se trata del epónimo de la localidad etolia de Lykope (**Λυκώπη**).

Λυκωρεύς

LICOREO

Nombre del hijo de **Apolo** y de la ninfa Coricia, fundador de la ciudad de Licorea en la cima del Parnaso (Pausan. 10, 6, 2). Haciendo referencia a la ciudad, se podría tratar de un compuesto de **λύκος**, "lobo" y de **ὄρος**, "monte" y significaría, en ese caso, "el monte de los lobos"; Carnoy (*DEMGR*) propone para la primera parte del compuesto una derivación de **λυκο-**, "luz" y entonces el significado del nombre sería "monte luminoso".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Fundaciones

Λίγεια

LIGIA

1. Nombre de una **Sirena** (Ps. Aristot. *Mir. ausc.* 103, 839 a; Eustath. 1709 *ad Hom. Od.* 8, 69). 2. Una ninfa, hija de Doride y Nereo, en Verg. *Georg.* 4, 336.

Significa "de sonido claro, penetrante, agudo" y se trata del femenino del adjetivo **λιγύς**, que según Chantraine (*DELG*, s. v. **λιγύς**) es un término expresivo sin etimología.

Λίλαιος

LILEO

Pastor de la India, devorado por dos leones que le enviaron los dioses porque no los honraba; **Selene**, la única diosa a la que reconocía, lo transformó en el monte Lileón (Ps. Plut. *De Fluv.* 24, 4). También existe un femenino **Λίλαια**, nombre de una hija del río Céfiso, ninfa de la fuente de la que surge el mismo río (Hymn. Hom. 3 *ad Ap.*, vv. 239-41; Schol. *ad Hom. Il.* 2, 523; Hesiod. *Fr* 70, 18 M.-W; Pausan. 10, 33, 4).

Se trata de un nombre con reduplicación expresiva, que hay que asociar al verbo **λιλαίομαι**, "desear vivamente" y significa, por lo tanto, "aquél (aquélla) que desea, que ansía".

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Λιμός

LIMO

Se trata del "Hambre" hija de **Eris** (Hesiod. *Theog.* 227), asociada a Loiomo, "Peste" (Hesiod. *Op.* 243).

Este término se ha relacionado con **λοιμός**, "peste", pese a que la alternancia **-οι/-ι-** presente algunas dificultades (Chantraine, *DELG*, s. v. **Λιμός**). Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 661) incluye ambas palabras en la familia de **Λιάζομαι**, **Λίναμαι**, "me alejo".

Λυγκεύς

LINCEO

1. Uno de los cincuenta hijos de Egipto y marido de **Hipermestra**, el único que se salvó de la matanza llevada a cabo por las Danaides (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5); 2. otro personaje con este nombre es el hijo de Afareo y hermano de **Idas**, conocido por su extraordinaria vista (Apollod. *Bibl.* 3, 10, 3).

El nombre deriva de **λύγξ**, "lince" y por tanto significa "de vista aguda como un lince". Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 222) considera que puede tratarse de una forma hipocorística por **Λυγκώπας**, nombre que sin embargo no está atestiguado.

Categoría: Héroes

Λύγκος

LINCO

Rey escita que intentó matar a **Triptólemo**, pero fue transformado por **Deméter** en linco (Ovid. *Met.* 5, 650 ss.).

Este nombre deriva de **λύγξ**, "lince" y, por lo tanto, significa, "de vista aguda como un lince" (cfr. **Linceo**).

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Λίνος

LINO

Legendario músico y poeta, hijo de **Apolo** y de la virgen Psamate hija del rey Argos Crotopo, quien hizo que se le expusiera al nacer, por lo que fue devorado por los perros (Pausan. 1, 43, 7; Conon, *Narr.* 19); otro Lino tebano era hijo de Anfimaro y de una **Musa** (Urania), Apolo lo mató porque quiso rivalizar con él (Pausan. 9, 29). Existen otras variantes de personajes con este nombre.

A propósito de este nombre, Greve (en Roscher, *Myth. Lex.* II, col. 2062) presenta las hipótesis que ya se hicieran en la antigüedad y que veían en **αἴλινος** una palabra extranjera; el escolio a Eurip. *Orest.* 1395 dice: "**εἰώθασιν οἱ βάρβαροι τὸν αἴλινον ἐν ἀρχῇ θρήνου λέγειν**". Greve mantiene también que este músico sea la personificación del lamento semítico *ai lanu* (*lenu*) = "pobres de nosotros". Zenodoto (Schol. *ad Hom. Il.* 18, 570) afirma que **λίνος** se refiere al instrumento de cuerda que acompañaba el lamento y que debía de estar fabricado con hilos de lino (**λίνον**). Según Chantraine (*DELG*, s. v. **Λίνος**) la hipótesis más probable es la de que el nombre del cantor se encuentre en estrecha relación con **λίνος**, nombre de un canto extendido en Fenicia y Chipre, y que, por lo tanto, se trate de un préstamo oriental.

Motivo: Eponimia, Infancia

Λίπαρος

LÍPARO

Hijo de Ausón, epónimo de una de las islas frente a Sicilia (Diod. Sic. 5, 8).

El nombre deriva del adjetivo λιπαρός, "graso" o, dicho de una ciudad, "rica, opulenta", con la habitual retrotracción del acento; significa, por lo tanto, "el rico".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Λειριόπη

LIRÍOPE

Ninfa de los ríos y las fuentes, engendró a **Narciso** del dios río Cefiso (Ovid. *Met.* 3, 342).

El nombre es un compuesto de λείριων, "lirio" y de ὄψ, "vista, rostro" perteneciente a la familia del verbo ὄραω, "ver" y significa "la de rostro de lirio". Carnoy (*DEMGR*), sin embargo, traduce de modo menos aceptable "agua blanca como un lirio".

Λυσιδίκη

LISÍDICE

Hija de Pélope e **Hipodamía**, esposa de Méstor (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

El nombre es un compuesto del verbo λύω, "desatar" y de δίκη, "justicia" y puede significar según Carnoy (*DEMGR*) o "aquella que disuelve el orden" o "aquella que libera del castigo"; λύσις significa "rescate, liberación"; también existe un Lisinomo.

Categoría: Personas

Λυσίμαχος

LISÍMACO

Hijo de **Neleo** y de **Cloris**.

Si trata de un compuesto del verbo λύω, "desatar" y de μάχη, "batalla" y significa por lo tanto "aquél que pone fin a la batalla". Una formación análoga en Lisandro, Lisipo y Lisítrato. En la mitología argiva existe también una Lisímaca o Lisímaque, esposa de Tálao (hijo de **Biante**), madre de **Mecisteo** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13) de Partenoqueo y de **Adrasto** (Hellan. *Fr.* 99 Fowler = Antim. *Fr.* 17 Wyss); además hay una hija de Príamo, que tuvo con una concubina (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5).

Categoría: Héroes

Λυσιππη

LISIPE

Nombre de una hija de Preto que, con sus hermanas Ifínoe e **Ifianasa** fue enloquecida **Hera** o **Dioniso**, hasta la intervención resolutive del taumaturgo **Melampo** (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2).

Se trata de un compuesto del verbo λύω, "desatar" y de ἵππος, "caballo" y significa, por lo tanto "aquella que desata los caballos".

Categoría: Personas

Λιτιέρσης

LITIERSES

Hijo del rey Midas, que en Cilene, Frigia, acogía a los extranjeros y los obligaba a recoger la siega con él y después los mataba cortándoles la cabeza; **Heracles** que se encontraba con la reina **Ónfale** (Athen. 10, p. 415; Lex. *Suda* s. v.) lo mató y lo tiró al río Meandro. Es también el nombre de un canto frigio que se ejecuta durante la recolección que comenzaba con el verso "Oh **Demeter** de muchos frutos" (Schol. *ad Theoc.* 10, 41-42).

Chantraine (*DELG*) considera la etimología de este nombre oscura, y en efecto podría tratarse de un étimo no griego. Según Carnoy (*DEMGR*) se trataría de un compuesto pelásgico de *uergh*, "reunir, comprimir" (con asibilación de *gh*) y de **litu-* o *lid-u*, derivado de (*e*)*lei*, "girar". Kretschmer ("Glotta" 14, 1925, p. 34) ofrece distintas hipótesis para la interpretación de este nombre: 1) Se podría tratar de un compuesto de λιτή, "súplica" y de ἕρση, "rocío"; 2) Se podría considerar un compuesto imperativo de λίτομαι, "orar" y de nuevo ἕρση; sin embargo la forma debería ser *Λιτε-έρσας, con la que no encajaría la -v- del nombre; 3) Se podría tratar de un nombre frigio, cuyo primer elemento se referiría al lituano *lytūs*, "lluvia"; según el estudioso sería evidente Λιτυ-έρσας el significado de "lluvia de rocío".

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Λοκρός

LOCRO

Nombre de dos héroes: un hijo de **Zeus** y de **Maira**, de estirpe argólica, que ayudó a **Anfión** y **Zeto** a construir la muralla de Tebas (Pherec. *Fr.* 170a Fowler, = Schol. *ad Hom. Od.* 11, 326; Eustath. *Comm. Od.* 11, 325, p. 421) y un hijo de Fisco, eponimo de la Lócride, en la falda del Parnaso, descendiente de **Anfición**. Reinó entre los Léleges, que tomaron de él el nombre de Locrios (Hesiod. *Fr.* 234 = Strab. 7, 322).

Según una glosa de Hesiquio **λοκός**, **λοκρός**, que hay que relacionar con **φα-λακρός**, significa "calvo, de cabeza lúcida" (già Pape e Benseler, *WGE*, "Kahlauer").

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

LUSO

Héroe eponimo* de Lusitania, provincia de la Iberia romana (entre Portugal y Extremadura), a partir de una mala interpretación renacentista de Plinio *Nat. hist.* 3, 8: "Lusum enim Liberi patris aut Lyssam cum eo bacchantium (*bacchantem* in edd. saec. XVI) nomen dedisse Lusitaniae", en la que se entendía "Lusus" como nombre propio de un hijo y compañero de Baco que no se encuentra testimoniado en ningún otro lugar, se obtiene una eponimia heroica del pueblo lusitano; cfr. por ejemplo Luís de Camões, *Lusíadas* 1, 24, 4, y sobre todo 8, 2, 7-8 - 3, 1-8, tal vez extraído de André de Resende (1498-1573), *De antiquitatibus Lusitaniae libri quatuor*, Evora 1593 (ed. postuma). La fortuna de esta

falsa lectura se debe tal vez al hecho de que según ps. Plutraco, *De fluuiis* 16, 3, que deriva del libro XIII de los perdidos *Iberiká* de Sosten (Fr. 1 Müller), Portugal habría sido colonizado por Dioniso - Baco (pero la fuente parece inventada).

Se trata del sustantivo latino *ludus, lusus*, "juego", proveniente tal vez del etrusco *loid-o (Ernout-Meillet, *DELL*, s. v. *ludus*).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Fundaciones

Μαχάων

MACAÓN

Hijo de **Asclepio**, el dios de la medicina, y hermano de Podalirio; participó en la guerra de Troya en tanto que pretendiente de **Helena**, ejerciendo la función de médico (Hom. *Il.* 2, 729 ss.).

Este nombre aparece ya en micénico: **ma-ka-wo** (PY Jn 658.3), que se ha de leer como *Μαχά-φων. Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 2231) recoge dos hipótesis para interpretarlo: 1) a partir de **μάχαιρα**, "cuchillo", que lo habría usado para tallar las flechas; aunque es mejor entenderlo como "cuchillo sacrificial". También Pape y Benseler (*WGE*) sostienen que sea remontable al "cuchillo"; 2) a partir de una raíz **μαχ-**, a la que remontan **μηχανή** y **μήραο**, "remedio"; con esta hipótesis concuerda también Carnoy (*DEMGR*). La hipótesis más aceptable parece en cambio la de Chantraine (*DELG*, s. v. **μάχομαι**), que sostiene que es un derivado de **μάχη**, "batalla" (del verbo **μάχομαι**, "combatir"), y por tanto "el combatiente".

Categoría: Héroes

Μάκαο

MÁCAR

Rey de la isla de Lesbos en la *Iliada* (24, 544); llegó a esta isla y la colonizó, dándole su propio nombre; tuvo dos hijas: Metimna y Mitilene, eponimas de las dos principales ciudades de Lesbos (Diod. Sic. 5, 81 s.). Un Mácar hijo de **Helio** y de **Rodas** es mencionado en el Schol. *ad Pind. Ol.* 7, 132, cfr. Hellan. *Fr.* 137 Fowler.

El nombre significa "dichoso"; se trata de un antiguo neutro convertido en adjetivo, sin etimología segura (Frisk, *GEW*, Chantraine, *DELG*, s. v. **μάκαο**; Benveniste, *Origines* p. 18); tanto Frisk como Chantraine refutan la relación con el egipcio que propone Krappe ("Rev. Phil". 66, 1940, pp. 245-46), según el cual **μάκαο** se correspondería con *maâ kherou*, "aquél que dice la verdad"; sería, en el culto de Osiris, la condición del muerto que declara no haber cometido determinados pecados: si dice la verdad puede entrar en el paraíso de Osiris y es por lo tanto dichoso.

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Μακαρεύς

MACAREO

Nombre de dos personajes: un hijo de **Éolo**, que se unió con su hermana Cánace y a continuación se suicidó (Apollod., *Bibl.* 1, 7, 3; Hygin., *Fab.* 238, 243); un sacerdote de **Dioniso** en Mitilene, que fue castigado por sacrilegio con todo tipo de catástrofes (Aelian. *Var. hist.* 13, 2).

Deriva de **μάκαρ**, "dichoso", "lleno de felicidad" (para la etimología cfr. **Mácar**); podría tratarse de un nombre atribuido al niño con fin augural.

Categoría: Personas

Motivo: Incesto

Μακαρία

MACARIA

Hija de **Heracles** y de **Deyanira**, recogió de la pira las cenizas del padre (Duris Sam. en Schol. *ad Plat. Hipp. Maj.* 293 a); se refugió en Atenas con los demás hijos del héroe desaparecido, donde se sacrificó voluntariamente para que **Euristeo** fuera derrotado (Eurip. *Heraclid.* 474 ss.).

El nombre es el adjetivo del femenino **μακάριος**, "dichoso, feliz", derivado de **μάκαρ**, "dichoso", "lleno de felicidad" (para la etimología cfr. **Macareo**); se trata verosimilmente de un nombre atribuido a la niña con fin augural.

Categoría: Héroes

Μακέδων

MACEDÓN

Héroe epónimo de Macedonia, hijo de **Zeus** e **Tía** (Hesiod. *Fr.* 7 en Steph. Byz. s. v.), o de **Éolo** (Hellan. *Fr.* 74 Fowler; Strab. 7, 1, 11).

El nombre es comparado por Frisk y Chantraine (*Gr.Et.Wört.*, *DELG*, s. v.) con **μακεδνός**, "largo, alargado", en el que *-dn-* podría ser el sufijo *-δών*, *-δόνος* con vocalismo cero. Estaría por tanto relacionado con **μακρός**; el nombre del pueblo, **Μακεδόνες**, podría significar por tanto "la gente de las tierras altas" (Hofmann, *Et. Wört. Gr.*, s. v. **μακρός**). Chantraine sostiene en cambio que no se trata de un nombre de origen griego, probablemente con razón.

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Μάκιστος

MACISTO

Hijo de Atamante, hermano de **Frixo**; fundó la ciudad de Macisto en Trifilia (parte sur-occidental del Peloponeso), habitada por los caucónios (Steph. Byz. s. v.).

El nombre es una forma dórica del superlativo **μήκιστος** de **μακρός**, "largo, grande" y significa por tanto "el hombre muy alto" (Frisk, *Gr.Et.Wört.*, Chantraine, *DELG*, s. v. **μακρός**). En la forma MACISTE es usado por la cinematografía moderna de argumento mítico para un personaje fantástico de fuerza hercúlea.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Μανία

MANÍA

Se trata de la "Locura", *daimon* puesto en movimiento por la cólera divina.

Es un nombre derivado del radical **μαν-** del verbo **μαίνομαι**, "ser poseído por un ardor furioso" (presenta en "y un vocalismo cero), confrontable con varios términos de otras lenguas indoeuropeas como el sánscrito *mányate*, el avéstico *mainyeite*, irlandés (*do*)*muiniur*, antiguo eslavo *minjo*, lituano *miniù*, todos con el significado de "pensar" que en cambio el griego ha perdido (Frisk, *Gr.Et.Wört.*, Chantraine, *DELG*, s. v. **μαίνομαι**), especificando el sentido de "tener el pensamiento trastornado". Es posible relacionarlo con **μάντις**, Frisk *ibid.*, evocando al "adivino" poseído por el dios.

Categoría: Dioses

Μαντώ

MANTO

Hija de **Tiresias**, dotada también ella con el don de la profecía. En Delfos fue ofrecida a **Apolo** por los argivos vencedores y permaneció largo tiempo en esta ciudad como **Sibila**. Se trasladó después a Asia Menor, donde se casó con el cretense Racio, con quien tuvo un hijo: el adivino **Mopso** (Pausan. 9, 33, 2). En la tradición latina es considerada la epónima de la ciudad italiana de Mantua (Verg. *Aen.* 10, 199-200).

El nombre deriva evidentemente de **μάντις**, "profeta" y significa por tanto "la profetisa" (Pape-Benseler, *WGE*), con la normal formación del antropónimo femenino en **-ω**.

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Μαχαιρέυς

MAQUEROO

Hijo de **Daitas** y sacerdote de Delfos, que según algunos habría matado a Neoptólemo (Apollod. *Epit.* 6, 14).

El nombre deriva del griego **μάχαιρα**, "cuchillo" y significa por tanto "el hombre del cuchillo". Según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 374) este nombre podría habersele puesto precisamente porque mató a Neoptólemo con el cuchillo, pero es mejor pensarlo en relación con el cuchillo sacrificial propio de un sacerdote (cfr. M. Detienne - J.-P. Vernant, *La cuisine du sacrifice en pays grec*, p. 23 e p. 236).

Categoría: Personas

Μάραθος

MÁRATO

Héroe de Arcadia que participó en la expedición de los **Dioscuros** contra el Ática y se sacrificó voluntariamente por la victoria (Plut. *Thes.* 32). Dio su nombre a la localidad y al demo de Maratón.

Deriva de **μάραθρον**, "hinojo" (*foeniculum vulgare*, ya conocido en micénico **ma-ra-tu-wo** (MY Ge 602.2), interpretado unánimamente como ***μάραθρον**; el demo de Maratón recibió este nombre porque era rico en hinojos. Como otros nombres de plantas, podría tratarse de un préstamo de una lengua local no griega.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Μαραθῶν

MARATÓN

Hijo del rey de Sición **Eropeo**; expulsado por él, se refugió en el Ática: es, en efecto, el epónimo de la llanura de Maratón (Pausan. 2, 1, 1).

Este héroe recibió probablemente su nombre del de la región ática. Deriva de **μάραθρον**, "hinojo" y significa "rico de hinojos" (cfr. **Marato**).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Μάρμαξ

MÁRMAX

Uno de los pretendientes en las bodas de **Hipodamia**, muerto por el padre de ella **Enómao** que lo había vencido en la carrera de carros y sacrificado las yerguas Erifa y Partenia. Ésta última dio su nombre al río homónimo de la Élide (Pausan. 6, 21, 7). Nombre de un pueblo de Etiopía (**Μάρμακες**) citado ya por Hecateo (Fr. 325 *FGrHist* Jacoby).

Según Curtius (*Grundzüge der griechischen Etymologie* II, p. 51) este nombre derivaría del verbo **μάρπτω**, "asir, agarrarse a" y significaría "aquél que se agarra". Pape y Benseler (*WGE*) sostienen en cambio que **μάρψαι** se ha de considerar un sinónimo de **συνιέναι**, "comprender" (cfr. Hesych: s. v. **μάρψαι**), por tanto con el sentido "aquél que comprende", "Sinner". Carnoy (*DEMGR*) propone sin embargo una derivación del verbo **μαρμαίρω**, "brillar", por lo que significaría "el brillante, el resplandeciente".

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Μαρπητῆσα

MARPESA

Hija de Eveno y Demonice; fue raptada por **Apolo**, pero su prometido **Idas** se enfrentó al dios. Marpesa recibió de **Zeus** el poder de elegir entre los dos pretendientes y escogió a Idas (Apollod., *Bibl.* 1, 7, 7 s.).

El nombre parece derivar del verbo **μάρπτω**, "asir, agarrarse a", pero no es necesario ponerlo en relación con la vivencia del rapto por parte del dios. Secondo von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 308) el sufijo **-ss-** indicaría que se trata de un nombre pregregio de Asia Menor.

Motivo: Rapto

Μαρτιχώρας

MARTICORA

Animal de la India, feroz, antropófago, de pelaje rubio y rojizo. La forma **μαρτιχώρα** prevalece en las fuentes griegas; en latín encontramos mayoritariamente *manticora*, masculino, que aparecerá como femenino en las fuentes más tardías y medievales. Es detalladamente descrito por Ctesias de Gnido (V-IV a. C.) en los *Indikà* (F 45 14-15: resumido en la *Biblioteca* de Focio): vive en la India, tiene el rostro, los ojos y las orejas similares a las del hombre, las patas de león y una cola de escorpión de la que puede arrojar como flechas las espinas que en ella crecen. Eliano (*Nat. an.* 4, 21) compara curiosamente su modo de combatir con el de los sacios, pueblo de los escitas, conocidos como arqueros a caballo muy hábiles. También es llamativa la triple hilera de dientes (**τριόστιχοι δὲ ὀδόντες**) por toda la mandíbula, que a Plinio (*Nat. hist.* 8, 30,75) le recuerdan a un peine (*pectinatim*), y que bien se ajustan a la fama de fiera "devoradora de hombres": éste sería el significado de su nombre en indio. Aristóteles (*Hist. an.* 2, 1, 501, 24-b1), muy cauto en la cita de la fuente (**εἰ δὲ πιστεύσαι Κτεσίᾳ**), la nombra subrayando el salvajismo y la peligrosidad del animal (**ἄγριον καὶ ἀνθρωποφάγον**). Pausanias (9, 21, 4-5) intenta explicar (racionalizando) que debe tratarse del *tigre*, y atribuye las características más fantásticas de la criatura al gran temor que inspira. Es veloz como el ciervo y su voz resuena como flautas y trompetas a la vez. Es letal para todo ser viviente (además de para el hombre), excepto para el elefante. Un ejemplar, informa Eliano, fue regalado al rey de Persia, en cuya corte lo habría visto Ctesias. Plinio lo llama *mantichora*, y lo sitúa junto a los etíopes. En la India lo habría buscado también el "mago" neopitagórico Apolonio de Tiana, como figura en la "biografía" redactada por Filóstrato (V. *Apollon.* 3, 45). Una amplia monografía: P. Li Causi, *Sulle tracce del manticora. La zoologia dei confini del mondo in Grecia e a Roma*, Palermo: Palumbo 2003.

Una etimología plausible puede ser buscada en el persa *mar-d-xvār*, "que devora hombres", *Menschenfresser*, da *martiya-*, "hombre" y *xvār-*, "devorar" (Frisk, *Gr. Et. Wört.* s. v.).

Categoría: Animales

Μαῖα

MAYA

Ninfa del monte Cilene en Arcadia, hija de **Atlante** y madre de **Hermes** (Hom. *Od.* 14, 435).

El nombre deriva de una raíz *ma-* (reconstruible por ejemplo en **μήτηρ**): se trata de un hipocóristico de carácter familiar (*Lallwort*) en **-ια**, sufijo indoeuropeo femenino (-y como **γοαία**), cfr. Frisk (*Gr. Et. Wört.* s.v. **μαῖα**); significa "pequeña madre, mamita" (cfr. Chantraine, *DELG* s.v.).

Μηκιστεύς

MECISTEO

1. Hijo de Tálao y de Lisímaca y hermano de **Adrasto**; fue asesinado delante de Tebas por **Melanipo** en la expedición de los Siete Apollod. *Bibl.* 1, 9, 13; Pausan. 9 18, 1); 2. hijo de Equión, combate entre los griegos en Troya (Hom. *Il.* 8, 333; *Il.* 13, 422).

El nombre corresponde al superlativo de μακρός, "largo, grande" y significa por tanto "el larguísimo", cfr. **Macisto** (Chantraine, *DELG*, s. v. *makron*"); según Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 205) la terminación -εύς indica que estamos ante un hipocorístico, probablemente de un Μηκιστόδωρος.

Categoría: Personas

Μήκων MECÓN

Ateniense amado por **Deméter** y transformado por ella en adormidera (Serv. *ad Verg. Georg.* 1, 212; *Ecl.* 2, 47.). Este relato no aparece mencionado en fuentes griegas conocidas. La diosa habría descubierto el la ciudad de Mecone, antiguo nombre Sición, junto a Corinto (Etym. Magn. s. v.).

El nombre significa, en efecto, "adormidera"; este término deriva de la raíz indoeuropea *mak(en)-, "adormidera" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.* p. 698) y está en relación con el gemánico y el eslavo: en el alto alemán tenemos *maho*, en el antiguo eslavo *maku*, en el lituano *magone* (Chantraine, *DELG*, s. v. μήκων).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Metamorfosis

Μήδεια MEDEA

Hija de **Etes**, rey de la Cólquide (franja oriental del Mar Negro) y de la ninfa marina Idia; descendiente por tanto de **Helio**, e nipote de **Circe**, Hesiod. *Theog.* 956-962. Maga experta en filtros, se enamora de **Jasón** y lo ayuda a robar el vellorino de oro, huyendo con él a Grecia (cfr. Apollon. Rhod. *Argon.*, *passim*; Eurip., *Med.*); Anon., *Argonáuticas órficas*, *passim*.

El nombre deriva del verbo μήδομαι, "meditar un proyecto, preparar" (no hay que confundirlo con μέδ-ω, μέδ-ομαι, el alargamiento parece antiguo) y significa por tanto "la que medita (un proyecto)".

Motivo: Rapto

Μήδειος MEDEO

Hijo de **Jasón** y de **Medea**, criado por **Quirón** (Paus. 2, 3, 9).

El nombre deriva del verbo μήδομαι, "meditar un proyecto, preparar" y podría tratarse de una derivación adjetival del nombre de la madre (cfr. **Medea**) o de un nombre común del que derivan el de la madre y el hijo.

Categoría: Personas

Motivo: Infancia

Μήδος MEDO

Hijo de **Medea** y de **Egeo**, epónimo de los medos (Apollod., *Bibl.* 1, 9, 28), según una difundida tendencia a encontrar la eponimia de algunos pueblos bárbaros en el nombre de héroes griegos.

Este nombre, como el precedente, deriva del verbo **μήδομαι**, "meditar un proyecto, preparae"; cfr. **Medeo**.

Categoría: Personas

Μέδων

MEDONTE

Nombre de varios personajes, entre los cuales: el hijo de Oileo y de Rene; participó en la guerra de Troya capitaneando el contingente de **Filoctetes**, después de que éste fuese abandonado en la isla de Lemnos. Fue asesinado por **Eneas** (Hom. *Il.* 2, 716-28; 15, 332 ss.); otro personaje con este nombre es un heraldo de los pretendientes en Ítaca, librado por **Odisseo** al haber revelado a Penélope un plan contra **Telémaco** (Hom. *Od.* 4, 677 ss.; 22, 357 ss.).

Deriva del verbo **μέδω**, "comandar, reinar" y significa por tanto "el que manda" (Von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 260), nombre que se identifica con la función, cfr. **Creonte**. Según Wathelet (*Dictionn. des Troyens de l'Iliade*, p. 740) podría tratarse del segundo término de un compuesto del tipo **Λαο-μέδων**, **Laomedonte**.

Categoría: Héroes

Μέδουσα

MEDUSA

Nombre de una de las **Gorgonas**, hijas de **Forcis** y **Ceto**, decapitada por Perseo; hermana de Esteno y Euriale; y también de una hija de Príamo (Apollod. *Bibl* 3, 12, 5).

Deriva del verbo **μέδω**, "mandar, reinar sobre", a partir de la raíz indoeuropea **med-* (Frisk, *Gr.Et.Wört.*); significa por tanto "la que manda", por simple formación participial.

Μεγαπένθης

MEGAPENTES

Hijo de **Menelao** y de una esclava, engendrado durante la ausencia de **Helena** excluido, en tanto que bastardo, de la sucesión del reino del Esparta (Hom. *Od.* 4, 10-12 e Schol. *ad loc.*; Acusil. *Fr.* 41 Fowler, = Apollod. *Bibl* 3, 11, 1). Otro personaje con este nombre es el hijo de Preto (Apollod., *Bibl.* 2, 2, 2), que cambió con Perseo el reino de Tirinto con el de Argos *ibid.* 2, 4, 4.

El nombre es un compuesto de **μέγας**, "grande" y **πένθος**, "dolor, pena". Significa por tanto "el de gran dolor, que ha sufrido mucho". Como ya habían notado los antiguos (Schol. *ad Od.* 4, 1), se trata de un nombre que evoca un evento negativo o luctuoso ocurrido *al padre* (cfr. Nagy, *The Best of the Achaeans*, p. 146); piénsese en la etimología de **Odisseo** transmitida por Hom. *Od* 19, 407-409.

Categoría: Personas

Μεγαρεύς

MEGAREO

Héroe beocio, hijo de Posidón y de Enope, epónimo de la ciudad de Megara entre Atenas y Corinto, metrópolis de la otra Megara Hiblea en Sicilia (Pausan. 1, 39, 5).

Su nombre podría derivar del de la ciudad (Bosshardt, *Die Nomina auf -εύς*, § 324), que a su vez es relacionado con **μέγαρον**, "gran sala, palacio". En cuanto a la etimología, Chantraine (*DELG*, s. v. **μέγαρον**) lo considera un préstamo de una lengua no indoeuropea, pero apunta cierta cercanía con el el hebreo *m ara*, "gruta, caverna". Juzga oscura la relación entre este término y el nombre de la ciudad; en realidad parece plausible el significado del topónimo Megara como "ciudad de muchos palacios". Pensando en el nombre femenino Megara, nombre de una de las **Erinias** y de la mujer tebana de **Heracles**, se podría pensar en una derivación de **μεγαίω**, y tendríamos por tanto "la sublime" (*die Erhabene*), o también (Chantraine *DELG* s. v. **μέγας**) "la que refuta, que niega", y de ahí "altanera", "soberbia".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Μέγης

MEGES

Hijo de Fileo y de Ctímene; participó en la guerra de Troia en tanto que pretendiente de Helena (Hom. *Il.*, *passim*).

El nombre deriva directamente de **μέγας**, "grande" y significa por tanto simplemente "el grande" (Pape-Benseler, *WGE*).

Categoría: Personas

Μελάμπους

MELAMPO

Adivino, hijo de Amitaón y de Idómene, hermano de **Biante**, originario de Tesalia o de Mesenia, primo de **Jasón** y de **Admeto** (Schol. *ad Apollon. Rhod. Argon.* 1, 139-144d). Tras haber salvado de la muerte a unas serpientes, recibió el don de comprender el lenguaje animal, mientras que de **Apolo** obtiene el arte profética (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 11); sin embargo Pausanias cuenta que en el santuario a él dedicado en la ciudad de Egóstena no se practicaba ningun forma de adivinación (Pausan. 1, 44, 5). Capturado en Filace, en Tesalia, al intentar robar las vacas del rey **Fílico**, escapa al derrumbe de su celda al haber sentido y comprendido las palabras de dos carcomas que le preanunciaron la caída del techo. Curó de la impotencia a Ificlo, hijo de Fílico, gracias a los consejos dados por un buitre (cfr. **Egipio**) y obtiene así las vacas que lleva a su tío Neleo, a cambio éste le concede a Biante su hija Pero (Hom. *Od.* 11, 288-297; 15, 228-241; Pherec. *Fr.* 33 Fowler). En Argos sana a las hijas del rey Preto, enloquecidas por **Hera** o **Dioniso**, y a las mujeres de la ciudad, presas de la maní adonisiaca. Desposa a una de las Prétides, **Ifianasa**, y da origen a una estirpe de adivinos a la que pertenece también **Anfiarao** (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 2; Pherec. *Fr.* 114 Fowler; Hom. *Od.* 15, 242-255), celebrada en el poema pseudo-hesíodico titulado *Melampodia*. Una tradición presente en Teofrasto lo señala como descubridor del uso terapéutico del heléboro negro, que toma por él el nombre de melampodio (Theophr. *Hist. Plant.* 9, 8, 8; Plin. *Nat. hist.* 25, 21, 47); según Ateneo, en cambio, habría sido inventor de la **κρασις** de vino y agua (*Deipn.* 2, 45d).

El nombre es un simple compuesto de **μέλας**, "negro" y de **πούς**, "pie" y significa por tanto "pie negro", "el que tiene los pies negros". El escolio *ad Apollon. Rhod. Argon.* 1, 121, que cita a Dieuquidas (*Fr. Gr. Hist.* 485 F 9, sec. IV a.C.) cuenta que la madre (que se llamaba Doripe) lo había recostado, apenas nacer, a la sombra, dejando sólo los pies expuestos al sol, con lo que se ennegrecieron; parece tratarse de una explicación autoesquedástica.

Categoría: Animales

Motivo: Profecía, Pruebas, Rapto

Μελανεύς

MELANEO

Arquero hijo de **Apolo** y padre de Éurito, fundador de la ciudad de Ecalia Mesenia a partir de nombre de su mujer (Pausan. 4, 2, 2; 33, 5). Según otra tradición (Anton. Lib. *Met.* 4, 3), este Melaneo habría reinado sobre los dríopes y fundado la ciudad de Ambracia, capital del Epiro, a partir del nombre de su hija.

El nombre deriva de **μέλας**, "negro" y se trata según Chantraine (*DELG*, s. v.) de un hipocorístico, probablemente de nombres como **Μελάνιππος**, **Μελάνωπος**, **Μέλανθος** (cfr. también Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, § 205).

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Μελάνιππος

MELANIPO

Nombre de varios héroes, entre los cuales: 1. el hijo de **Ares** y de Tritea, hija de **Tritón** y sacerdotisa de **Atenea**, que fundó una ciudad de Acaya a la que dio el nombre de su madre (Pausan. 7, 22, 8); 2. un guerrero tebano hijo de Ástaco, que combatió en el bando tebano durante la guerra de los Siete y murió a manos de Tideo (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 8); 3. un hijo de Agrio; 4. un hijo de **Teseo** y Perígune; y además nombre de varios guerreros troyanos. Se conoce también el femenino Melanipe (**Μελανίππη**), 1. nombre de una de las hijas de **Éolo**, 2. y también de la hermana de **Hipólita**, la reina de las **Amazonas** (Apollon. Rhod. *Argon.* 2, 966).

Se trata de un compuesto de **μέλας**, "negro" y de **ἵππος**, "caballo", muy productivo en los antropónimos masculinos y femeninos, y significa por tanto "caballo negro" o bien "que posee un caballo negro", si se quiere dar a este tipo de nombre un significado posesivo como hace Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Illiade*, p. 743). Se conoce también el femenino Melanipe (**Μελανίππη**), 1. nombre de una de las hijas de **Éolo**, 2. y también de la hermana de **Hipólita**, la reina de las **Amazonas** (Apollon. Rhod. *Argon.* 2, 966).

Categoría: Héroes

Μέλανθος

MELANTO

Hijo de Andropompo; fue expulsado por los Heraclidas de su ciudad (Pilos) y se refugió en el Ática; convertido en rey de Atenas combatió contra el rey de Tebas **Janto** en el puesto de Timetes, por entonces rey de Atenas (Strab. 9, 393).

Figura ya en micénico: **me-ra-to** (PY Jh 832. 11), si la lectura es correcta. Según Chantraine (*DELG*, s. v. **μέλας**) este nombre deriva de **μέλας**, "negro" y se trata de un hipocorístico. Se podría antaí suponer que se trata de un compuesto de **ἄνθος**, "flor", de donde significaría "flor negra". La primer aparte del compuesto, en cambio, podría también derivar del verbo **μέλωμαι**, en cuyo caso querría decir "aquél al que le gustan las flores". Este sentido sería muy apropiado para

el femenino Melanto (Μελανθή), nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1. una hija de Deucalión; 2. la esclava infiel de Penélope, castigada por **Odiseo**; 3. la esposa de Críaso, madre de Forbante y Cleobea.

Categoría: Personas

Μελεαγρίδες

MELEAGRIDES

Jóvenes mujeres, hermanas de **Meleagro**, transformadas en gallinas faraonas por **Ártemis**, que se apiadó a causa de sus llantos por la muerte del hermano (Anton. Lib. *Met.* 2).

El nombre significa precisamente "gallina faraona africana" (*Numida ptilorhyncha meleagris* Frisk, *Gr. Et. Wört.* s. v. **μελεαγρίς**). Frisk *ibid.* Mantiene que se trata de un préstamo de origen oscuro relacionado con el héroe **Μελέαγρος** por etimología popular; Carnoy (*DEMGR*) sostiene en cambio que se trata de un patronímico derivado de este nombre tal y como testimoniaría la terminación **-ιδες**.

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Μελέαγρος

MELEAGRO

Hijo de **Eneo**, rey de los etolios de Calidón, y de **Altea**; es el héroe de la caza del jabalí calidonio. De joven participó en la expedición de los Argonautas (Apollon. Rhod. *Argon.* 1, 190-191).

Ernst Kuhnert (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 2608) ofrece la interpretación: **ῥ̄ μέλει ἄγρα**, "aquél que le gusta la caza". También von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 209) está de acuerdo con esta hipótesis. Carnoy (*DEMGR*), en cambio, sostiene que es un compuesto de **μέλεος**, "qui ne réussit pas", "desafortunado" y **ἄγρα**, "caza", interpretándolo pues como "desafortunado en la caza"; también Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 45 n. 15 y p. 77) interpreta el nombre como un compuesto de **μέλεος**, "inútil" y **ἄγρα**, "caza", y lo traduce como "el hombre de la caza inútil", dado que ésta le supuso nuevas desgracias, según la visión de Eurípides *Fr.* 515, en *Etym. Magn.* s. v. Si en cambio hubiera sido un compuesto de **μέλομαι**, Mühlestein sostiene que tendríamos la forma ***Μελ-αγρος**. En este caso se trataría de un nombre creado *a posteriori*, para adaptarse al destino del héroe.

Categoría: Héroes

Μελία

MELIA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales la hija de **Océano** y hermana del Ismeno (Pausan. 9, 10, 5), y otra hija de Océano que casó con el Ínaco (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 1).

El nombre significa "fresno"; derivaría de una raíz indoeuropea ***smel-**, "gris, color del polvo" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 969). Prellwitz y Frisk (*Gr. Et. Wört.* s. v. **μελία**) sostienen que este nombre puede ser comparado con

el lituano *smelūs*, "color sabia, gris ceniza", dado que un bosque de fresnos puede traer a la mente este color; una confirmación sería la inicial homérica (μ)μ-, postulata por el metro, cfr. Chantraine, *Gramm. Hom.* vol. I, p. 176).

Categoría: Personas

Μελίβοια MELIBEA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: una hija de **Océano** que casó con Pelasgo (Apollod. *Bibl.* 3, 8, 1); una hija de Níobe que escapó a la masacre de sus hermanos (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 6). El masculino Melibeo se encuentra como nombre de un boyero en Verg. *Ecl.* 1, 6; cfr. Steph. Byz. *Ethn.* s. v. **Μελίβοια**, que llama **Μελίβοεύς** a los habitantes de la ciudad homónima de Tesalia.

Según Chantraine (*DELG*, s. v. **μελί** y **μέλω**) los nombres propios que empiezan por **Μελι-** hay que considerarlos compuestos del verbo **μέλω**, "interesarse por, preocuparse", aunque falta una explicación para la presencia de la **-ι-**; la segunda parte del nombre podría entonces derivar de **βοῦς**, "buey". El nombre significaría pues "la que tiene cuidado de los bueyes", que parece una interpretación muy probable. Se conocen otros nombres terminados en **-βοια** (**Ἀλφεισίβοια**, **Σθενέβοια**), todos interpretados como compuestos de **βοῦς**, "buey" o "ternera, vaca". Poco clara es la interpretación de Pape-Benseler (*WGE*) "la que custodia a los niños", *Kinder legend.* Carnoy (*DEMGR*), en cambio, lo traduce como "la de dulce voz", considerándolo por tanto un compuesto de **μελί**, "miel" y **βοή**, "grito", hipótesis que parece poco convincente.

Categoría: Héroes

Μέλισσα MELISA

Nombre de varias heroínas, entre las cuales la hermana de **Amaltea**, y una vieja sacerdotisa de **Deméter**. Sobrenombre de Liside, esposa de Periandro de Corinto, que después de muerta enviaba enigmas a su marido desde la ultratumba (Herodot. 5, 92 η).

Este nombre significa "abeja"; se trata de un término de la familia de **μέλι**, "miel", de la raíz indoeuropea **meli-t*, miceneo **me-ri** KN Gg 702, "miel" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 723), de la cual es un derivado (**melitya*), como explica Chantraine (*DELG*).

Μελισσεύς MELISEO

Nombre de varios personajes, entre los cuales: 1) el rey de Creta padre de las nonfas Adrastea e Ida (Apollod. *Bibl.* 1, 1, 6), que criaron a **Zeus** niño con la leche de la cabra **Amaltea** (Hygin. *Astron.* 2, 13, 3 y 4, con variantes); 2) uno de los **Curetes**, sacerdotes cretenses ligados al culto de Zeus niño, 3) y un rey del Quersoneso en Caria que acogió a Tríopas y lo purificó del homicidio de su hermano Tenages (Diod. Sic. 5, 61).

Significa simplemente "apicultor" (Chantraine (*DELG*, s. v. μέλι): se trata de un evidente derivado de μέλισσα, "abeja" (cfr. *Melisa*).

Categoría: Héroes

Μέλισσος

MELISO

Argivo que se refugió en Corintao a causa de la tiranía de Fidón en su ciudad; era padre de *Acteón*, a quien un Heraclida raptó, causándole la muerte: Meliso se suicidó maldiciendo al asesino (Plut. *Narr. am.* 2, p. 772).

Deriva de μέλι: se trata de un evidente derivado de μέλισσα (cfr. *Melisa*), "abeja",

Categoría: Personas

Μελίτη

MÉLITE

Ninfa de Corcira (Corfú) que se unió con *Heraclès*, engendrando a *Hilo* (Apollon. Rhod. *Argon.* 4, 538).

También este nombre deriva de μέλι, "miel" y significa por tanto "dulce como la miel".

Categoría: Dioses

Μελιτεύς

MELITEO

Hijo de *Zeus* y de la ninfa Otreide, abandonado por la madre en los bosques; Zeus hizo que lo alimentaran las abejas y así sobrevivió (Anton. Lib., *Met.* 13).

El nombre aparece ya en micénico *me-ri-te-wo*, PY *Ea* 481.1; 771, como apelativo de persona, titular de una parcela de terreno, *Ea* 801, o nombre de profesión, cfr. Palmer, *Interpretation* p. 219 y 433: "honey-man (?)". Deriva evidentemente de μέλι, "miel", con la normal formación en -εύς.

Categoría: Héroes

Motivo: Infancia

Μήλος

MELO

Joven de Delos que se marchó a Chipre, donde tomó por esposa a Pelia, sacerdotisa de Venus y pariente del rey Cíniras, y tuvo un hijo que llevaba su mismo nombre. A la muerte de *Adonis*, Melo padre, que había sido su amigo, se ahorcó en un árbol que por él recibió el nombre de "manzano", porque la propia Venus (*Afrodita*) lo había transformado en aquella planta. El hijo, llamado como el padre, una vez que creció, volvió a Delos y allí fundó una ciudad; y como enseñara a las gentes del lugar a criar los ganados, recibieron su nombre y por esto se llaman μήλα (Serv. auct. *ad Verg.*, *Ecl.* 8, 37). Una eponimia análoga, pero sin describir la vivencia del personaje, es atribuida al historiador Arriano (Fr. 58) en Eustath. *Comm. ad Dionys. Perieg.* 21, 530. p. 320.

El nombre debería derivar en efecto de μήλον, "manzana/res", dor. μάλον (Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. μήλον), y parece que la historia, que es tardía, ha sido inventada precisamente para obtener una fáicl etiología de un término con dos

significados. Carnoy (*DEMGR*), en cambio, sostiene que se trata de una etimología popular y que el nombre, al ser también el de una isla, deriva del indoeuropeo **melo-* y significa "montaña". Pokorny (*Indog. Etym. Wört.* p. 721), pero no recoge ninguna palabra griega que derive de esta raíz con el significado de "montaña".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Fundaciones

Μελπομένη MELPÓMENE

Musa de la tragedia, hija de Zeus y Mnemósine (Hesiod. *Theog.* 77-79).

El nombre deriva con formación participial del verbo μέλω, -ομαι, "cantar" y puede significar por tanto "la que canta" (Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 198), en voz media "la que se complace cantando"; podría también ser considerada una forma pasiva, con el significado de "celebrada en los cantos", cfr. Filomena, etc.

Categoría: Dioses

Μέμνων MEMNÓN

Hijo de Eos y de Titono, sobrino de Príamo; rey de Etiopía, acudió en ayuda de su tío durante la guerra de Troya (Hom. *Od.* 4, 188 ss.; Hesiod. *Theog.* 984 ss.), donde murió a manos de Aquiles (*P.Ep.Gr.*, *Aithiop.* pp. 68-69 Bernabé, *Argum.*). Ciertas aves llamadas "de Memnón", Μέμνονες o Μεμνονίδες, en la región del Helesponto, todos los años luchaban duramente sobre su tumba, cercana al río Eseo junto a Troya (Aelian. *Nat. an.* 5, 1, 7; Pausan. 10, 31, 6).

El nombre corresponde en griego al de un ave, el "caballero combatiente" (*Machetes pugnax*, cfr. D'Arcy-Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 200-201), y existen relatos que lo relacionan con el antropónimo. Carnoy (*DEMGR*) sostiene que deriva del verbo μέδομαι, "vigilar, ocuparse de algo", pero esto es imposible por motivos de formación nominal. Aceptable es en cambio la hipótesis de Chantraine (*DELG*), Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, pp. 53-54) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 163) de derivación de la raíz μένω, "esperar", de la cual existe un presente reduplicado μίμνω; dunque "aquél que está firme", "que espera con pie firme", *stehefest*, Pape-Benseler *WGE*), más que "obstinado", "hartnack".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Μενοίτιος MENEICIO

Nombre de 1) un Gigante, hijo de Yápeto y de la Océánide Clímene (Hesiod. *Theog.* 510) y del 2) hijo de Áctor y de Egina y padre de Patroclo.

Ya Pape y Benseler (*WGE*) lo pusieron en relación con μένος, "pasión, ardor, fuerza", con el sentido de "el duro, el valiente", Harold. Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 51) lo interpreta como un compuesto del verbo μένω, "atender" y de οἶτος, "destino", con el significado por tanto de "aquél que atiende a su destino", como también Menetes; hay en esto cierta relación con la vivencia de su hijo Patroclo (2), aunque parece inverosímil que el padre lleve impuesto un nombre referido a las empresas del hijo, casi prediciendo su triste destino. Según von Kamptz (*Homerische*

Personennamen, p. 254) deriva en cambio de la raíz *men-, "pensar, meditar" (cfr. griego μέμονα), pero sin explicar de modo convincente la segunda parte del nombre.

Categoría: Héroes

Μενέλαος

MENELAO

Hijo de **Atreo** y hermano de **Agamenón**, rey de Esparta; se casó con **Helena**, y la recobró después de haber huido ella con París.

El nombre es un compuesto del verbo μένω, "atender" y de λαός, "pueblo (en armas)", presente ya en micénico ra-wa-ke-ta, λαϜ-αγέτας, "comandante de los guerreros" (PY An 724). Significa (cfr. Carnoy, *DEMGR*) "aquél que aguanta el choque de las tropas" (para los significados y los usos de λαός cfr. G. Björck, *Das Alpha impurum*, pp. 318-26), "aquél que resiste al ejército" (cfr. también Mühlestein, *Homerische Namenstudien*, p. 54 n. 26).

Categoría: Héroes

Μενεσθεύς

MENESTEO

Héroe ático hijo de Peteo, nieto de **Erecteo**; permaneció en el trono de Atenas hasta el retorno de **Teseo** de los Infiernos, y después se retiró a Esciros (Hom. *Il.* 2, 552 ss.; Plut. *Vita Thes.* 32).

Hay que relacionarlo probablemente con μενεαίνω, "desear vivamente, estar tomado por la pasión", a su vez derivado de μένος, que indica el furor, el ardor (Frisk, *Gr.Et.Wört.* s. v. μένω y Chantraine *DELG*, s. v. μέμονα). Según Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 197) se trata de la forma hipocorística de Μενε-σθένης, "aquél que se resiste a la fuerza", σθένος, o "aquél que resiste con fuerza", cfr. el adjetivo μενε-χάρμης y el antropónimo Μενέχαρμος, "aquél que resiste en la batalla, en el tumulto".

Categoría: Héroes

Μενοίτης

MENETES

Nombre de varios héroes troyanos, y del pastor encargado de vigilar las manadas de **Hades** en la isla de Eritía (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 10 y 12).

Podría ser un compuesto de μένω, "atender" y de οἶτος, "destino" y significar por tanto "aquél que atiende a su destino" (Chantraine, *DELG*, s. v. μένω), cfr. **Menecio**. Esto podría verse confirmado al conforarlo con el nombre **Θυμοίτης**, compuesto de θυμός y οἶτος e interpretado como "aquél que tiene el destino marcado por su θυμός" (E.

Pellizer, s. v. Timete, *Enciclopedia Virgiliana* V pp. 181-82). Según Hofmann (*Et. Wört. Gr.*, s. v. μένος) derivaría de μενοινάω, "tener en mente", perteneciente a la familia de μένος, "espíritu, ánimo, ira".

Categoría: Héroes

Μέντη

MENTA, MINTA

Μένθη o Μίνθη es una ninfa de los Infiernos amada por Hades, que la transformó en la planta de la menta (en Ovid. *Met.* 10, 728-730); dio también su nombre a un monte junto a Pilos, en Élide (Strab. 8, 3,14, que tiene μίνθη; cfr. Phot. *Lex.*, μίνθα).

El nombre derivaría entonces de μίνθη, "menta", lat. *menta*. Según Frisk (*Gr. Et. Wört.*) y Chantraine (*DELG*, s. v. μίνθη), se trata de un préstamo de una lengua del sustrato, cosa muy probable. Carnoy (*DEMGR*) sostiene en cambio que se ha formado a partir de una raíz indoeuropea *mei, "dulce, refrescante" y del sufijo pelasgo -ντη.

Categoría: Dioses

Motivo: Metamorfosis

Μέντωρ

MENTOR

Hijo de Alcimo, habitante de Ítaca; amigo fiel de Odiseo, que le confió la custodia del joven Telémaco (Hom. *Od.* 2, 225 ss.; 3, 240 ss., etc.), por lo que se convierte en sinónimo de "custodio, per cui divenne sinonimo di "custode, ayo" por antonomasia.

El nombre, presente en micénico me-to-re (KN Da 5295.B; PY Na 924.B), deriva de μένος, "espíritu, ánimo, pasión" con el sufijo -τωρ típico de los nombres propios masculinos y que indica al portador de la acción (*nomina agentis*) (Chantraine, *DELG*). Carnoy (*DEMGR*) lo traduce como "aquél que piensa". También von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 255) hace derivar el nombre de la raíz de μένος, que también significa "fuerza". Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 98), en cambio, lo interpreta como un compuesto del verbo μένω, en el sentido de "permanecer, quedarse" y lo traduce por "aquél que se queda", porque permaneció en Ítaca para velar por los intereses de Odiseo; hipótesis poco convincente.

Categoría: Personas

Μαῖρα

MERA

Nombre de varios personajes femeninos: 1) de una hija de Preto y Antea (*Od.* 11, 326; *Il.* 6, 160; Pherec. *FGHist* 3 F 170); 2) de una heroína arcadia, hija de Atlas y esposa de Tegéates de Tegea (Pausan. 8, 48, 6, con acento Μαῖρά); ella, o bien una descendiente suya habría dado su nombre a una población junto a Mantinea, según Pausan. 8, 12, 7; 3) de una Nereida (*Il.* 18, 48); 4) de la perra del atenienses Icario, asesinado por unos pastores a quines había dado a conocer el vino. Mera condujo a Erígone, hija de Icario, hasta el cadáver insepulto de su padre y se dejó morir después del suicidio de la joven (Aelian. *Nat. an.* 7, 28; Nonn. *Dionys.* 47, 216-246). Como sus amos, será transformada en una constelación: en concreto Proción, o *Canis minor* (Hygin. *Fab.* 130. 3; *Astron.* 2, 4, 4.)

Es remontable al verbo **μαρμαίω**, "resplandecer", "brillar", con reduplicación en el presente y cuya raíz es **μαρ-**, que se corresponde con el sánscrito *marici-*, cfr. lat. *merus*, "claro". Significaría por tanto "la resplandeciente", "la destelleante" (Chantraine *DELG* s. v. **μαρμαίω**; Carnoy *DEMGR* s. v. *Maira*).

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo, Eponimia

Μίνως

MINOS

Nombre del rey de Creta, hijo de **Zeus** y de **Europa**, esposo de Pasífae y padre de **Fedra**, **Ariadna** y del **Minotauro**. Hizo encerrar a este último por **Dédalo** en el famoso laberinto (Plut. *Epist. ad Apoll.* 121d = *Mor.* 121 c-d; *Hist. parall.* 34 = *Mor.* 314b; Apollod. *Epit.* 1, 8-9).

No se ha encontrado una etimología segura. Según Chantraine (*DELG*) este nombre pertenece al sustrato. Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 353) sostiene que se trata de un nombre pregregio de Asia Menor. Carnoy (*DEMGR*) piensa que sea posible confrotarlo con *Manu-*, divinidad hindú, hijo de Vivasvat, "el sol naciente", aunque con cautela: plantea la hipótesis de que una terminación quizá en **-ους** haya podido producir una vocal **α** que en pelasgo habría sido restituida con **υ**; a partir de la forma ***μίνους** se habría dado el paso a **μίνους**, de donde **μίνος**.

Μινώταυρος

MINOTAURO

Monstruo con el cuerpo de hombre y la cabeza de toro, cuyo verdadero nombre era Asterio o **Asterión**; era hijo de Pasífae y de un toro (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 8). Murió a manos de **Teseo** con la ayuda de **Ariadna** (Apollod. *Epit.* 1, 8).

El nombre es un compuesto de **Μίνως**, "Minos" y de **ταῦρος**, "toro", y significa por tanto "el toro de Minos".

Categoría: Animales

Μυρίνα

MIRINA

Amazona muy combativa, que conquistó y destruyó la ciudad de Cernes; en su lugar construyó otra ciudad a la que le dio su nombre. Luchó también contra las **Gorgonas** y saqueó Siria. El nombre divino de esta Amazona era Mirina y el humano Batiea (Strab. 13, 3, 6).

Tümpel (en Roscher, *Myth. Lex.* II coll. 3310 ss.) propone una derivación a partir del verbo **μύρομαι**, "llorar ríos de lágrimas", usado también para indicar las corrientes de un río. Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 310) evoca la raíz ***μυρ(α)**, que se encuentra en griego **μύρα** y **μύρος**. Pape y Benseler (*WGE*) lo traducen como "planta de mirto", *Myrtenbaum*. Quizá sea mejor interpretar este nombre como un derivado de **μύρον**, "aceite perfumado, perfume, ungüento" y traducirlo como "la mujer perfumada de ungüentos". M. Detienne, en cambio, interpreta, de manera poco

convinciente, el nombre de Mirrina (Aristoph. *Lysistr.*, 69, etc.) como "Pequeño mirto" (Detienne, *Les Jardins d'Adonis*, pp. 121-22).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia, Fundaciones

Μυρμηκολέων

MIRMECOLEÓN

El Mirmecoleón es un animal híbrido con parte delantera de león y posterior de hormiga, producto de la portentosa unión del felino y del insecto y que, al heredar a la vez los hábitos alimenticios de sus progenitores, ni es carnívoro, ni es herbívoro, de modo que acaba muriendo de inanición. Esta descripción del *Physiologus* (cap. 20) es la más célebre e imitada en los bestiarios medievales, aunque en realidad está basada en la errónea traducción de los Setenta de un pasaje de Job (4, 11, 1) donde el término *layish* es vertido en griego como **μύρμηξ**, (cfr. Borges - Guerrero, pp. 157-158). Son muchas las interpretaciones posteriores de tal híbrido, algunas de ellas basadas en otras maravillas naturales: así, por ejemplo, Gustave Flaubert (1821-1880) dice que tenía el aparato reproductor colocado al revés, algo que en realidad es atribuido por Eliano a las hormigas de Babilonia (*Nat. anim* 17, 42). Isidoro de Sevilla pretendió racionalizar al monstruo explicando que se denomina hormiga-león (*formicaleon*) a un pequeño animal inofensivo para el resto de animales, pero feroz y terrible para las hormigas (*Etyim.* 12, 3, 10). En efecto, hoy día se denomina comúnmente "hormiga-león" a la fase de larva de un insecto del orden de los neurópteros que excava en la arena una especie de embudo en el que acecha a los insectos - no sólo hormigas - y que al caer los atrapa con sus potentes mandíbulas. Una vez sufrida la metamorfosis, la hormiga-león se parece a la libélula

El nombre es un simple compuesto de **μύρμηξ**, "hormiga" (sobre el cual vid. **Mirmece**), y **λέων**, "león", cuya denominación latina es igualmente un calco de elemental composición: *formicaleon*.

Categoría: Animales

Μύρμηξ

MÍRMEX

Doncella ateniense que se jactó de haber inventado el arado (obra en realidad de **Atenea**) y por esto fue transformada en hormiga por la diosa; a continuación **Zeus** la volvió a transformar en ser humano (Serv. *ad Verg. En.* 4, 402).

El nombre significa, en efecto, "hormiga". No es segura la raíz indoeuropea de la que deriva: en confrontación con otras lenguas Chantaine (*DELG*, s. v. **μύρμηξ**) propone **morw-i*, **mour-*, **meur-*. Pokorny (*Indog. Etyim. Wört.*, p. 749) sostiene que pertenece a la familia de la raíz **morw-i*, oscurecida por tabú; **μύρμηξ** deriva entonces de **morm-*. Según Chantaine el vocalismo *-ur-* podría ser una derivación de la sonante *r* más que una evolución particular de *-or-*.

Categoría: Animales

Motivo: Fundaciones, Metamorfosis

Μυρμιδων

MIRMIDÓN

Hijo de **Zeus** y de Eurimedusa, con Pisídice - hermana de **Creteo**, **Salmoneo** y Atamante - engendra a **Ántifo** y **Áctor**. Es el héroe epónimo de los Mirmidones (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 4; *Schol. ad Il.* 16, 177).

Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **μορμώ**), Chantraine (*DELG*, s. v. **μορμώ**) y Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 209) plantean la hipótesis de una relación con **μύρμηξ**, "hormiga". Según Carnoy (*DEMGR*) y Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 749), en cambio, este nombre estaría ligado al de *Mormò* y significa igualmente "espanto"; también según Chantraine tal confrontación es posible.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Μύρσος

MIRSO

Uno de los hijos de Áreto, hermano de **Lico**, **Glauco**, Perifante y **Melaneo**, mudo como ellos porque seu padre se opuso a **Dioniso** (Nonn. *Dionys.* 26, 250 ss.).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. **μύρτος**) esto nombre deriva de **μύρτος**, "mirto", palabra que podría provenir de Asia Menor, dada la presencia de **Μύρσιλος** en Lesbos y de *Myrsilis* en hitita. Pape y Benseler (*WGE*), además de esta derivación, plantea la hipótesis de que pueda significar "cesto" (**μύρσος**), palabra que, según Chantraine, es probablemente un préstamo de origen desconocido.

Μύρτιλος

MÍRTILO

Hijo de **Hermes** y de Fetusa (o bien de **Clímene**), auriga de **Enómao**, por amor a **Hipodamía** traicionó a su patrón ayudando a vencer a Pélope en la carrera de carros en la que participaban los pretendientes de la muchacha (Apollod. *Epit.* 2, 6-7). Culpable, pues, de haber intentado usar la violencia, fue arrojado por Pélope al mar que por él tomó el nombre de Mirtoo (Apollod. *Epit.* 2, 8).

Este nombre es un derivado de **muvrto**, "mirto" (Chantraine, *DELG*, s. v. **muvrto**). Según Carnoy (*DEMGR*, s. v.), en cambio, significaría "el fangoso", haciéndolo derivar de una raíz indoeuropea **mer*; esta hipótesis carece de fundamento en tanto que la raíz significa "luminoso".

Μυρτώ

MIRTO

Hija de Menecio y por tanto hermana de Patroclo. Se unió con **Heraclès** y tuvo una hija, Euclía (Plut. *Arist.* 20).

El nombre deriva de **μύρτος**, "mirto" (cfr. **Mirso**).

Μνήμων

MNEMON

Esclavo confiado a **Aquiles** por su madre en la guerra de Troya: debía recordarle el oráculo según el cual él moriría en Ilión si matara a un hijo de **Apolo** (Lyc. *Alex.* 241 ss.).

El nombre derivaría del verbo **μυμνήσκω**, "recordar", con el significado de "aquél que recuerda, que tiene buena memoria" (Chantraine, *DELG*, s. v. **μυμνήσκω**).

Μνημοσύνη

MNEMÓSINE

Titánide, hija de **Urano** y de **Gea**. Con **Zeus** engendra a las **Musas**. Se trata de la "Memoria". (Hesiod. *Theog.* 134-135; Apollod. *Bibl.* 1, 1, 1; 3, 1).

El nombre deriva del verbo **μυμνήσκω**, "recordar". El radical es ***μνα-**, que pertenece a la familia de la raíz * **men**, poco atestiguada en griego: existe sólo el perfecto **μέμωνα** (Chantraine, *DELG*, s. v. **μυμνήσκω**).

Categoría: Dioses

Μνησθεύς

MNESTEO

Compañero de **Eneas** que consigue el segundo puesto en los juegos náuticos instituidos por éstos (Verg. *Aen.* 5, 116 ss.; 12, 127).

El nombre deriva del verbo **μυμνήσκω**, "recordar" (cfr. **Mnemón**); puede ser confrontable con el antropónimo minéico **ma-na-so** (KN Db 5359.B), interpretado como **Μνήσος**.

Μοῖραι

MOIRAS

Se trata de **Cloto**, Láquesis y Átropo, hijas de **Zeus** y de **Temis**, hermanas de las Horas, de Irene, Eunomía y Dice (Hesiod. *Theog.* 901-905). Son la personificación del destino de todos, mortales y dioses.

Este nombre significa en efecto "parte, destino". Deriva del radical del verbo **μείρομαι**, "tomar la propia parte, tener parte en" (Chantraine, *DELG*, s. v. **μείρομαι**). Se confronta con **μόρος**, sustantivo con vocalismo **o**, que deriva de tal verbo.

Μολίων

MOLIÓN

Nombre de un troyano, escudero de Timbreo, muerto a manos de **Odiseo** en Troya (Hom. *Il.* 11, 322).

Figura ya en micénico: **mo-ri-wo** (PY Cn 1287.9). 1) Chantraine (*DELG*) propone la derivación a partir de **μολεῖν** (cfr. **βλώσσω**, "andar") plantea la hipótesis de que pueda tratarse de un hipocorístico de un compuesto como **Ἀγχι-μολος**, o bien **Πρό-μολος** o **Παρά-μολος** (cfr. von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 247). También Carnoy (*DEMGR*) tiende a la derivación de **βλώσσω**, dando a la raíz del verbo el significado de "andar hacia delante, atacar"; el nombre significaría entonces "el que avanza, que ataca". 2) Wathélet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 760) sostiene que el origen de este apelativo no está muy claro: podría tratarse de un nombre extranjero, pero, en la hipótesis de que sea un nombre griego, está de acuerdo con los dicho anteriormente, o bien plante la hipótesis de que se trate de un derivado en **-ων** de ***μόλος**, "corredor". 3) Según Ruijgh (*Scripta minora ad linguam graecam pertinentia*, p. 274) puede

ser explicado como un derivado de un tema **μολι-**, "pena, esfuerzo" (cfr. **μόλις**, "difícilmente"). Se atestigua también en femenino **Μολιώνη**; se trata de la esposa de **Áctore** (o de Posidón) y madre de Éurito y Ctéato (cfr. **Moliónidas**).

Μολιονίδες

MOLIÓNIDES

Se trata de dos gemelos, Éurito y Ctéato, que tomaron el nombre se su madre Molíone o del abuelo **Molo**; su padre humano es **Áctore**, y el divino es Posidón (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 2). Son conocidos ya en la *Iliada* por su notable fuerza (Hom. *Il.* 2, 621; 11, 709, 752).

Para la etimología de este nombre, cfr. **Molión**, de quien es patronímico en **-ιδης**.

Μῶλος

MOLO

Nombre de 1. uno de los hijos que **Ares** tuvo con Demonice, hija de **Agenor** y Epicasta (Apollod. *Bibl.* 1, 7, 7), y 2. del hijo de Deucalión, hermano de **Idomeneo** y Cretes, padre de Meriones (Diod. Sic. 5, 79, 4; Apollod. *Bibl.* 3, 3, 1). También el abuelo de los **Moliónides** tenía tal nombre, pero según Grimal (*DMGR*) se trataría de un nombre inventado para explicar el de los nietos.

Carnoy (*DEMGR*) recurre al verbo **μολύνω**, "ensuciar", que según Chantraine (*DELG*, s. v. **μολύνω**) es un denominativo en **-υνω**, a partir de un hipotético ***μόλος**; tal verbo es incluido por Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 720 s.) en una familia de adjetivos que indican colores, como por ejemplo **μέλας**, "nero". Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 43 n. 11) evoca en cambio el verbo **μολεῖν** (**βλώσκα**) y traduce el nombre como "aquél que avanza, que marcha" (cfr. **Molión**). También von Kamptz (*Homerische Personennamen*, pp. 245-46) tiende a esta hipótesis.

Μόλπις

MOLPIS

Noble de la Élide, que se sacrificó para aplacar a los dioses durante una carestía (Tzetz. *ad Lyc.* 160).

El nombre está conectado con el verbo **μέλω**, **-ομαι**, "cantar" y significa "cantante" (cfr. Pape y Benseler, *WGE*); véase **μολπή**, "canto".

Μόλπος

MOLPO

Flautista de Ténedos que inventó falsos testimonios contra Tenes, acusado injustamente por su madrastra de haber querido seducirla (Plut. *Qu. Gr.* 28).

El nombre está relacionado con el verbo **μέλω**, **-ομαι**, "cantar" y significa "cantante" (cfr. **Molpis**).

Μῶμος

MOMO

Hija de la Noche, se trata de la "Reprobación social", de la "Crítica" (Hesiod. *Theog.* 214).

Este nombre es un término de origen incierto, que se ha intentado de confrontar por ejemplo con **μωκάομαι**, "ridiculizar", etimología que Chantraine (*DELG*, s. v. **μῶμος**) juzga dudosa. Carnoy (*DEMGR*) plantea como hipótesis una derivación de la raíz ***μου**, que podría indicar la mueca; sin embargo Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*) no transmite ningún raíz similar. Podría ser entendido como una forma con reduplicación intensiva, casi como una onomatopeya del "murmullo" de la gente.

Μονοκέρας

MONÓCERO / UNICORNIO

Conocido Unicornio, es uno de los animales fantásticos que han suscitado mayor atención en los relatos legendarios a partir del Medioevo, si bien la imagen esbelta y estilizada del caballo blanco con un único cuerno no se corresponde con las descripciones e identificaciones antiguas, que parecen hablar de animales distintos. En efecto, los naturalistas antiguos recogen datos sobre un cuadrúpedo con un único cuerno, que a partir del historiador Ctesias de Cnido (fines del s. V a. C., *apud Phol. Bibl.* 48 b) es llamado generalmente **Ἰνδικός ὄνος**, es decir, "asno de la India", y así se encuentra en Aristóteles y Plinio (Aristot. *Hist. anim.* 499 b, 19-20; Plin. *Nat. Hist.* 11, 255). En cuanto a su aspecto, el relato de Ctesias sufre algunas modificaciones y ampliaciones: según Plinio (*Nat. Hist.* 8, 76) tenía cuerpo de caballo, cabeza de ciervo, patas de elefante, cola de jabalí, emitía un mugido profundo y tenían un cuerno negro de dos codos de largo (ca. 1 metro). Solino (52, 39-40) añade que su cuerno es tan potente que traspasa todo lo que encuentra, hasta el punto de que es imposible capturarlo vivo, mientras que Eliano (Aelian. *Nat. anim.* 16, 20) aporta datos sobre su sociabilidad, apareamiento y crecimiento, así como sobre su participación en las luchas de animales que tanto gustaban al rey de la India (*Nat. anim.* 15, 15). Está claro que lo más distintivo de este quimérico animal es su *cuerno*, del cual ya a partir de Ctesias (*loc. cit.*) se dice que tenía poderes milagrosos para neutralizar enfermedades e incluso venenos (cfr. Aelian. *Nat. anim.* 3, 41) A lo largo del Medioevo se desarrolla una leyenda, recogida por el *Physiologus* (cap. 22) de fuertes connotaciones folclóricas, sobre la captura de los unicornios utilizando como cebo a una joven virgen, y pueden a sí ser conducidos dócilmente al palacio real (cfr. Borges - Guerrero, pp. 219-221). El animal descrito por los naturalistas grecolatinos es generalmente identificado con el rinoceronte indio (*Rhinoceros unicornius*), el más llamativo de las cinco especies de rinocerontes que sobreviven en la actualidad por su característica piel llena de pliegues. No menos fabuloso es el mamífero marino comúnmente denominado "unicornio marino" o narval (*Monodon monoceros*), especie de cetáceo del Ártico cuyo cuerno es en realidad un largo diente retorcido muy preciado en la Edad Media por las supuestas propiedades mágicas que poseía similares a las del unicornio grecolatino.

Es un compuesto muy transparente de **μόνος**, "solo, uno", y **κέρας**, "cuerno", al igual que el calco latino "*unicornius*", del que derivan las lenguas modernas. No obstante, Eliano transmite el término indio transcrito al griego: **καρτάζωνος**, lo cual se ha confrontado con el sánscrito *khaṁga*, *khaṁgin* y *khaṁgadanta*, de donde el persa *kargadan*, "rinoceronte" (cfr. A. F. Scholfield, *Aelian. On Animals*, Cambridge Mass., 1959, vol. 3, p. 288).

Categoría: Animales

Μόψος

MOPSO

Nombre de varios personajes, entre los cuales dos adivinos: uno es un **Lapita**, hijo de Ámpix y de **Cloris**, que participó en la expedición de los Argonautas (Apollon. *Rhod. Argon.* 1, 65 y *passim*); el otro es un nieto de **Tiresias**, hijo de **Apolo** y **Manto**: derrotó a **Calcante** en una competición de arte adivinatorio y le provocó la muerte por pesadumbre (Apollod.

Epit. 6, 2 ss.). Apolodoro (*Epit.* 6, 19) cuenta que murió a manos de **Anfiloco**, hijo de **Alcmeón**; para Estrabón, en cambio, Mopso partió a Cilicia con el propio Anfiloco y con él fundó la ciudad de Malos (Strab. 14, 5, 6).

Aparece ya en micénico: **mo-qo-so** (KN X 1497), gen. **mo-qo-so-jo** (PY Sa 774) interpretado como ***Μόκσος** = **Μόψος**. Así es explicado por Hesiquio: **μόψος: κηλὶς** ("mancha") **ἢ ἐν τοῖς ἱματίοις**: "mopsos: mancha en los vestidos". Además de esta interpretación, Carnoy (*DEMGR*) propone una derivación a partir de **μύω**, con el significado de "iniciar en los misterios", a través de la fonética "pelasga" aplicada a ***mū ues-o**; una explicación quizá un poco forzada.

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Μορφεύς

MORFEO

Hijo del Sueño (cfr. **Hipno**), es un ser alado que crea las apariciones (**μορφάι**) en los sueños de los hombres (Ovid. *Met.* 11, 633-676). A pesar de su celebridad, este personaje parece desconocido en la cultura griega.

El nombre deriva de **μορφή**, "forma" (Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς*, § 218), propio para las apariciones que este personaje suscita. Tümpel (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 3215) lo pone en cambio en relación con **μόρφνος**, "oscuro".

Μορία

MORIA

Heroína lidia que hizo resucitar con una hierba a su hermano Tilo, muerto por la mordedura de una serpiente (Nonn. *Dionys.* 25, 451 ss.).

El nombre está relacionado con **μορίαί**, "olivos sagrados", palabra derivada de **μόρος**, **μόριον**, dado que estos árboles eran la parte que correspondía a Atenea (Chantraine, *DELG*, s. v. **μορίαί**). Carnoy (*DEMGR*) lo remonta en cambio a **μόρον**, "mora negra": ambos nombres derivarían de una raíz ***mer**, que servía para designar a los frutos negros; esta etimología parece muy osada, dado que Carnoy atribuye a la raíz ***mer** significados muy dispares (cfr. **Mirtilo**).

Categoría: Héroes

Μοῦσαι

MUSAS

Nueve hermanas hijas de **Mnemósine** y de **Zeus**; se trata de **Clío**, Euterpe, **Talía**, Melpómene, **Terpsicore**, **Erato**, Polimnia, Urania y **Calíope** (Hesiod. *Theog.* 35 ss.; 75-79; 915 ss.). Son la fuente de la inspiración poética y del conocimiento.

Varias son las hipótesis para la etimología del nombre Musa recogidas por Chantraine (*DELG* s. v.): 1) se plantea la hipótesis de una formación ***μοντ-γα** o ***μονθ-γα**, confrontable con **μένος** y **μέμονα**, en la que, en cambio, no se explica la presencia de la **τ** (Wackernagel, *Kleine Schriften* 2, 1204). 2) partiendo de la raíz ***men-**, se ha señalado la hipótesis de un ***μον-σα**, pero es insostenible; en efecto Chantraine nota que un sufijo parecido **-σα** se encuentra poco atestiguado y **-vo-** debería de haberse simplificado en **-v-** tras la caída de la **σ**. Hay que tener en cuenta que la forma dórica es **Μῶσα** y la eólica **Μοῖσα**, de donde el nombre no se puede explicar sobre la base en **-vo-**; 3) Platón (*Crat.* 406 a) indicó una derivación del verbo **μῶσθαι**, "desiderar, aspirar a", con dos pasos: de ***μῶ-ντ-γα** > **μό-ντ-γα** > **μούσα**, que Chantraine considera improbable por forma y sentido; Carnoy (*DEMGR*), en cambio, parte de la forma ***μό-ντ-γα** y lo relaciona con el verbo **μᾶνθάνω**, "aprender", remontable a la raíz ***men-**; también Chantraine considera esta hipótesis

posible; 4) enfin, Wackernagel relaciona el nombre *μό-ντ-γα con el de la montaña (latín *mons*); según Chantraine esta hipótesis no es válida, dado que la familia del latín *mons* no está presente en griego (cfr. Ernout-Meillet, *DELL*, en donde se hacen confrontaciones con el galés, antiguo bretón y antiguo islandés).

Categoría: Dioses

Μουσαῖος

MUSEO

Hijo de **Selene** y de Anfítemo o bien de **Eumolpo**; es conocido por ser un excelente músico y un adivino (Pausan. 10, 7, 2; 9, 11). Una tradición quiere que haya obtenido de Bóreas, el viento del norte, el poder de volar (Pausan. 1, 22, 7). Es también el nombre de la parte alta de Atenas, donde según la leyenda el poeta acostumbraba a cantar y donde fue sepultado, muerto a la vejez (Pausan. 1, 25, 8).

El nombre deriva del de las Musas **Musas**.

Motivo: Eponimia

*Νάνα

NANA

Hija del dios-río Sangario (hoy *Sakarya*, en la Turquía nord-occidental), que se fecundó al recoger en su seno un fruto mágico (una granada, Arnob. *Adv. nat.* 5, 6) y engendró a Atis, divinidad importante en el culto de la Gran Madre **Cibeles** (se trata de un almendro en Paus. 7, 17, 10; para toda la historia, cfr. Arnob. *cit.* 5, 5-7). El nombre no está atestiguado en las fuentes griegas, sólo en la latina.

El nombre significa "madre" y deriva del indoeuropeo, confrontable con el sánscrito *naná*, neo-pers. *nana*, "madre", latín *nonna*, cfr. Carnoy, DEMGR, Frisk, *Gr. Et. Wört. s. v. νέννοϛ*. Se trata de un vocablo con reduplicación expresiva típica en el lenguaje infantil (*Lallwort*). Cfr. Pellizer, *Favole d'identità - Favole di paura*, Roma 1982, pp. 132-136.

Categoría: Personas

Motivo: Infancia

Νάρκισσος

NARCISO

Joven bellissimo, amado por un *erastés* de nombre **Aminias**, a quien retó a matarse como suprema prueba de amor. En seguida, por intervención de **Eros** se enamoró de sí mismo y murió en Tespias en Beocia; en el lugar de su muerte nació de su sangre una flor, que recibió su nombre (Conón *Narr.* 24, la versión más antigua de la historia, s. I a.n.e.). Una extensa versión poética con inclusión de la ninfa **Eco** en Ovid. *Met.* 3, 339-510.

Según Frisk, *Gr. Et. Wört. s. v. νάρκισσος*, no hay que excluir la relación ya antigua del fitónimo (Plutarco, *Quaest. conv.* 3, 1 647 b) con *νάκη*, "sopor", unido al hecho de que el narciso tendría un efecto calmante; per Chantraine (*DELG s. v*) se trata de una etimología popular. El sufijo *-ισσος* de muestra que se trata de un préstamo muy antiguo, y

precisamente, según Carnoy (*DEMGR*), del pelago; derivaría quizá del indoeuropeo *(s)nerg, "arrugarse, entristecerse, morir".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ναύπλιος

NAUPLIO

Nombre de dos personajes, a su vez confundidos entre sí (o de uno solo que habría sido muy longevo). Uno es hijo de Posidón y de **Amimone** (hija de Dánao), epónimo de la ciudad de Nauplia, todavía existente; sería antepasado del segundo, que participó en la expedición de los Argonautas (pero Apoll. Rhod. *Argon.*1, 133-138; 2, 896 lo considera explícitamente hijo de Amimone y Posidón, por tanto a identificar con el primero); desposó a Clímene y fue el padre de Palamedes, de **Éace** y de **Nausimedonte**.

Se trata de un compuesto de **ναῦς**, "nave", de un **nāu-s* con *-ā* larga ampliamente presente en toda el área *i. e.*, y del verbo **πλέω**, "navegar" y significa por tanto "aquel que navega, marinero": en efecto fue uno de los pilotos de la nave Argo. Estaba quizá presente, al menos como topónimo, en micénico: **na-u-pi-ri-jo-i** (KN *Fh* 5432), interpretable como **Ναύπλιος**, "de Nauplia"; se puede suponer pues que también el antropónimo remonte a época micénica.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ναυσικάα

NAUSÍCAA

Joven hija del rey de los Feacios **Alcinoos**, y de Areté, acoge a **Odiseo** náufrago y lo acompaña a Esqueria (Hom. *Od.* 6 *passim*; 8 *passim*).

El nombre es un compuesto de **ναῦς**, "nave"; el segundo término es difícil de explicar. Según Wörner (Roscher, *Myth. Lex.* III coll. 35-36), Chantraine (*DELG*, s. v. **ναῦς**) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 112) podría ser una forma no contracta que habría debido dar ***Ναυσι-κάα**: se trataría entonces de un hipocorístico de un posible ***Ναυσι-κάστη**, "celebrada por las naves", que derivaría de la raíz indoeuropea **kms* (latín *censo*), "distinguirse, reconocerse", cfr. por último B. Mader en Snell, *Lex. fr. Ep.* A propósito se confrontan los nombres **Κάστωρ** y **Καστιάνειρα**, relacionados con el verbo **κέκασμαι**, "resplandecer, brillar". También Heubeck (*Beitr. Namenf.* 8, 1957, pp. 276-277) es de la misma opinión.

Categoría: Personas

Ναυσιμέδων

NAUSIMEDONTE

Hijo de **Nauplio** y de Clímene (o bien Fílira, o Hesíone, según varias fuentes citadas por Apollod. *Bibl.* 2, 1, 5).

El nombre es un compuesto de **ναῦς**, "nave", y del verbo **μέδω**, "gobernar a, mandar sobre" y significa por tanto "aquel que manda sobre las naves". Probablemente se ha de considerar un epíteto del padre, célebre navegante.

Categoría: Héroes

Ναυσίθοος

NAUSÍTOO

Nombre de varios personajes: el primero, hijo de Posidón y Peribea, rey de los Feacios en Hiperea, los condujo hasta Esqueria porque eran constantemente asesiados por los Ciclopes (Hom. *Od.* 6, 7 ss.); el segundo es el piloto que llevó a **Teseo** a Creta (Plut. *Thes.* 17); el tercero es el hijo de **Odiseo** y de **Calipso** (Hes. *Theog.* 1017).

Se trata de un compuesto de **ναῦς**, "nave" y de **θοός**, que significa "veloz" o bien "brillante"; el nombre es interpretable, pues, como "veloz por sus naves" o "brillante por sus naves".

Categoría: Héroes

Ναυτεύς

NAUTEO

Uno de los dieciséis jóvenes feacios (entre ellos los tres hermanos de **Nausícaa**) que compitieron en los juegos de Esqueria, en los cuales también participó **Odiseo**, Hom. *Od.* 8, 111 sgg.

Étimo como el anterior, con formación en **-εύς**.

Categoría: Héroes

Ναύτης

NAUTES

Viejo troyano que acompañó a Eneas en su viaje, exhortándolo a tener coraje después de que las mujeres hubieron incendiado algunas naves (Verg. *Aen.* 5, 704-718 ss.).

El nombre es un derivado de **ναῦς**, "nave" convertido en un apelativo que significa "marinero". El antropónimo se encuentra también en griego, aunque no es mencionado ningún personaje del mito con este nombre.

Categoría: Héroes

Ναΐδες

NÁYADES

Ninfas de las fuentes, cfr. Hom. *Il.* 20, 8. Un nombre propio femenino **Νηΐς**, hija de **Zeto** y hermana del desdichado **Ítilo** figura en el mito tebano en Pherec. Fr. 124 y 125 Fowler.

El nombre común **ναίς**, jónico **νηίς**, pertenece a la familia del verbo **νάω**, "fluir", con un vocalismo largo de origen antiguo (Chantraine, DELG, s. v. **νάω**). Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **νάω**) postula en concreto una derivación a partir del sustantivo ***ναϖ-α**, "fuente".

Categoría: Personas

Νέδα, Νέδη

NEDA

Nombre de una ninfa, hija de Océano, epónima de una fuente en Arcadia. Según algunas tradiciones, habría sido una de las nodrizas de **Zeus** niño (Callim. *Hymn.* 1, 33, Paus. 4, 33, 1).

El nombre, según Frisk (*GEW*, Chantraine (*DELG*) y Carnoy (*DEMGR*) es confrontable con el sánscrito *nadī*, "río" y con el verbo *nādati*, "murmurar, fluir con rumor". Deriva de la raíz indoeuropea **ned*, "murmurar, susurrar" (cfr. Krahe, *Beitr. Namenf.* 5, 1954, p. 86). Se puede establecer una relación con el nombre de la fuente arcadia y del río de Mesenia **Νέδων** (también **Νέδα**, cfr. Strab. 8, 3, 22), dada la frecuente conexión entre las ninfas y los ríos; está ya presente como topónimo y quizá como antropónimo en micénico en tablillas de Pilos: **ne-do-wo-te** (PY Cn 4.6), **ne-do-wo-ta-de** (PY An 661.13), que sugieren una forma ***Néd-ϖων** con digamma.

Categoría: Personas

Νηφαλίων

NEFALIÓN

Hijo de **Minos** y de la ninfa Paria; se estableció en la isla de Paros, murió a manos de **Heracles** que hizo allí escala durante su viaje hasta el país de las Amazonas para conseguir el cinturón de **Hipólita** (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 9).

El nombre deriva del verbo **νηφειν**, "estar sobrio" y en particular del derivado nominal **νηφάλιος** (Chantraine, *DELG*, s. v. **νηφω**); para la terminación **-ων** sconfróntense otros nombres como **Κηδαλίων** y similares). Significa por tanto "sobrio", "moderado al beber".

Categoría: Héroes

Νεφέλη

NÉFELE

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1. la esposa de Atamante, madre de **Frixo** y de **Hele**, 2. y la figura creada por **Hera**, que con **Ixión** engendró a los **Centauros**. También el cazador **Céfalo** invocaba a Néfele, es decir a una nube portadora de sombra para refrescar su calor, cosa que despertó los celos de su esposa Procris, que pensó en una rival (Ovid., *Metam.* 7, 661 ss.).

Significa "nube"; se trata de un término de origen indoeuropeo que tiene correspondencia con el latín *nebula*, antiguo islandés *niól*, "oscuridad", irlandés *nél*, galés *niwl* (Chantraine, *DELG* s. v.; cfr. también Ernout-Meillet, *DELL* s. v. *nebula*)

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Νηλεύς

NELEO

Hijo de Tiro y de Posidón, hermano de Pelias, padre de **Néstor**, llegó de Yolcos a Pilos en Mesenia y fundó tal reino (Hom. *Il. passim*; Hellan. *Fr.* 125 Fowler, que ofrece completa la descendencia desde el diluvio de Deucalión hasta la época de los Heraclidas).

El nombre se ha relacionado con el adjetivo **νηλεής**, "sin piedad, despiadado" (Pape-Benseler, *WGE*), que hace pensar que Neleo fue un antiguo dios de los infiernos, pero Chantraine (*DELG*, s. v. **νηλεής**) observa justamente que se trata de una etimología popular; según Mühlestein ("Museum Helveticum", 22, 1965, p. 164 s.) la derivación de **νηλεής** no es demostrable por la forma. Hipótesis antiguas son también las del Schol. *Il.* 10, 334, en donde se explica que recibió este nombre porque lo alimentó una perra (*ἐπεὶ κύων κατηλέησεν*, "puesto que una perra no tiene piedad"; la parte etimológica no es muy clara); mejor el *Etymologicum Magnum*, que lo explica como un compuesto de **νεός**, "nuevo" y **λαός**, "pueblo": significaría entonces "aquel que fundó un nuevo pueblo"; en este caso, sin embargo, no se explicaría la presencia de la **-η-** en la primera parte del compuesto. Se trataría en cambio de un doblete del nombre **Νεΐλεως**, que Palmer considera derivado de ***Νεσέ-λαος**, atestiguado como **ne-e-ra-wo** en una tablilla en lineal B de Pilos, *Ft* 79, 5 (*The Interpretation of Mycenaean Greek Texts*, p. 80): "significaría "aquel que devuelve de nuevo a su pueblo a la seguridad" (cfr. también Néstor). Otras hipótesis, poco justificadas, son las de Bosshardt (*Die Nomina auf -εως*, § 432), según el cual derivaría de una raíz ***νηλ-**, "oscuro", considerada pregriega; y, finalmente, la de Carnoy (*DEMGR*), que se distancia de todos al plantear como hipótesis la derivación a partir de **νηλος**, "vellón".

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Νέμεσις

NÉMESIS

Hija de la Noche, como **Hipno**, **Tánato** y las **Moiras** (Hesiod. *Theog.* 211-225), es la personificación del juicio colectivo sobre un particular comportamiento o acción, cfr. el denominativo **νεμεσ(σ)άω**. Pasa además por imagen figurada de la venganza divina, compañera de Aidos (Hesiod. *Op.* 197-201). Una versión relacionada con las causas de la guerra de Troya ([Stasin.] *Cypr. Fr.* 7 Bernabé) describe a Némesis como una joven virgen que, amada por **Zeus**, para rehuirle se transforma en diversos animales, hasta que, atrapada en forma de **oca**, o **cisne hembra**, acaba fecundada por el dios en la localidad ática de Ramnunte. Engendra así un **huevo** que será confiado a **Leda**, del cual nacieron los **Dioscuros**, **Clitemnestra** y **Helena**, quien causará la guerra de Troya y sus estragos. Zeus, después de esta metamorfosis, puso el Cisne entre las constelaciones (Ps. Eratosth. *Cataster.* 25, que cita al cómico Cratino, de cuya comedia *Némesis* que queda casi nada). Es llamada también Atratea, "contra la que no se puede hacer nada".

Se trata de un *nomen actionis* (cfr. Benveniste, *Noms d'agent et noms d'action en Indo-européen*, pp. 79-80) que deriva del verbo **νέμω**, "distribuir, repartir según conviene", cfr. **γένεσις**, **Λάχσεις**, con el significado de "atribución por autoridad legal" (Chantraine, *DELG*, s. v. **νέμω**); la raíz es indoeuropea: ***nem-**, cfr. germ. *nehmen*.

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Νεοπτόλεμος

NEOPTÓLEMO

Hijo de Aquiles y de Deidamía, engendrado cuando el jovencísimo hijo de Tetis estaba oculto entre las hijas de Licomedes; llamado también Pirro, "el rubio". Sacrificó a la virgen Políxena sobre la tumba de Aquiles, y cuando Troya fue tomada asesinó al viejo rey Príamo. Tiene cierta relevancia en la tradición épica "posthomérica" y en la tragedia ática. Murió y fue sepultado en Delfos, a donde había ido para consultar el oráculo sobre la esterilidad de su esposa Hermíone, hija de Helena y Menelao.

El nombre es un compuesto de νέος, "joven, reciente" y de π(τ)όλεμος, "guerra"; significa por tanto "el joven guerrero", o mejor "aquel para quien la guerra es todavía nueva" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 85). Ya Pausanias (X 26, 4) transmitía la hipótesis de que su nombre significase "joven guerrero" porque su padre, es decir Aquiles, era aún joven cuando marchó a la guerra por primera vez (ὅτι Ἀχιλλεύς ἠλικία ἔτι νέος πολεμῆν ἤρξατο). Se trata, pues, de un epíteto del padre, del tipo descrito en M. Sultzberger, "Revue des Études Grecs" 39, 1926, pp. 384-447.

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Νηρηΐδες

NEREIDAS

Divinidades marinas, ninfas del agua, hijas de Nereo y de Doris; su número comprendía un catálogo de cincuenta nombres (Hesiod. *Theog.* 240-264); la más conocida es Galatea, que se enamoró de Acis y fue amada en vano por Polifemo.

El nombre significa "hijas de Nereo", con el típico sufijo de patronímico -ις, -ιδος. (Chantraine, *DELG*, s. v. Νηρηΐδες). Según Bosshardt (*Die Nomina auf -εως*, § 385), en cambio, este nombre derivaría de νηρόν, "agua"; significaría por tanto "las doncellas del agua". Para la etimología, cfr. Nereo.

Categoría: Dioses

Νηρεΐς

NEREO

Hijo de Ponto y de Gea, padre de las Nereidas, conocido como "Viejo del mar", dios marino dotado de sabiduría profética (Hesiod. *Theog.* 233-236).

Según Bloch (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 240) el nombre pertenece a la familia del verbo νέω, "navegar" y de ναῦς, "nave", como ya explicaban los léxicos antiguos, cfr. el *Etymol. Magnum* s. v. Frisk (*Gr. Et. Wört.*) y Chantraine (*DELG*) lo comparan con el lituano *nérti*, "sumergirse". Según Bosshardt (*Die Nomina auf -εως*, § 385) y Perpillou (*Les substantifs grecs en -εως*, § 267) el nombre, evidentemente conectado con el de las Nereidas, derivaría de νηρόν y significaría "el acuático"; Chantraine observa, sin embargo, que νηρόν es una palabra atestiguada en griego en época muy tardía. Parece posible una conexión con νάω, "fluir", "zambullirse" (Lex. Sud. s. v.), cfr. ναρός, "que fluye, se zambulle", más que con νέω, o peor incluso νήχω, "nadar", como quería ya el *Etym. Magn.*: $\eta\mu\alpha\ \tau\omicron\varsigma\ \nu\alpha\rho\epsilon\omicron\varsigma\ \kappa\alpha\iota\ \tau\omicron\mu\ \mu\alpha\delta\omega\varsigma\ \nu\epsilon\mu\upsilon\ \sigma\omicron\mu\omicron\nu\epsilon\mu\ \nu\eta\chi\omicron\mu\epsilon\omicron\varsigma\ \theta\epsilon\omicron\varsigma$, que menciona también un pez llamado νηρός, pero remontable probablemente a νεαρός, "fresco,

nuevo" (cfr. Schol. *ad* Oppian. *Halieut.* 1, 315). Parece, en cambio, excluible toda relación con ἔνεοθε(ν), "subterráneo", y con el mundo de los Infiernos en general.

Categoría: Dioses

Motivo: Profecía

Νηρίτης NÉRITES

Hijo de **Nereo** y de Doris, único varón, hermano de las cincuenta **Nereidas**. Según Eliano, fue amado por **Afrodita** que lo quería llevar al Olimpo, pero fue transformado en molusco por haberse negado a seguirla; la diosa habría dado entonces las alas a **Eros**, jovencito también bello, en lugar de al otro. La misma fuente refiere otra versión en la que habría sido por el contrario amado por el dios del mare Posidón, y le habría correspondido, dando así origen al demon **Ἀντέρας**, que personifica el amor recíproco, cfr. el verbo ἀντεῶν, "volver a amar" (Aelian., *Hist. anim.* 14, 28).

El nombre significa "concha, molusco". La relación con el nombre **Νηρεύς**, propuesta por el *Etym. Magnum*, se debe a una etimología popular: en este caso la grafía correcta, observa el propio *Etymol. Magnum* s. v., debería ser **Νηρείτης**; la relación con **νηρόν**, "agua", anotada por Chantraine (*DELG*, s. v. **νηρίτης**) se ha de excluir dado que el término introducido en griego moderno en lugar de ὕδωρ se atestigua en época muy tardía.

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Νήριτος NERITO

Nombre del hijo de Pterelao, que encontró y arregló una fuente de excelente agua en Ítaca (Hom. *Od.* 17, 200-207). Junto con sus hermanos Ítaco y Polictor habría habitado por primera vez la isla. Según algunos comentaristas (Scholia Hom. *Od.* 17, 207; Eustath. 2.338 *ad loc.*) a partir de él habría derivado el nombre del monte Nerito, a partir de Ítaco la eponimia de la propia isla.

Aparece ya en micénico: **ne-ri-to** (PY Cn 131.4). Según Chantraine (*DELG*, s. v. **νήριτος**) deriva del adjetivo **νήριτος**, "que no se puede contar", de ahí "inmenso"; se trata de un compuesto de **n(e)-**, que indica la privación, y del radical **ἄρι-** (cfr. **ἄριθμός**, "número"). Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 310) se trata de un nombre ilírico. Carnoy (*DEMGR*) relaciona con el nombre **Νηρεύς**, sin explicar de forma convincente el motivo.

Categoría: Héroe

Motivo: Eponimia

Νέσσο

NESO

Dios fluvial de Tracia, Hesiod. *Theog.* 341 y Schol. *ad loc.* 348; Centauro, hijo de **Ixión** y de Néfele, muerto por **Hercules**, convenció a Dejanira para que ungiera la túnica de su esposo con su esperma y su sangre envenenada con el veneno de la hidra, provocando la muerte del héroe (Bacchyl. *Dith.* 2, 35; Soph. *Trach.* 558 y *passim*; Apollod. *Bibl.* 2, 5, 4; 7, 6).

Quilling (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 280) sostiene que el nombre deriva de la raíz indoeuropea ***ned-**, "rugir, susurrar". Según Carnoy (*DEMGR*), en cambio, podría derivar del indoeuropeo ***nek-ios**, "cadavérico", dado que su

cadáver probablemente infectaba el río Eveno (Apollod. *Bib2*, 7, 6), hipótesis poco demostrable; posible más bien a partir de la raíz **nek-* en el sentido de "asesino, homicida", cfr. Ernout-Meiller, *DELL* s. v. *nex*.

Categoría: Animales

Motivo: Rapto

Νέστωρ

NÉSTOR

Hijo de **Neleo** y de **Cloris**; reinó en Pilos en Mesenia y participó en la guerra de Troya. Tiene un puesto relevante ya en la *Iliada* y en la *Odisea*, *passim*, y es citado en la "Copa de Néstor", uno de los más antiguos textos escritos en griego (ca. 730 a.n.e.).

La etimología más segura de este nombre es la que lo remonta al verbo **νέομαι**, "retornar" con el sufijo de *nomen agentis* y significa "aquel que retorna felizmente" o "aquel que hace volver felizmente a su ejército" (Chantraine (*DELG*, s. v. **νέομαι**). Parece, por tanto, ejercerse cierta conexión de significados entre este nombre y el del padre, derivado de * **Νεσε/λαθος**, atestiguado como **ne-e-ra-wo** en una tablilla de Pilos en lineal B, *Fn 79*, 5, "aquel que hace volver al ejército", cfr. Mader, en Snell, *Lex. fr. Ep.* s. v. También Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, p. 4) considera que el nombre debe ser entendido como "aquel que hace volver a casa, salvador". Según Nagy (*"Arethusa"* 16, 1983, pp. 48-49) este *nomen agentis*, derivado de la raíz * *nes-*, está en relación con **νόος**, que habría derivado en *nomen actionis*; la raíz indoeuropea **nes-* significa en efecto algo así como "retornar a la luz o la vida". Carnoy (*DEMGR*) mantiene, en cambio, que hay que dar al verbo también el significado de "reparar, salvar" y por tanto al nombre el de "benefactor, pacificador". Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 253) sería más interesante la hipótesis de derivación a partir de la raíz **ned-*, "sonar, aullar, rumorear", presente en los nombres de los ríos Neda (en Arcadia), Nedón (en Mesenia). Significaría "aquel que aúlla, rumorea".

Categoría: Héroes

Νίκη

NICE

Se trata de la "Victoria", hija del titán Palante y de **Éstige**, hermana de Cratos, Bía y **Zelo** (Hes. *Theog.* 383). No hay apenas relatos que la refieran, pero tenía un culto y una célebre imagen en Atenas; una de las cincuenta hijas de Tespío, fecundada por el joven Heracles y dio a luz a Nicódromo (un elenco de los numerosos hijos de Heracles y las Tespiades en Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8).

La etimología de este nombre no es clara; se lo puede confrontar quizá con el antiguo indio *nica-*, "vuelto hacia abajo" (Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. **νίκη**).

Categoría: Dioses

Νίκαια

NICEA

Náyade, hija del río Sangario, y de la diosa **Cibeles**, dedicada a la caza y reacia al amor, tanto que hizo morir al joven pastor Himno (*Hymnos*) que la amaba; Dioniso con un engaño consiguió sin embargo unirse a ella (Memnon *Hist.*, ca. s. I a.n.e., *Fr.* 41, *apud Phot. Bibl.* 233; Nonn. *Dion.* 15, 169 - 16, 405). En su honor el dios construyó la ciudad de Nicea.

El nombre es un simple derivado adjetival de **νίκη**, "victoria" y significa por tanto "la victoriosa".

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Νικόμαχος NICÓMACO

Hijo de **Macaón** y de Anticlea, nieto de **Asclepio**; tuvo el gobierno sobre Feras en Mesenia junto con su hermano Górgaso (Paus. 4, 3, 10), y al igual que su padre practicó la medicina. No es seguro que sea un antepasado del homónimo padre del filósofo Aristóteles (Hermipp. *apud* Diog. Laert. 5, 1, 1).

El nombre es un compuesto de **νίκη**, "victoria" y del verbo **μάχομαι**, "combatir" y significa por tanto "aquel que vence combatiendo", o bien "que combate por la victoria".

Categoría: Héroes

Νικόστρατος NICÓSTRATO

Hijo de **Helena** y de **Menelao** (Hesiod. *Fr.* 175, 2 M.-W. = Schol. *ad* Soph. *El.* 539; Schol. *ad* Hom. *Il.* 3, 175; Apollod. *Bibl.* 3, 11, 1) o de una esclava de nombre Piéride, (Pausan. 2, 18, 6). Está atestiguado también el femenino Nicóstrata (**Νικοστράτη**); se trata de la madre del arcadio **Evandro**(3) (a su vez considerada esposa del héroe), que lo habría engendrado con el dios **Hermes** (Plutarch. *V. Rom.* 21, 2-3; *Aet. gr. et rom.* 278), identificada con la romana *Carmenta*.

El nombre es un compuesto de **νικάω**, "vencer" y de **στρατός**, "ejército" y significa "aquel que vence a los ejércitos"; puede ser considerado un peiteto del padre, como sucede habitualmente en los nombres de héroes. El segundo término está presente en muchos antropónimos griegos, tanto masculinos como femeninos, como Pisistrato, Cleóstrato, Lisístrata.

Categoría: Héroes

Νυκτιμήνη NICTÍMENE

Hija del rey de Lesbos **Epopeo**, o bien de un rey de Etiopía, **Nicteo**. Amada por su padre, para evitar el incesto huyó al bosque donde fue transformada en lechuza por **Atenea** que se apiadó de ella (mito probablemente tardío, Ovid. *Metam.* 2, 589-595; Hyg. *Fab.* 204; 253).

Deriva de **νύξ**, "noche", bien atestiguado en la lenguas i.e. (cfr. lat. *noct-*, germ. *Nacht*), y puede significar "hija de la noche", nombre apropiado para una doncella transformada en lechuza; o bien ser un derivado del nombre paterno y significar "hija de Nicteo", hipótesis que parece menos probable.

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Νύμφαι

NINFAS

Divinidades secundarias (*daimones*) de larguísima vida, pero no inmortales, cfr. Hesiod. *Fr.* 304 M.-W., = Plutarch. *De def. orac.* 11 p. 415), que habitan en los bosques (Driades), en los montes (Oréades), en los manantiales (**Náyades**), fluviales y marinas (**Nereidas**); personifican la belleza y la fecundidad de la naturaleza, concebida como anmada por innumerables presencias con aspecto de doncellas. Se les atribuía el poder de poseer prodigiosamente denominado **νυμφοληψία**.

El nombre significa "mujeres jóvenes", esposas o en edad casadera. Podría derivar del indoeuropeo **sneubh-* (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 978; Kretschmer, "Glotta", 1, 1907, pp. 325 ss.), y tendría el sentido de "amada, objeto de amor". Se puede relacionar con el latín *nubo*, "desposarse", *nupta*, "esposa", que otros relacionan con "nube", refiriéndose al velo nupcial (cfr. Ernout-Meillet, *DELL* s. v., Frisk, *Gr. Et. Wört.* s. v. **νύμφη**); sin embargo, en griego **νύμφη** sigue sin explicarse la nasal, destinada a caer, por otra parte, en griego moderno **νύφη**, "joven esposa".

Categoría: Personas

Νιόβη

NÍOBE

1. Hija de **Tántalo**, madre de siete hijos y siete hijas muertos por Apolo y Ártemis por haberse jactado de ser más fecunda que su madre **Leto** (Hom. *Il.* 24 602 ss.; (el número puede variar, por ejempl seis hijo y seis hijas); fue transformada en roca por los dioses y es el modelo de *mater lacrimosa*. 2. Otra Níobe, menos famosa, es la hija del primero hombre **Foroneo** y de la ninfa Telédice, habría sido la primera mujer a la que se unió Zeus, engendrando a **Argo 1** y Pelasgo (Acusil. *Arg. Fr.* 23 a y 25 Fowler; Apollod. *Bibl.* 1, 1, 2).

Sauer (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 391) recoge algunas hipótesis sobre la etimología de este nombre: 1. podría derivar de una raíz **snu*, "nevar" y significar "reina de la nieve"; 2. podría corresponder a **νείη**, "la rejuvenecida"; para esta hipótesis confróntese con Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 215), que propone una (improbable) derivación a partir de **νεός**, "joven", aunque admitiendo también su conexión con "nieve"; 3. podría tratarse de un hipocorístico de **Νεοβαία** o de **Νεοβούλη**. Carnoy (*DEMGR*) sostiene que se trata de un nombre "pelásgico", que deriva a partir de **ni-*, "boca abajo" y *-ubh*, "encorvarse"; significaría "aquella que está muy encorvada", haciendo referencia al aspecto que asumió tras la transformación en roca, hipótesis refutable. Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, pp. 354-55) la terminación **-βη** haría pensar en una derivación de Asia Menor, y en efecto es posible que se trate de un nombre no griego.

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Νιρεός

NIREO

Hijo de **Cárope** y de la ninfa Aglaya, reinaba en la isla de Sime en Caria, entre Rodas y Gnido (Steph. Byz. s. v.; participó con tres naves en la guerra de Troya en tanto que pretendiente de Helena (Hom. *Il.* 2, 671 s.), y era joven y particularmente bello (Lucian. *Dial. mort.* 5, 1; 30 *passim*: de muerto no se lo distingue del feo Tersites); otro personaje con este nombre es un joven de Catania que se arrojó de la roca Léucade por amor y fue rescatado por unos pescadores

junto con un cofre de oro; él lo exigió, pero Apolo le aconsejó contentarse con haber salvado la vida (Ptol. Hephaest. *Nov. hist.* 7, ap. Photh. *Bibl.*, 13 s.); podría tratarse de una verisón tardía.

Según Bosshardt (*Die Nomina auf -ευς*, § 441) derivaría de * *νῆρος*, "grande"; además la relación con los nombres de los padres (Αγλαΐη = "la resplandeciente"; Χάροψ, χαροπός = "el de los ojos de fuego, resplandecientes") podría hacer pensar en el significado de "resplandeciente, bello". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 355) está de acuerdo con esta hipótesis, evocando una raíz (quizá pregriega) *νῆ-*, "bello", a quien se podría reconducir también Νῆσος, Νήσυρος (B. Mader, en Snell, *Lex.fr.Ep.* s. v.) y citando como sustento *Il.* 2, 671 ss., en donde Nireo es definido κάλλιστος ἀνήρ. Según Carnoy (*DEMGR*) se trataría en cambio de un derivado * *ni-ro-* de la raíz indoeuropea * *nei-/ni-*, "brillar".

Categoría: Héroes

Ὠκεανός OCÉANO

Hijo de **Urano** y de **Gea**, río mítico que rodea el mundo (Hesiod. *Theog.* 133 ss.).

Según Frisk (*Gr. Et. Wört.*) han fracasado los intentos de encontrar una etimología indoeuropea de este nombre, como por ejemplo la comparación con el antiguo indio *a-sáyana-*, "aquél que rodea" (Boisacq, *Dict. ét. l. gr.*), o el derivado del indoeuropeo **oku-eianom*, "(el dios río) que marcha rápido" (cfr. el griego *ὠκύς* y el antiguo indio *áyanam*, "andadura"), según la hipótesis de Borgeaud ("Indog. Forsch". 66, 1961, pp. 49-51. Chantraine (*DELG*) considera que puede tratarse de un préstamo, aunque no se ha demostrado, como explicaría la existencia de la forma paralela *Ὠγηνός*. Carnoy (*DEMGR*) afirma, por su parte, que se trata de una palabra pelásgica, con un prefijo *o-* y una terminación en *-ano*, del radical *keu-* (indoeuropeo **geu*, "girar"). Según Weizsäcker (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 816) se trataría o de un compuesto de *ὠκύς* y de *νάω*, "fluir", con el significado de "aquél que fluye veloz", o sería una forma correspondiente a *Ὠγύγη*, "la antiquísima" (cfr. **Ogigo**).

Ὠκυπέτη OCÍPETE

Nombre de una **Harpía** y de una Danaide.

Se trata de un simple compuesto del adjetivo *ὠκύς*, "veloz" y del verbo *πέτομαι*, "volar" y por lo tanto significa "aquella que vuela veloz", nombre apropiado para una Harpía.

Ὠκυρόη, Ὠκυρρόη OCÍRROE

Nombre de una oceánide y de distintas ninfas.

Se trata de un compuesto de *ὠκύς*, "veloz" y del verbo *ρέω*, "fluir" con vocalismo o (Chantraine, *DELG*, s. v. *ρέω* y *ὠκύς*) significa por lo tanto "aquella que fluye veloz".

Ὀδυσσεύς ODISEO

Hijo de **Laertes** y Anticlea (Hom. *Od.*, *passim*).

Existen diversas interpretaciones ya en la antigüedad: en los poemas homéricos este nombre se pone en relación con el verbo *ὀδύσ(σ)ομαι, "estar encolerizado, airado con alguno, odiar"; el nombre supondría el recuerdo de un hecho desagradable y doloroso, que tuvo lugar antes del nacimiento del niño: La ira del abuelo **Autólico** hacia muchas personas (Hom. *Od.* 19, 407-409). Según Russo (*Omero, Odissea*, fond. Lorenzo Valla, commento *ad loc.*) el nombre significa "el hombre que distribuye un mal trato", con la terminación en -εύς que orienta hacia este valor activo. Sileno de Quíos (Jacoby, *Fr. Gr. Hist.* I 27, p. 211) refiere que su madre Anticlea habría dado a luz en el camino en un día de lluvia: ἐπειδὴ κατὰ τὴν ὄδον ὕσεν ὁ Ζεὺς, de donde vendría el nombre Ὀδυσσεύς (Ptolem. *Hephaest.*, *Nov. Hist.*, 183). Fulgencio (*Fab.*, lib. 2) lo interpreta como un derivado de ὄλων ξένος. Según Chantraine (*DELG*), sin embargo, se trataría de un préstamo de un sustrato anatolio o egeo. Van Windekens ("Hermes" 86, 1958, p. 121 seg.) considera que el nombre Ὀδ-υσεύς es una variante del nombre del abuelo **Αὐτόλυκος**; el estudioso mantiene que este último nombre deriva de la forma ilírica *Αὐδῶ-λυκος, derivada del indoeuropeo *oudh-, "riqueza". El abuelo, por lo tanto, le habría puesto al nieto una variante de su propio nombre, expresando el deseo de que éste fuera rico como él mismo. Por tanto, el nombre Odiseo sería ilírico. Pero el nombre del abuelo es un compuesto griego perfecto por su forma y por el tipo de composición, lo que parece excluir tal derivación.

Categoría: Héroes

Ὀφέλτης OFELTES

Hijo de **Licurgo**, rey de Némea, de quien era esclava **Hipsípila** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 14).

Este nombre está atestiguado ya en micénico o-pe-ta (KN B 799.6). Deriva del verbo ὀφέλλω, "hacer crecer" y significa por tanto "aquél que favorece el crecimiento"; mantienen esta hipótesis tanto Höfer (in Roscher, *Myth. Lex.* III col. 923), como Chantraine (*DELG*, s. v. ὀφέλλω) y Carnoy (*DEMGR*).

Ὀλβία OLBIA

Nombre de una ninfa, epónimo de varias ciudades, como las de Bitinia y Cerdeña.

Deriva de ὄλβος, "felicidad, prosperidad"; por lo tanto significa "aquella que es feliz, próspera".

Motivo: Eponímia

Ὀμφάλη ÓNFALE

Reina de Lidia, hija del rey **Yardano**, de la que fue esclavo **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 3; 7, 8).

Este nombre debe derivar simplemente de ὀμφαλός, "ombligo".

Ὀποῦς OPUNTE

Héroe epónimo de los locros de Opunte, hijo de **Locro** y de Protogenia o bien de **Zeus** y de la hija de otro **Opunte** (Pind. *Ol.* 9, 86 y Schol. *ad loc.*).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. *ὄπιος*) el nombre derivaría de *ὄπιος*, jugo de higo usado para hacer cuajar la leche, derivado del indoeuropeo **sok os*. Carnoy (*DEMGR*), refiriéndose a la ciudad de Opunte, interpreta este nombre como "la ciudad rica en jugo", planteando la hipótesis de que por "jugo" se entiende "vino". Sostiene que éste pueda ser relacionado también con el latín *ops*, "riquezas, recursos", poco demostrable (cfr. Ernout-Meillet, *DELL* s. v.).

Ὄρεσθεύς ORESTEO

Nombre de dos personajes: 1) un hijo de **Licaón**, epónimo de la ciudad arcadia de Orestasio (Pausan. 8, 3, 1), y 2) un rey de Etolia, hijo de Deucalión.

Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 305) considera que deriva del nombre de la ciudad **Ὄρεσθάσιον**, que a su vez es un derivado de **Ὄρέστης** (cfr. **Oreste**). En este nombre se encuentra el grupo *-σθ-* en lugar de *-στ-* probablemente por causa de una influencia analógica del nombre **Μενεσθεύς** (cfr. con relación a este problema Peters, "Die Sprache" 35, 1991-93, 1, pp. 135-38).

Ὄρέστης ORESTES

Hijo de **Agamenón** y de **Clitemnestra** (Aesch. *Choeph.*; *Eum. passim*).

El nombre aparece ya atestiguado en micénico (*o-re-ta*); deriva de *ὄρος*, "montaña", con el sufijo *-της* que se usa para designar personas, a menudo habitantes de un lugar (Chantraine, *La formation*, p. 310): por lo tanto significa "habitante de la montaña, montaraz". Se podría dividir el compuesto en **Ὄρεο-στας**, y el segundo elemento tendría la raíz *στα-* (cfr. *ἴσθημι*); por lo tanto se traduciría por "que está en los montes" (M. Peters, "Die Sprache" 35, 1991-93, 1, pp. 137-38). El sufijo *-της* en tal caso se consideraría un derivado de la falsa subdivisión de nombres semejantes al de Orestes.

Ὀρφεύς ORFEO

Célebre cantor, hijo de **Eagro** o de **Apolo**, el nombre de la madre es incierto (Apollod. *Bibl.* 1, 3, 2), es muy probable que se tratara de una de las nueve **Musas**, posiblemente **Calíope** (Apollod. 1, 3, 2) o tal vez Polimnia.

Chantraine (*DELG*) sostiene que no existe una etimología demostrable, sin embargo considera la posibilidad de que el nombre derive del indoeuropeo **orbho-*, lat. *orbis*, que se encuentra en el griego *ὄρφανός*, "huérfano", puesto que Orfeo había sido "privado" de su esposa. Según Carnoy (*DEMGR*) y Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 224), sin embargo, se podría relacionar con *ὄρφνη*, "oscuridad", asociándolo al hecho de que descendiera al oscuro Reino de los Muertos.

Motivo: Catábasis

Ὀρεΐθια ORICIA

Hija del rey de Atenas **Erecteo**, raptada por **Boreas** (Herodot. 7, 189; Plato, *Phaedr.* 229 b; Apoll. Rhod. *Argon.* 1, 212 ss.).

Según Wörner (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 948) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 122) el nombre significaría "onda que espumea, rumorea en la montaña", pues se trataría de un compuesto de ὄρος, "montaña" y del verbo θύω, "lanzarse con furor"; aunque falta una explicación para el alargamiento de la o-. Según Carnoy (*DEMGR*), sin embargo, se trataría de un derivado pelásgico del indoeuropeo *ueit, "girar", con un prefijo w- y con el paso de t > th.

Ὀξύντης OXINTES

Rey de Atenas, hijo de **Demofonte**, padre de Afeidas y Timoetes (Pausan. 2, 18, 9).

Carnoy (*DEMGR*) considera con razón que deriva del verbo ὀξύνω, "excitar", y significa por lo tanto "aquél que excita", *scil.* a los guerreros hacia la batalla. Höfer (in Roscher, *Myth. Lex.* III col. 1238) considera la hipótesis de que signifique "hombre severo", como derivado del adjetivo ὀξύς, "agudo". Por lo que respecta al sufijo -της cfr. **Orestes**.

Πάνδαρος PÁNDARO

Jefe de un contingente licio aliado de los troyanos, hijo de Licaón; había aprendido de Apolo el arte de tirar con el arco (Hom. *Il.* 2, 826-827). Empujado por Atenea, interrumpió la tregua entre griegos y troyanos atacando a **Menelao** con una flecha (Hom. *Il.* 4, 89 ss.).

Carnoy (*DEMGR*) propone la derivación de este nombre de *pand-, "curvo", como para **Pandáreo**. Roscher (Roscher, *Myth. Lex.* III col. 1503) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 361) consideran que deriva de Panda, localidad situada en Magnesia, en el Sipilo.

Categoría: Héroes

Παλαμήδης PALAMEDES

Hijo de **Nauplio** y de Climene (o Filira, o **Hesione** 2.), participó en la expedición contra Troya; se le han atribuido diversos inventos, entre los que se encuentra el juego de dados y tal vez el ajedrez, pesos y medidas, y hasta la escritura (Philostr. *Heroic.* 10; Lex. Suda, s. v.). Desconocido en Homero, aparece citado en *Cypria*, Fr. 30 Bernabé; resulta muy conocido en el teatro ático y en todo el siglo V. Epónimo de la actual fortaleza Palamidis en Nauplio (GR).

El nombre es un compuesto de παλάμη, "mano, palmo de la mano" y del verbo μῆδομαι, "meditar un proyecto, preparar, tener en mente" (Chantraine, *DELG*, s. v. μῆδομαι), tal vez a través de un παλαμομήδης (G. Markwald in Snell, *Lex. fr. Ep.* p. 939); por lo tanto significa "aquél que es hábil", sobre todo manualmente.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Παλαίστρα PALESTRA

1. Extraño personaje femenino, hija de **Pandoco**, convenció al dios **Hermes** para que matara a su padre, quien engañaba a los viajeros para que fueran a su casa y matarlos mientras dormían. Por antífrasis (es decir, con el significado

contrario) este personaje violento dará nombre al hotel, *πανδοκειον*, "lugar en el que se acoge" (Etym. Magn. 647 - 648, s. v. *Πάλη*, ciudad de Cefalonia). 2. Hija o amante de Hermes, o hija del rey de Arcadia Corico, se trataría de la inventora de la lucha y por tanto le dio el nombre a la "palestra" (Philostr. *Imag.* 2, 32).

Deriva de *παλαίω*, "luchar", de etimología oscura, significa "lugar donde se practica la lucha", *πάλη*.

Categoría: Personas

Motivo: Eponímia

Παλικοί

PALICOS

Dioses (o héroes) gemelos autóctonos de Sicilia, hijos de *Zeus* y Talía, o de Etna y *Océano* (Steph. Biz. s. v. *παλική*), que cita Aesch. Fr. 6, *Aetn.* Tenían un recinto sagrado en la ciudad que llevaba su nombre, con una fuente donde sucedían muchas cosas extraordinarias (Diod. Sic. *Bibl.* 11, 89, 1-6).

Polemón (II a.e.v., *de fluv. mirab.* Fr. 83, citado por Macrobio, *Saturn.* 5, 19, 15) cuenta que la madre, por temor a *Hera*, se escondió bajo tierra, y que los dos gemelos nacieron saliendo del suelo; por ello el nombre derivaría de *πάλιν*, "de nuevo" y significaría "aquéllos que vuelven", cfr. Steph. Byz. *loc. cit.* Carnoy (*DEMGR*) considera, por su parte, que puesto que el su culto se encuentra en zonas ricas de azufre y por lo tanto grisáceas, el nombre deriva de la raíz indoeuropea **pel-*, en griego *πελιδνός*, "gris" y *πελιός*, "lívido, pálido"; hipótesis que sostiene también Bloch (en Roscher, *Myth. Lex.* III, col. 1291).

Categoría: Héroes

Παλίνουρος

PALINURO

Nombre del piloto de *Eneas*, hijo de Yaso, que cayó desde la nave al mar dando su nombre al cabo que todavía hoy se llama Palinuro, en Campania, entre Velia y Policastro (Verg. *Aen.* 5, 833-861; 6, 337-382; Dion. Halicarn. 1, 53, 1: "uno de los pilotos de Eneas"). Strabón conoce el promontorio, 6, 1, 1.

Formación del tipo *ἐπίουρος* (de **ἐπί-ορσος*?), "que vigila continuamente", de un presente arcaico *ὄρομαι* (Chantraine *DELG* s. v. *ὄράω*), "miro, vigilo", presente ya en micénico *o-ro-me-no*, "que vigila (el ganado)". Según Carnoy podría también ser (*DEMGR*) relacionarse con *ἐπίουρος*, pero en el sentido de "guardián, que mira hacia delante" y ser irónico (?) per un nocchiero, significando "aquél que mira hacia atrás". Otras hipótesis: Immisch (en Roscher, *Myth. Lex.* III col. 1299) considera que se podría asociar a las rocas curvadas, puesto que se trata de un epónimo de un promontorio; por este motivo se podría relacionar con *οὐρά*, "cola". Otra hipótesis posible es que se trate de un compuesto de *οὐρος*, "viento favorable" y que signifique "que tiene el viento favorable en la popa" o bien, con referencia al promontorio, "cabo en el que sopla repetidamente (*πάλιν*) la brisa", Pape - Benseler, *WGE*, s. v.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Παλλήνη

PALLENE

1. Hija de Sitón, rey del Quersoneso tracio, y de Anquíroo, epónimo de uno de los promontorios de la península calcídica, también llamado Casandra; (Parthen. *Narr. amat.* 6; Conon. *Narr.* 10; Steph. Byz. s. v. Παλλήνη). Steph. Byz., citando a Teágenes y Hegesipo, ofrece diferentes versiones, entre las que se encuentra la que narra que la península P. era denominada también Flegra, y estaba habitada por Gigantes; 2. de esta versión deriva la de una Palene hija del Alcioneo (a quién matará Heracles, Apollod. *Bibl.* 1, 6, 1); fue transformada en pájaro junto a sus hermanas (Suda, s. v. Ἀλκιονίδες); las siete hermanas se convirtieron en los pájaros homónimos, de ahí que los marineros, a los días de buen tiempo, los llamaran, "los días de las Alciónides".

Según Carnoy (*DEMGR*) podría derivar del inoduropeo *bel-, pel-, "fango", pero se trata de una explicación que tiene una base poco sólida. El sufijo -ήνη (-άνα) es pregregio, por lo que cualquier asociación con el verbo πάλλω "lanzar", (cfr. Pallas) es improbable.

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Πάν

PAN

Dios de los pastores y de los rebaños, la forma de su cuerpo es humana y tiene pezuñas de macho cabrío, originario de la Arcadi, hijo de Hermes y de una ninfa, o también de este dios y de Penélope (Herodot. 2, 145); la tradición varía al señalar el nombre de su madre; algunos lo consideran hijo de Zeus y Calisto, gemelo de Arcade, o de Zeus y la Ninfa Eneida (Schol. ad Theocr. 1, 3/4c, citando a Aristipo), e incluso de Zeus y Hybris (Schol. ad Lycophr. 772). Entre otros lo nombran Pind. Fr. 95 Sn.-M., Aesch. *Pers.* 448, Eurip. *Rhes.* 36; su aparición provocaba temor, el "pánico" (Herodot. 6, 105; Pausan. 10 23, 7). Ph. Borgeaud, *Recherches sur le dieu Pan*, Genève 1979.

La etimología popular antigua lo asociaba al adjetivo πᾶς, "todo", considerando que este dios alegraba el corazón a todos (Hymn. Hom. in Pana, 19, 47), o porque era el fruto de la unión de todos los pretendientes con Penélope (Schol. ad Theocr. 1, 3/4c, que cita a Epiménides). Otros lo definen "sin padre porque es un símbolo (σημειον) del Todo" (Schol. ad Theocr. 1, 3/4d) Muchos estudiosos (Schulze, Kl. Schr. 217 ss.) han señalado la semejanza con el sánscrito Pūs^aan-, también dios de los rebaños; la forma primitiva del nombre sería *Πᾶύων-; según Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 790) también el griego Pan deriva de esta forma, a través de un arcaico *Πάων (*Πᾶύων). Este nombre, según Carnoy se podría poner en relación con la raíz a. ind. *pus-, "provocar la prosperidad", pero Chantraine (*DELG* s. v.) considera poco plausible la alternancia *paus-/ pus-. Kerényi ("Glotta" 22, 1934, p. 37 ss.) propone, a su vez, una derivación del lírico pa(ne)u-, "hincharse, crecer", hipótesis que rechaza Frisk (*Gr.Et.Wört.*, s. v.). Ruijgh ("Minos" 9, 1968, pp. 119-20) considera que se trata de un nombre prehelénico, que tal vez se puede explicar como sinónimo de *Παιάων, Παιήων,

dios que se ocupaba de la curación, identificado con Apolo (cfr. micénico *pa-ja-wo*, KN V 52), y tal vez esta sea la hipótesis más plausible. La relación con el lat. *pasc-o* no parece posible.

Categoría: Dioses

Πανάκεια PANACEA

Hija de **Asclepio** y **Lampecia** 2., hermana de **Yaso**; diosa de la curación a través de las plantas (Paus. 1, 34, 3); invocada con su padre y su hermana **Higea** in Hippocr. *Jusiur.* 2; ayuda a la curación de Pluto en Aristófanos. *Plut.* 702, 730-732.

El nombre deriva de un apelativo, compuesto de *πάς*, "todo" y el sustantivo el sustantivo *ἄκος*, "remedio", cura; el resultado es un compuesto posesivo (Chantraine, *DELG*, s. v. *πάς*), que significa "la que tiene todos los remedios" o "remedio para todos los males".

Categoría: Personas

Παγκράτις PANCRATIS (PANCRATO)

Hija de **Aloeo** y **Ifimedia**; raptada durante una incursión de los Tracios de Naxos fue entregada como esposa a Agasameno; murió tras ser liberada por sus hermanos **Oto** ed **Efialtes** (Parthen. *Narr.* 19, la llama **Παγκρατώ**; Diod. Sic. *Bibl.* 5, 50, 6 - 51, 2).

Su nombre es un compuesto de *πάς*, "todo" y *κράτος*, "fuerza, poder", compuesto posesivo que significa, "aquella que ostenta toda la fuerza" o "hija del que tiene el poder sobre todos" (se puede ver también el adjetivo *παγκράτης*, "señor de todo, omnipotente").

Categoría: Personas

Motivo: Rapto

Πανδάρεως PANDÁREO

1. Hijo de la Pléyade Mérope; los mitos relacionados con este personaje son diversos (cfr. e. g. Paus. 10, 30, 1). 2. Un Pandáreo, que habita en la región de Éfeso, recuerda Antonin. Lib. *Metam.* 11 (da Boios, *Ornithog.*) padre de **Edona**, que, al final de una aventura trágica es transformado en águila marina (*ἀλιέατος*, tal ve se trata del *Macronectes Giganteus*).

Carnoy (*DEMGR*) considera que el nombre deriva de **pand-*, "curvo", aunque se trata de una explicación insuficiente. Según Roscher (Roscher, *Myth. Lex.* III col. 1503) y von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 361) deriva de Panda, localidad situada en Magnesia en el Sipilo, añadiéndole un sufijo in *-r-*, se puede ver **Pándaro**.

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Πανδίων

PANDIÓN

Nombre de dos reyes atenienses de la dinastía autóctona de Erictonio. 1. Hijo de **Erictonio** y Pasitea, padre de **Filomela** y Procne, suegro de **Tereo** (Thucyd. 2, 29, 3). Tuvo también dos gemelos, **Erecteo** y **Butes** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 6); 2. hijo de un **Cécrope** (no el fundador de la dinastía ateniense, sino uno de sus descendientes), fue exiliado de Atenas a Megara, después se casó con la hija de Pylas y tuvo una numerosa descendencia (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 5-6).

Se trata de un compuesto de **πᾶς**, "todo" y de **δῖος**, "brillante", "ilustre", por tanto significa "totalmente brillante", "espléndido" (von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 93). Höfer (Roscher, *Myth. Lex.* III col. 1519) sin embargo considera que se trata de un nombre licio.

Categoría: Héroes

Πάνδοκος

PÁNDOCO

1. Troyano a quien mató Áyax Telamónio, Hom. *Il.* 11, 489-90; 2. Habitante de Pales, ciudad de la isla de Cefalonia, padre de **Palestra**, murio a manos de Hermes por consejo de ésta última: acogía en su casa a los viandantes para luego matarlos (Etym. Magn. 647-648, s. v. Πάλη).

El nombre es un compuesto de **πᾶς** "todo" y **-δοκος** de la raíz del verbo **δέχομαι**, "acoger" y por lo tanto significa "el que acoge a todos", "muy hospitalario", por lo que se ha intentado por todos los medios ponerlo en relación con el Reino de los Muertos, "que a todos acoge" (cfr. Usener *apud* Höfer, in Roscher *Lexikon* III. 1, col. 1263, s. v. Παλαίστρα).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Πανδώρα

PANDORA

Se trata de la primera mujer, creada por **Hefesto** con agua y barro, Zeus se la ofreció a Epimeteo y se convertirá en un mal para los hombres. Abre el recipiente (una gran vasija, **πίθος**, cfr. Hes. *Op.* 94) que contiene todos los males y los esparce por el mundo; Zeus la ofrece como esposa, para castigar en el futuro a toda la humanidad, al **Titán Epimeteo** como venganza por el engaño de **Prometeo** (Hes. *Th.* 570 ss. e *Op.* 59-89).

El nombre es un compuesto de **πᾶς**, "todo" y **δώρον**, "regalo/don", y tiene un valor de posesivo (cfr. **Panacea**); significa "la que posee todos los dones" de parte de los dioses. In Hes. *Op.* 81-82 se propone una etimología popular ligeramente diferente: "porque *todos* los dioses le hicieron un regalo", cfr. Etym. Magn. s. v.). Piú es difícil aceptar la interpretación como elemento verbal del segundo elemento, entendiendo "la que todo lo regala", además este significado no se adapta al contexto narrativo. Éste es sin embargo el sentido propio del adjetivo **πάνδωρος**, pronunciado por Gea (Aristoph. *Av.* 971 e Schol. *ad l.*), dedicado a Zeus (Cleanth. *Hymn. in Jov.* 32) y al Destino, **Αἶσα** (Bacchyl. *Fr.* 24, 5 Sn.-M.). Una Pandora hija de Deucalión y Pirra, que dio a luz a Graico, epónimo de los "Griegos", uniéndose a Zeus, parece ser la nieta

de la primera Pandora (cfr. Hes., *Fr.* 5, 3, da Johann. Lyd. *de Mens.* 1, 3). También está atestiguado el masculino Pandoro (Πάνδαρος); se trata del hijo de Erecteo y Praxitea, fundador de la ciudad de Calcis en Eubea (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 1).

Categoría: Personas

Motivo: Fundaciones

Πάνδροσος

PANDROSO

Hija de Cécropo y de Aglauro, hermana de Agraule (-aulo); fue castigada con la muerte por haber abierto el cesto en el que Atenea había escondido a Erictonio (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 2). Su nombre, como el de su hermana y el de su madre (Aristoph. *Thesm.* 533 e Schol. *ad. l.*) era invocado por las mujeres y también era un epíteto de Atenea (Schol. *ad Aristoph. Lys.* 439).

El nombre es un compuesto de πᾶς, "todo" y de δρόσος, "rocío" y significa "toda ella rocío", como otra de sus hermanas que se llamaba Ἐρση, es decir, "rocío".

Categoría: Personas

Πάμφυλος

PÁNFILO

Hijo de Egimio, hermano de Dimante y Doro, epónimo de una de las dos tribus dóricas, Dymanís y Pamphylís (Schol. *ad Pind. Pyth.* 1, 121 a-c), se casó con Orsobia, hija de Hecraclides, Deifonte y murió combatiendo con los Heraclidas en la conquista del Peloponeso (Paus. 2, 28, 6).

El nombre es un compuest de πᾶς, "todo" y de φύλον, φύλη "tribu", y sginifica, por tanto, "que pertenece totalmente a su tribu;".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Πάμφως

PANFO

Poeta fabuloso, según Pausanias, (1, 38, 3; 1, 39, 1, etc. aparece citado unas diez ocasiones) vivió antes de Homero y compuesolos himnos más antiguos para los Atenienses, celebrando a Deméter, Artemis, las Cárites y a otros dioses del Olimpo; fue el quien atribuyo a estas divinidades sus epítetos culturales. Filóstrato (*Heroic.* 693) le atribuye algunos versos muy especiales y blasfemos que merece la pena citar: Ζεῦ κύδιστε, μέγιστε θεῶν, εἰλυμένε κοπρῶ μηλείη τε καὶ ἰππέη καὶ ἡμιονεῖη, cioè: "O Zeus gloriosísimo, el más grande entre los dioses, cubierto de estiercol de oveja, y de caballo, y de mulo ..." No aparece citado en otras fuentes anteriores, pero según Hesych. π 287, algunas mujeres de Atenas, llamadas Παμφίδες, encontraban su origen en él. Según la fuente inventó la lámpara que produce la luz, φᾶος, att. φῶς, según Schol. *ad Hesiod. Op.* 423, se trata de un evidente autoschediasma derivado de su nombre.

El nombre es un compuesto de *πᾶς*, "todo" e *φῶς*, "luz" y por tanto, significa "todo luz", "luminoso".

Categoría: Héroes

Παγγαῖος

PANGEO

Héroe hijo de **Ares** y de Critóbule, epónimo de la montaña sobre la que se inmoló con una espada por haber cometido un involuntario incesto con su hija (Ps. Plut. *De fluv.* 3, 2); el personaje se construye, probablemente, a partir del conocido nombre del monte de Tracia (hoy Kušnitza), junto a Amfípolis y el río Estrimón.

El nombre es un compuesto de *πᾶς*, "todo" y de *γᾶια*, "tierra" y significa, por tanto, "todo tierra" o "todo terrestre", muy apropiado por tratarse del nombre de un monte.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Πανίδης

PANIDES

Se convirtió en rey de Calcis, en Eubea, tras la muerte de su hermano Anfidamante, fue árbitro en el Agón entre Homero y Hesíodo (Schol. *ad Hes. Op. Prol.*) y quedó así como una figura proverbial del juez ignorante, puesto que dio la victoria a Hesíodo en esta competición poética (Mich. Apostol. 14, 11, *Πανίδου ψέφος*, "voto de Panides", se dice del juicio emitido por un ignorante).

El nombre es un compuesto de *πᾶς*, "todo" y de *ιδεῖν* (radice *ιδ-* aoristo de *ὄραω*, "ver"), significa "el que ha visto, el que lo sabe todo".

Categoría: Héroes

Πανόπη

PÁNOPE

1. Nombre de una de las cincuenta **Nereidas** (Hesiod. *Theog* 250); 2. Una de las cincuenta hijas de Tespio, en unión con **Heraclès** dio a luz una hija de nombre Trexipa (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8, catálogo de los hijos de Heraclès con las Testiades).

Se trata de un compuesto de *πᾶς*, "todo" y del tema *ὄπ-* (cfr. *ὄραω*, "ver"), por tanto podría significar "que lo ve todo", o "que tiene todos los aspectos" (Carnoy, *DEMGR*), cfr. *infra*, **Panopeo**.

Categoría: Personas

Πανοπεύς

PANOPEO

Hijo de Foco y Asteria, epónimo de Panopea, ciudad de la Fócide oriental (Paus. 2, 29, 2 ss.).

El nombre es un compuesto de *πᾶς*, "todo" y del tema *ὅπ* (cfr. *supra*, **Panops**) y significa "el que lo ve todo". Según Perpillou (*Les substantifs grecs en -εὐς*, § 375) la terminación en *-εὐς* es una adaptación al griego de un nombre extranjero, típica de los nombres geográficos.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Πάνθοος

PANTOO

Uno de los troyanos mayores, compañero de Príamo junto a las puertas Esceas, Hom. *Il.* 3, 146 ss., padre de **Euforbo**, Hiperenor y Polidamante; Tal vez se trata del mismo Pantoo (*Panthus*, -us), hijo de Otrys, sacerdote de Apolo en Delfos, que aparece en la *Eneida*, donde caerá en la defensa final de la ciudad de Troya (cfr. Verg. *Aen.* 2, 429-30; 527 ss. e Serv. Dan. *ad l.*). Podría tratarse de una versión Virgiliana del mismo P. de la teichoscopia homérica (Lehnus in *Encicl. Virgiliana*, s. v. Panto). También una recreación de P. adivino griego proveniente de Delfos, se puede encontrar al inicio de la novela de Christa Wolf, *Kassandra* (1983).

El nombre es un compuesto de *πᾶς*, "todo" y *θοός*, en el sentido de "veloz", "rápido en todo" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 74; Wathelet, *Dictionn. Troyens*, § 262); Carnoy (*DEMGR*) considera más probable que la segunda parte del nombre derive de *θοός*, con el sentido de "brillante", (cfr. la glossa di Hesych. *θοός* • *λαμπρός*, y Aly, *REPW* s. v.) ya que se trata de un personaje de alto rango; en ese caso significaría "totalmente brillante".

Categoría: Héroes

Motivo: Profecía

Πάραλος

PÁRALO

Héroe ateniense, hijo de Posidón, inventó la primera nave de guerra, compitiendo con **Jasón** o **Argos** (Plin. *Nat. hist.* 7, 57, 207). Poseía un templete en Atenas (Demost. 8, 29; 21, 570 e Schol. *ad Demost.* 21, 580; Harpocrat. *Lex.* 236). Una nave ateniense que se usaba en las ceremonias rituales tenía este nombre, también un hijo de Pericles (Schol. *ad Aristoph. Aves* 1204; Schol. *ad Demost. ibidem*).

El nombre está compuesto por *παρά*-, "en, cerca de, junto a" y *ἄλς* "mar"; el significado sería por tanto "marino" o mejor "aquél que está en el mar o junto al mar" (cfr. *παράλιος*, "costero, que está junto al mar", "habitante del litoral", cfr. *παράλια*, "costa").

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Παραίβιος

PAREBIO

En el ciclo de los Argonautas, vivía en el Bósforo tracio, junto al reino de **Fineo** 3; su padre cortó un árbol consagrado a una ninfa amadíade, pese a los ruegos de ésta, por lo que sufrió una maldición (la pobreza) de la que sólo el rey Fieno lo pudo liberar. Desde entonces se convirtió en su mejor amigo y le ayudaba a menudo (Apoll. Rhod. *Argon.* 2, 456-491 e Schol. *ad loc.*).

Parece que se trata de un compuesto de la preposición *παρά*, "junto a" y de *βίος*, "vida" y significaría en ese caso "el que vive al margen"; que se explica con el sentido de "el que no se comporta bien", por lo que hizo con el árbol de la Amadriade, pero se trata de una hipótesis bastante incierta (cfr. Carnoy *DEMGR* s. v.).

Categoría: Héroes

Πάρις

PARIS

Héroe troyano, llamado también **Alejandro**, segundo hijo de Príamo y de **Hécuba**, fue el ejecutor del rapto de **Helena**. Abandonado en el monte **Ida** al nacer, porque su madre soñó que había dado a luz una madera en llamas que quemaba Troya (schol. Hom. *Il.* 3, 325 e schol. Eur. *Andr.* 294), una osa lo alimentó (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5). Es el protagonista del célebre *juicio* de las tres diosas, escogió a Afrodita que le prometió el amor de la mujer más hermosa (Hom. *Il.* 24, 27-30; Eurip. *Iph. Aul.* 1291 ss.).

H. Usener (*Kallone*, in "Rhein. Mus." 23, 1868, p. 352) relaciona el nombre con la raíz sánscrita **bhâ* e interpreta al héroe como un dios de la luz, "el luminoso". Otras comparaciones con el sánscrito indican una interpretación distinta (cfr. Türk in Roscher, *Myth. Lex.* III, 1, coll. 1581-1582). O. Meyer, *Quaest. hom.*, Bonn 1867, pp. 15 ss. propone una comparación entre la raíz griega **par* y el sánscrito *pan̥i*, interpretando este nombre como "ladrón, raptor"; P. Kretschmer, *Einkl. Ind. Gesch. der gr. Spr.*, p. 185, lo pone en relación con el sánscrito *pára*, "el primero, el mejor". Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 35) prefiere entender una derivación del nombre del lírico **Κασσό-παρις = Ἀλέξανδρος*, "el que rechaza a los enemigos" (cfr. *ibidem.*, pp. 340-341 e Frisk, *Gr. Et. Wört.*). La hipótesis razonada de un origen asiático, no griego, del nombre la mantiene también (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens* p. 817), C. Watkins, *Homer and Hittite Revised*, in P. Knox (ed.), *Style and Tradition*, Stuttgart-Leipzig 1998, pp. 206-207, quien observa el fenómeno lingüístico de la *epiclesis*, bien documentado en los troyanos homéricos de alto linaje, la prueba de una fase de bilingüismo hitita-griego antes del 1200 a.C. Entre los intentos de demostrar el origen griego del nombre, parece bastante justificado el de Carnoy, *DEMGR*, según el cual derivaría del indoeuropeo **per*, "golpear" y, por tanto, significaría "combatiente". Parece bastante aventurada la hipótesis de Blümel, "Indog. Forsch." 43, p. 279 y de A. von Blumenthal, "Glotta" 20, p. 287, que explicarían el nombre **Πάρις** a partir de la raíz latina *pario*, "engendrar", que se relaciona con el griego *πόρις, πόρις*, en su origen "ternera" en Homero, sucesivamente "joven (muchacha y muchacho)" (cfr. anche **Parteno**). Se puede señalar, como curiosidad, una etimología antigua, *παρὰ τὴν πύργον*, es decir de la "alforja" en la que fue transportado cuando fue abandonado en el bosque (Etym. Magnum s. v.), que todavía hoy encontramos en algún diccionario moderno, cfr. Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 230.

Categoría: Héroes

Motivo: Infancia

Παρνασσός, Παρνηισός

PARNASO

Hijo de la ninfa Celodora y de Posidón, el padre "mortal" se llamaba Cleopompo; se trata del héroe epónimo de la conocida montaña de la Fócide, consagrada a **Apolo**, que todavía hoy mantiene este nombre (Paus. 10, 6, 1). fundó el asentamiento urbano más antiguo en Delfos, llamado Licorea, con algunos hombres que se habían refugiado en el monte en el *diluvio* de Deucalión, a quienes mantuvieron a salvo algunos *lobos* (*λύκοι*). Se trataría también del inventor de la ornitomancia (Pausan. 10, 6, 2).

Se trata de un nombre de origen pregriego o "pelásgico", como demuestra el sufijo **-(σ)σός**, típico de muchos topónimos antiguos (Carnoy, *DEMGR* y Van Windekens (*Le Pélasgique*, p. 56). La raíz, según Carnoy, podría ser relacionada con el **bharno-*, "brillante", de este modo el nombre significaría "el brillante", hipótesis que no resulta especialmente persuasiva. Según Heubeck (*Praegraeca*, p. 50, 52) habría que relacionarlo con *parna-*, "casa", palabra hitita y luwita, por lo tanto Parnaso significaría "perteneciente a la casa", "que juega el papel de casa" (cfr. también Palmer, *Mycenaean and Minoans*, p. 30; p. 343; cfr. Chantraine *DELG* s. v.). Se encuentra también el testimonio de un monte de nombre Πάρνης en Ática, *Suda* π 679 s. v. Παρνάσσιοι

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Παρθένος

PARTENO

1. Nombre de una hija de Estáfilo y Crisótemis, hermana de Rhoiò (Reo) y de Moldapia (Diod. Sic. 5, 62; ver también Schol. Arat., = Pherec. Fr. 201 A Fowler). Ella y la hermana Polpadia fueron encargadas de custodiar el vino que su padre acababa de descubrir, pero se durmieron, y unas cerdas rompieron la vasija que lo guardaba y que ellas tenían que vigilar. Las dos hermanas, por temor a la reacción severa de su padre, huyeron y se tiraron desde un precipicio al mar. **Apolo**, por el amor que profesaba a su hermana Reo (Rhoiò), las salvó y las llevó a dos ciudades distintas del Quersoneso de Caria. Parteno recibió honores y un recinto sagrado en Bubasto (o Bybastos, en el Quersoneso de Cnido, que no ha de confundirse con la ciudad egipcia; Diod. Sic. *ibidem*), a Molpadia, que asumió el nombre de "Semidiosa" (Ἡμίθεα), se le dedicó el culto de la curación *per somnium* en la ciudad de Castabos, de la que existen todavía restos arqueológicos en la península de Cnido. 2. Según una noticia aislada y algo confusa de Hygin. *Astr.* 2, 25, 2, fue hija de Apolo y Crisotemis, y murió cuando todavía era una niña; por esta razón (*quod parua interierit*) su padre la colocó entre las estrellas, dando el nombre a la *constelación* de Virgo.

Corresponde al adjetivo **παρθένος**, y significa "virgen, muchacha", un término de difícil interpretación. Van Windekens (*Le Pélasgique*, p. 125) lo relaciona con **πόρτις**, "ternera" y en sentido figurado, "muchacha", del indoeuropeo **perth-*, según las reglas fonéticas que él reconstruye para el pelásgico. M. Schmidt (*apud* Snell., *Lex.fr.Epos*) considera aceptable la propuesta de G. Klingenschmitt (*Gedankenschr. Güntert*, Innsbruck 1974, pp. 273-278), que evoca un **porstenó*, "aquella a quien surge el pecho" (*contra* Szemerényi, "Gnomon" 49, 1977, p. 8), curiosamente esta etimología ya la adelantaba, entre tantas otras, Etym. Magnum s. v., 654.46: **καθ' ἦν ὥραν ... ἐκθρῆψαι καὶ ἐκτῆσθαι μαζούς**, "que se encuentra en la edad en la que los pechos comienzan a aparecer y a crecer". Según Ernout-Millet (*DELL* p. 740) tanto **παρθένος** como lat. *uirgo* no encuentran una etimología plausible.

Categoría: Personas

Motivo: Catasterismo

Παρθενόπη

PARTÉNOPE

Nombre bastante frecuente que pertenece a diversos personajes femeninos: 1. Una hija de Aqueloo y Estérope, con **Ligia** y Leucosia (u otras), una de las **Sirenas**, epónima de la ciudad que más tarde se llamara Neápolis (Aristot. *Mirab. ausc.* 103, 839a; Steph. Biz. s. v. Νεῖπολις 471.7); 2. Según un historiador poco conocido, Andrón de de Halicarnaso (IV a.e.v.? Fowler Fr. 7, citado en Schol. Aesch. *Pers.* 185; cfr. Schol. Lycophr. *Alex.* 894) habría engendrado a **Océano Europa** (que tiene una genealogía muy distinta en otras fuentes más fiables, cfr. s. v.) y **Tracia**, epónimos de los respectivos

territorios geográficos; 3. Una hija de **Estinfalo**, que se encuentra entre las muchas mujeres con las que tuvo hijos **Heracles**, engendró a Everes (Apollod. *Bibl.* 2, 7, 8); 4. En la antigua historia de Samos, es la hija de **Anceo** (rey de los Lelegos, hijo a su vez de Posidón y de Astipalea) y de Samia (hija del río Meandro), madre de un Licomedes (Asius Sam. Fr. 7 Bernabé, = Pausan 7, 4, 1); 5. Otro nombre para **Antiope**, o para **Atalanta** madre de **Partenopeo**, Schol. Aesch. *Sept.* 532 i-j; 533k (donde la eponimia del último parece construida *ad hoc* por "autoschediasmos").

Se trata de un simple compuesto de **παρθένος**, "virgen, joven" y de **ὄπη**, "aspecto", que se usa en la formación de muchos antropónimos femeninos, como **Antiope**, **Argiope**, **Astérope**, **Europa**, etc. significa por tanto "de aspecto de virgen o virginal" o "de rostro (también de mirada) de virgen o virginal".

Categoría: Personas

Motivo: Eponimia

Παρθενοπαίος PARTENOPEO

Uno de los *Siete* héroes que marcharon *contra Tebas*, hijo de **Atalanta** y de **Melanión** (o de **Meleagro**), de estirpe arcadia (Apollod. o también de los *Bibl* 3, 9, 2; Hellan. Fr. 99 Fowler), o según Antímaco de Colofón (Fr. 29 = Schol. *ad Eurip. Phoen.* 150) de Tálao (o Cálao) argivo y de **Lisímaca** (en este caso podría tratarse de otro P.; cfr. Schol. *Eurip. Phoen.* 150; Schol. *Soph. Oed. Col.* 1320). Según Hygin. *Fab.* 99, fue abandonado en los bosques del monte Partenio, donde lo encontraron unos pastores que lo recogieron y lo llevaron con Argos para que lo criara. El hijo que tuvo de Climene, Prómaco (o Estratolao, Eustath. *ad Hom. Il.* 4, 410) formó parte de la expedición de los *Epígonos* contra Tebas (Apollod. *Bibl.* 3, 7, 2).

El nombre podría tener relación con el monte Partenio, en el que fue expuesto cuando era niño, según la hipótesis de Carnoy, *DEMGR* s. v. y otros; o podría ser un apelativo de la madre, que se mantuvo virgen durante mucho tiempo (cfr. Schol. *ad Soph. Oed. Col.* 1320: *ἐπώνυμος τῆς πρόσθεν ἀδμήτης χρόνωι μητρὸς*). Se trata de una simple formación de adjetivo en **-αίος** de **Parténope** (Chantraine, *La formation* p. 46-47), y significa "hijo de aquélla que tiene rostro de virgen". No resulta admisible la hipótesis de un compuesto de **παρθένος** y de **παῖς**, "niño", "hijo" que se propone en el *Room's Class. Dictionary* s. v.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Πατροκλέ-(φ)ης, Πάτροκλος PATROCLO

Hijo de **Menecio** (2.) y nieto de **Áctor**, originario de Opunte en la Lócride; por haber matado, por error, a Clisónimo, hijo de Anfídamante, fue exiliado y acogido por Peleo en Ftia, Tesalia, quien lo crió junto a **Aquiles**. Juega un papel muy importante como *hetáiros* de Aquiles en la *Iliada*, *passim*.

El nombre **Πατροκλέ-(φ)ης**, (forma secundaria **Πάτροκλος**) es un compuesto de **πατήρ**, "padre" y de **κλέος**, "gloria", y significa "Gloria de su padre", "que trae gloria a su padre" o también "Glorioso por su padre", por su nacimiento (Pape-Benseler, *WGE* v.; Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 177) considera que la primera parte deriva del nombre del plural **πατέρες**, con el significado de "antepasados", y lo interpreta como "aquél que tiene la gloria de sus antepasados", cfr. ya Carnoy *DEMGR* s. v., "célèbre par ses ancêtres". Paralelamente se encuentra ya en los poemas homéricos el nombre en femenino, con ambos términos invertidos, **Cleo-patra** (Hom. *Il.* 1, 556-60; nombre de distintas heroínas), que se

considera una referencia evidente a la gloria del *padre*, según un mecanismo de atribución del nombre que podemos denominar "patro-celebrativo" (Sulzberger, "Rev. Et. Gr". 39, 1926, p. 387).

Categoría: Héroes

Motivo: Catábasis

Πήδασος PÉDASO

1. Uno de los tres caballos de **Aquiles**, el único mortal, mientras que **Janto** y **Balio** eran caballos divinos (Hom. *Il.* 16, 152); y en efecto muere de un golpe de lanza por Saperdón, Hom. *Il.* 16, 466-469). 2. Héroe troyano hijo de Bucolión y de la ninfa Abarbarea, nieto de **Laomedonte**; con su hermano gemelo Esepo (*Áisepos*) fue asesinado por **Euríalo** 1., que despojó a ambos de las armas (Hom. *Il.* 6, 20-28).

El nombre podría pertenecer a la familia del verbo *πηδάω*, "saltar, brincar", que bien se adaptaría al nombre de un caballo, o de un héroe ágil en la batalla; pero también podría tratarse de un nombre no griego: hay también un topónimo referido a una localidad de la Tróade (Hom. *Il.* 6, 34-35; cfr. Wathélet, *Diction. des Troyens* p. 884). Carnoy (*DEMGR*) reclama un sufijo "pelásgico" *-ασος*, mientras que la raíz sería griega, a partir de un hipotético verbo **piduein*, "brotar, surgir"; interpretación que parece un poco forzada.

Categoría: Animales

Πήγασος PEGASO

Caballo alado, ligado a la historia de Perseo y **Belerofontes**, hijo de Posidón y de la Gorgona **Medusa** o de la Tierra, fecundada por la sangre de la Gorgona (Hes. *Theog.* 276 ss.; 325). Fue transformado en constelación después de haber hecho nacer una fuente con el golpe de sus cascos (Arat. *Phaen.* 205-224, que lo llama solamente Hípos; Hygin. *Astr.* 2, 18, 1).

Podría derivar (Frisk, *GEW*, Chantraine, *DELG* s. v.) de *πηγός*, "fuerte, sólido", atribuido a caballos en Hom. *Il.* 9, 124, como interpreta también Kretschmer ("Glotta" 31, 1951, p. 95 s.). La etimología tradicional lo remonta en cambio a *πηγή*, "fuente, nacimiento", en relación con la leyenda según la cual a golpe de casco habría hecho surgir la fuente Hipocrene en el monte Helicón (Hes. *Theog.* 282). Carnoy (*DEMGR*) se decanta por esta última interpretación, añadiendo que se trata de una forma pelasga, como demuestra el sufijo *-ασος* (cfr. también Van Windekens, *Le Pélasgique*, p. 55). Chantraine sostiene sin embargo que se trata de una etimología popular.

Categoría: Animales

Motivo: Catasterismo

Πειθώ PEITO

1. Es el *δαίμων* femenino de la "persuasión" o de la "seducción" amorosa, al seguito **Afrodita**. Con las **Cártes** (más tarde considerada una de ellas, Hermesian. *apud* Pausan 9, 35, 1); adorna a la primera mujer **Pandora** con collares de oro (Hes. *Op.* 73-74). 2. Una de las ninfas Océánides, que engendró Tetis con **Océano**, Hes. *Theog.* 349. 3. Mujer de **Foroneo**, engendró a Apis, Egialeo, Europs y **Niobe** 2 (Schol. *ad* Eurip. *Or.* 932 et 1246).

El nombre deriva del verbo **πειθόμεαι**, "convencer", de una raíz **bheidh* que expresa las nociones de "confianza" asociada al lat. *fīdo*. El sufijo **-ω**, muy productivo, a menudo se emplea para formar nombres de acción o términos abstractos, como estados pasionales o fuerzas vivas, sobre todo femeninas (cfr. Chantraine, *La formation*, p. 116).

Categoría: Dioses

Πηνελόπεια, Πηνελόπη

PENÉLOPE

Hija de Icaro y **Peribea** 4., de estirpe espartana, mujer de **Odiseo** que la conquistó en una competición de carreras, madre de **Telémaco**; eligió por voluntad acompañar al héroe a Ítaca, aunque el padre quería que la pareja se quedara en Laconia (Pausan. 3, 20, 10). Juega un papel fundamental al principio y al final de la *Odisea*, *passim*. En Hom. *Od.* 19, 535-558 es protagonista de uno de los más apreciados y célebres sueños de la antigüedad, el del águila y las ocas.

El nombre deriva de **πηνέλοψ**, un pájaro acuático (cfr. D'Arcy-Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 248-249), especie de variopinta. Como recuerda Chantraine (*DELG*, s. v. **Πηνελόπεια**) a menudo en el griego antiguo los nombres de pájaros sirven para nombrar a las mujeres, y no es necesario pensar que se trata de una antigua divinidad que se manifestaba con forma de pájaro. En Schol. *ad Hom. Od.* 1, 65, 27-38 (donde se cita a Dídimo) se indica que se llamó con anterioridad **Αμειράκη** o **Άρνακία**; cuando fue arrojada al mar por **Nauplio** (o por sus padres, cfr. Schol. *ad Lycophr. Alex.* 792) y, como fueron estas aves las que la salvaron, tomó el nombre de Penélope. Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 70) podría derivar del verbo ***ἐλόπτω**, con el significado del análogo **ὀλόπτω**, "arrancar" y significaría "aquella que arranca, que rompe el hilo (de la tela)", pero esta interpretación obliga a pensar que el nombre es posterior a la narración mítica. En la antigüedad abundan etimologías diversas basadas en el hilo de su célebre tela, cfr. Schol. *ad Hom. Od.* 1, 65, 27-38, *cit.*

Categoría: Personas

Περσέπολις

PERSÉPOLIS

Según tradiciones posthoméricas no atestiguadas antes de Helánico (V sec. a.e.v.; Fr. 1a, 4, 156.5 FgrHist, = Fr. 156 Fowler) y Aristóteles (Fr. 8, 44, 506), se trataría del hijo de **Telémaco** y de **Nausícaa** o Policasta hija de **Néstor**.

El nombre es un simple compuesto de **π(τ)όλις**, "ciudad", y del verbo **πέρω**, con vocalismo *e*, "destruir, saquear" y significa por lo tanto "aquél que saquea las ciudades", cfr. **Ptoliporto**, evidente "epíteto" de la cualidad de abuelo **Odiseo** (cfr. Sulzberger, "Rev. Et. Gr." 39, 1926, pp. 384-347).

Categoría: Héroses

Πικόλοος

PICOLOOS

Gigante que en los tiempos de la *Gigantomachia*, al huir de Zeus, intentó echar de su isla a **Circe**, por lo que Helios, padre de la joven diosa, lo mató. De su sangre surgiría la hierba mágica **μῶλυ**, de flores blancas como el Sol y raíz negra como la sangre del gigante; Alex. Paphius (?) *apud* Eustath. *ad Hom. Od.* 10, 277 (1658), cf. Ptolem. Hephaest. *Var. hist.* 4, 149 b - 150 a. Se trata de una probable invención tardía.

La única etimología propuesta para este extraño nombre, que no encuentra semejanzas en el griego (Höfer in Roscher s. v., col. 2506) es que pueda ser un derivado de la expresión hesiodea en acusativo Φικ' ὄλοϊν, "terrible esfinge" (Hes. *Theog.* 326); hipótesis que resulta quizá producto de la imaginación.

Πυρόεις

PÍROO, PIROENTE

Uno de los caballos del Sol (**Helio**), junto con **Etón** 2., (Àithon), **Eoo** y Flegonte (Ovid. *Metam.* 2, 153-154; Valer. Flacc. *Argon.* 5, 432, que nombra sólo a P.; Hygin. *Fab.* 183, enumera los caballos y las lleguas de Helio y él añade, citando a Eumelo de Corinto (Fr. 12 Bernabé; cfr. Titanomach. Fr. 7 Bernabé), Eoo y Etiope (*Aethiops*), machos, Bronte y Estérope, hembras, especificando que en cambio los cuatro caballos machos (que se convierten en tradicionales en la poesía europea del 500 y el 600) se encuentran en Ovidio. Los nombres Etón, Eoo, Flegonte y Piroente (lat. *Pirois*) podrían por tanto ser una elaboración latina, dado que el adjetivo πυρόεις (y πυροειδής) se usa en griego como epíteto de Ares, referido en astronomía a la luminosidad rojiza del planete (Eratosth. *Cataster.* 21). También el uso del adjetivo πυρόεις como epíteto de Eros (o de Afrodite) parece tardío (Nonn. *Dionys.* 48, 264 y 613; 42, 383).

El nombre significa simplemente "encendido, color del fuego ardiente", probablemente refiriéndose al color del pelaje.

Categoría: Animales

Πύθων

PITONE

La gran serpiente délfica (*òphis*), engendrada por la Tierra, **Gea**; agredía personas y animales, y Apolo terminó con ella cerca de Delfos, junto a la fuente Castalia (Hymn. Hom. *ad Apoll.* 300-304). Antes de la llegada del dios, custodiaba el oráculo, que entonces estaba presidido por **Themis** (Apollod. Bibl. 1, 4, 1). Algunas fuentes consideran este dragón/serpiente de sexo femenino, *dràkaina*. Según una etimología-etimología popular, desde su muerte el lugar fue llamado *Pytho* y Apolo *Pytheos*, proque el poder de **Helios** ha hecho que el dragón se "pudra" (Hymn. Hom. *in Apoll.* 371-374; cfr. Pausan. 10, 6, 5; Aelian., *Nat. an.* 11, 2 recuerda que las serpientes de Delfos se consideraban la "prole" de Python. Calímaco lo llama δαμόνιος θήρ, "fiera divina" (Hymn. *ad Apoll.* 100-101), y recuerda sus terribles fauces y sus "nueve espirales" (Hymn. *ad Del.* 91-93; cfr. anche Nonn., *Dion.* 4, 317).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. Πύθων) este nombre se asocia con "Pito", un antiguo nombre de Delfos, que no encuentra una etimología plausible. La etimología popular (del lugar), testimoniada ya en el Hymn. *ad Apoll.* 363-374, lo explicaba con el verbo πύθομαι, "podrir", puesto que la serpiente (la *dràkaina*) se habría quedado en estado de putrefacción en el lugar de su muerte. También se ha relacionado con el verbo πυνθάνομαι, "aprender, informarse, preguntar", dado que el animal tenía facultades proféticas, pero en este tema la **v** es breve (las do> Fontenrose, J. E., *Python*, Berkely - Los-Angeles, 1959

Categoría: Animales

Motivo: Eponimia

Πόδαργος

PODARGO

1. Uno de los caballos de la cuadriga de Héctor, con **Etón** 1., **Lampo** y **Janto** 2., criados amorosamente por Andrómaca con trigo y vino (Hom. *Il.* 8, 185-190). 2. Uno de los caballos, con la hembra Arge (regalada a Agamenón por Equépolo de Sición) que Menelao conduce en la carrera en Hom. *Il.* 23, 295-296.

Significa simplemente "de patas veloces", a partir de "pie rápido", con el sentido dinámico (y no cromático) del adjetivo **ἀργός**.

Categoría: Animales

Πριάμος

PRIAMO

Rey de Troya, hijo de **Laomedonte**, en Homero es llamado Dardánida, pues desciende del ifundador de los Troyanos, Dárdano (Hom. *Il.* 20, 215 ss.). Su madre fue Strymo (Hellan. *FGrHist* 4 F 139, = 139 Fowler), o **Leucipo** (Pherec. *FGrHist* 3 F 136c, = 136ac Fowler) o **Thoosa** (Scamoni Mytilenaeus, sec. V, *apud* Schol. Hom. *Il.* 3, 250, **1 Fowler). Tuvo numerosas mujeres (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 5) y cincuenta hijos, de ellos 19 nacieron de su unión con **Hécuba**, y 12 hijas (Hom. *Il.* 24, 495-496; 6, 248; las hijas en la tradición posterior serán también 50, cfr. Verg. *Aen.* 2, 501). Su nombre originario, Podarces, "el de los pies veloces", se cambió por el de Príamo, según una etimología popular, de **πρίασθαι** "comprar", ya que en tiempos de la conquista de Troya por parte de **Heracles** fue rescatado por su hermana **Hesíone** a cambio de su velo (Lyc. *Alex.* 335-339; Apollod. *Bibl.* 2, 6, 4; una versión algo diferente aparece en Diod. Sic. 4, 32, 5 e 4, 49, 3-6).

Se compara con el antropónimo femenino micénico en dativo **pi-ri-ja-me-ja**, PY An 39 (Chadwick-Baumbach 240). Un primer grupo de explicaciones etimológicas relacionen el nombre con la función de rey; ya Hesiquio interpretaba el lesb. **πέρ[ρ]αμος** como **βασιλεύς**, mientras **πέρροχος** en Safo (Fr. 93 Page) equivale a **περίοχος**, "superior, preeminente" (Stoevesandt, *Neue Pauly* 10, coll. 305-306). La hipótesis de Müller (*Histor.-mythol. Unters.*, p. 88) que se dirige simplemente al **πρι-αμος** gr. **πρίν** e al lat. *prior*, *primus* no es muy segura (Weiszäcker, in Roscher, *Myth. Lex.* s.v., coll. 2940-2941). La forma etrusca *priumne*, se puede comparar con el nombre propio ilírico *Triumys* y tal vez con el gr. **Δίομος**, sugiere que se puede tratar de una formación ilírica del superlativo "el primero, el soberano" (Krahe, "Wien. Stud." 51, 1933, p. 143 e "Würzbg. Jb." 1, 1946, p. 190). Von Kamptz considera probable el origen ilírico del nombre (*Homerische Personennamen*, p. 45; cfr. 138 e 343-344) según una comparación con otros sobrenombres con el mismo sufijo, como **Τεύταμος**, **-ίδης**. Algunos, a partir del sufijo **-αμο-**, relacionan el nombre con un sustrato microasiático pre griego, comparándolo con **Πέργαμον**, **βάλααμον**, **Τεύταμος** (cfr. Frisk, *Gr. Et. Wört.* s. v.; Chantraine, *DELG* s. v.). Carnoy ("Les Ét. Class." 22, p. 350) propone un origen lidio del nombre. La hipótesis más sostenible parece la de Starke (*Troia im Kontext des histor.-polit. und sprach. Umfelds Kleinasien im 2. Jt.*, "Studia Troica" 7, 1997, pp. 458), que compara **Πριάμος** con el compuesto luvio **Prijamuua**, "dotado de un ánimo excelente", basándose en la difusión de la lengua luvia por toda la Anatolia meridional y oriental en el segundo milenio a. c.

Categoría: Héroes

Προκρούστης

PROCRUSTES

Sobrenombre de Damastes o Polipemón (Bacchyl. 18, 27-30, que lo llama también Prokoptas; Diod. Sic. 4, 59, 5; Apollod. *Epit.* 1, 4); malhechor que vivía en el camino entre Megara y Atenas, en Hermos junto al río Céfiso. Lo mató **Teseo** (cf. también Plut. v. *Thes.* 11, 1; Pausan. 1, 38, 5-6). Su figura se convirtió en proverbial porque tenía dos camas, una

demasiado larga y otra demasiado corta, sobre ellas hacía que se echaran los viandantes, si eran altos, sobre la corta, y sieran bajos sobre la larga. Entonces, golpeaba a los bajos con un martillo, para que se alargaran hasta la medida necesaria, mientras que cortaba la parte que sobraba (Apollod. *Epit.* 1, 4). Teseo le obligó a hacer tumbarse en uno de los lechos, obrando tal y como él hacía.

El sobrenombre, que se trata de una especie de epíteto, es un compuesto de **προ-** y del verbo **κρούω**, "golpear, agitar" (Chantraine, *DELG*, s. v. **κρούω**; Carnoy, *DEMGR*) y significa "el que golpea", haciendo referencia a la tortura que imponía a los desgraciados viandantes.

Categoría: Héroes

Motivo: Pruebas

Προμηθεύς

PROMETEO

Hijo del titán **Giapeto** y de la Océánide Climene (Hes., *Theog.* 510) o de **Temis/Gaya** (Aesch., *Prom.* 18; 209-210) o también de Asia (Apollod. *Bibl.* 1, 2, 3), aparece mencionado a menudo en Hesiodo con el patronímico de **Ίαπετιονίδης** (*Theog.* 528, 543, 559, 614; *Op.* 54). Padre de **Deucalión** (Hes. *Fr.* 2; 4 M.-W.), gle sugiere que construya un arca (*lárnax*, specie de baúl amplio) para salvarse del diluvio (Epicarm., *CGF.* 85; Apollod., *Bibl.* 1, 7, 2). Las fuentes más raras del mito le atribuyen el engaño de mecón, el robo del fuego y el consecuente castigo que consistía en ser encadenado en el Cáucaso con un águila que le devorara el hígado (Hes., *Theog.* 521-569; *Op.* 48-58, Aesch., *Prom. passim*). Según una tradición más tardía, él formó a los hombres con agua y con tierra (Philem., *Fr.* 93, 1-2; *Com. adesp.*, *Fr.* 1047; Apollod. *Bibl.* 1, 7, 1; Paus. 10, 4, 4; Luc., *Dial. deor.* 5 (1), 1).

El nombre deriva del adjetivo **προμηθής**, "previsor, prudente" y significa, por tanto, "el que piensa por adelantado, el que prevee", con el prefijo **προ-** y el sufijo **-εύς** frecuente en los antropónimos (Perpillou, *Les substantifs grecs en -εύς* § 232). Según Chantraine (*DELG*, s.v. **προμηθής**) este término puede derivar, como **μανθάνω**, de un radical **men-dh-*. La hipótesis de que **προμηθής** haya sufrido la influencia analógica de **μητις** es improbable (Allan in Snell, *Lex. Fr. Ep.*, s. v.), pese a que de **μητις** derivan los principales epítetos de Prometeo: **αιολόμητις**, "de mente ágil" (Hes. *Theog.* 511), **ἀγκυλομήτης**, "de consejos tortuosos" (*Theog.* 546; *Op.* 48), **αιψυμήτης**, "de pensamientos elevados" (Aesch., *Prom.* 18), y también la expresión **πάντων πέρι μήδεα εἰδώς**, "el que tiene los pensamientos más certeros" (Hes. *Op.* 54). El nombre se interpretaba, entre los antiguos, como un apelativo: Lo sugiere, sin duda, la relación de oposición de Prometeo con el torpe **Epimeteo** (**ἄμαρτινος** in Hes. *Theog.* 511) y los versos de Esquilo, *Prom.* 85-86: **Ψευδανύμωσ σε δαίμονες Προμηθέα / καλοῦσιν· αὐτὸν γὰρ σε δεῖ προμηθέωσ**, "Con un nombre engañoso, los dioses te han llamado Prometeo (el Previsor): Y ahora eres tú quien necesitaría un "Prometeo!"

Categoría: Dioses

Πρόθοος, Πρόθους

PRÓTOO

Nombre de distintos héroes, entre los que 1. uno de los hijos de Agrio, que fue asesinado con otros hermanos por **Diomedes** que había intervenido para salvar a **Oineo**, en Calidón en Etolia (Apollod. *Bibl.* 1, 86); 2. El hijo de Tentredón y jefe de un contingente de Maneti durante la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 756). 3. En su forma contracta **Πρόθους**, con su hermano Cometes, es uno de los participantes en la caza del jabalí de Calidón, hijo de Testio y hermano de **Altea** (Pausan. 8, 45. 5).

Se trata de un compuesto simple de *προ-*, "delante" y del verbo *θέω*, "correr" y significa, por lo tanto, "el que corre delante".

Categoría: Héroes

Ψαμάθη

PSÁMATE

1. Nereida que se unió a **Éaco**, con el que tuvo un hijo, llamado **Foco**, tras haberse metamorfoseado en foca intentando huir de él (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 6); aparece ya citada en el catálogo de las **Nereidas** en Hes. *Theog.* 260. 2. Heroína argiva, hija de Crotopo; se unió a **Apolo**, y engendró a **Lino**, su padre la hizo morir sepultada viva por este hecho (Paus., 1, 43, 7).

El nombre deriva de *ψάμαθος*, "arena" y significa "la arenosa", nombre apropiado para una Nereida.

Categoría: Dioses

Motivo: Metamorfosis

Ψυχή

PSICHE

Nombre del Alma, concebida como una forma incorpórea que mantiene los rasgos y la voz del individuo (Hom. *Od.* 11 *passim*; 23, *passim*); y también una heroína de una célebre narración alegórica del autor Apuleyo (*Met.* 4, 28-6, 24), donde aparece representada como una joven virgen, noble, esposa de Eros **Eros**; historia que no aparece en la tradición mitológica griega.

Deriva del verbo *ψύχω*, "soplar", según Chantraine (*DELG*, s. v. *ψυχή*) probablemente de **ψύω*; la raíz indoeuropea es **bhes-*, "soplar", que aparece también en el sánscrito *bhás-tra-*, "fuelle".

Ψύλλος

PSILO

Rey de los Psilos, población cirenaica (Herodot. 4, 173), engendró con Anquíroe al belicoso Cratégón, y murió en el mar, en las islas eolias, guerreando con **Noto** (Nonn., *Dion.* 13, 379-392); narración tardía, construida, al parecer, a partir de un pasaje de Heródoto.

El nombre significa pulga, (también "pulga de agua"), secundario con relación a *ψύλλα* (nombre propio de una yegua inn Lycophr. *Alex.* 166). Forma parte, según Chantraine (*DELG*, s. v. *ψύλλα*), de un grupo de formas emparentadas, derivadas de **plus-* (sánscrito *plusi-*), **pusl-* (latino *pulex*; cfr. Ernout-Meillet, *DELL*), *(h)lus- (lituano *blusà*).

Categoría: Héroes

Πτερέλαος

PTERELÁO

Descendiente de Perseo, fue el rey de los Telebos, pueblo de Acarnania, en la Grecia occidental; sostuvo una guerra contra **Anfitrión**, pero lo traicionó su hija **Cometo**, que arrancó de la cabeza de su padre el cabello mágico que lo hacía

inmortal y le provocó la muerte (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5 e 2, 4, 7 s.; Tzetz. Schol. *ad Lycophr.* 932, que cambia "inmortal" con "invencible").

Según Carnoy (*DEMGR*) se trata de un compuesto del verbo **πτερόω**, que significa "proveer de alas o de plumas" y por tanto "dar alas, excitar" (cfr. Chantraine, *DELG* s. v. **πτερόν**) y de **λαός**, "pueblo"; significa, por tanto, "el que excita a su pueblo".

Categoría: Héroes

Πτολίπορθος **PTOLIPORTO**

Hijo de **Telémaco** y de **Nausícaa**, según fuentes tardías (Dictys Cr. *FGrHist.* 1a, 49, F. 10, 66-70, e *Ephem.* 6, 6); tal vez se confunde con el sinónimo **Persep(t)oli**, que también sería hijo de Nausícaa, o de Policasta hija de Néstor, y de Telémaco (Eustath. *ad Od.* 15, 118, 1796, que cita a Helánico, Fr. 1a, 4, 156.5 *FGrHist.*, y Aristóteles, Fr. 8, 44, 506).

Se trata de un simple compuesto de **π(τ)όλις**, "ciudad", y del verbo **πέρθω**, con vocalismo o, "destruir, saquear" y por lo tanto significa "el que saquea la ciudad". Se trata, evidentemente, de un epíteto referido a las empresas del abuelo **Odiseo** (cfr. Sulzberger, "Rev. Et. Gr". 39, 1926, pp. 384-347): se puede ver, por ejemplo, la expresión formular **πτολίπορθος Ὀδυσσεύς** (Hom. *Il.* 2, 278, etc.).

Categoría: Héroes

Χελιδών **QUELIDÓN**

En la leyenda milesia, hermana de **Aedón**; fue transformada por **Zeus** en golondrina (Anton. Lib. *Met.* 11).

El nombre significa simplemente "golondrina". Es probable la comparación con el lat. *hirundo*, quizá remontable a una raíz *ghel- "gritar".

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Χελώνη **QUELÓN**

Nombre de una joven que, invitada a las bodas de **Hera** y **Zeus**, permaneció en su casa; **Hermes** la arrojó a un río vecino con toda la casa y la transformó en tortuga (Serv. *ad Verg. Aen.* 1, 505).

Significa justamente "tortuga"; está presente ya en los Himnos homéricos, *Hymn. Merc.* 42, 48, y se conserva en el gr. moderno **χελώνα**.

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Χερσιδάμας **QUERSIDAMANTE**

Nombre de un hijo de Príamo (Hom. *Il.* 11, 423) y de uno de Pterelao (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 5).

Se trata de un compuesto de **χείρ**, "mano" y del verbo **δάμνημι**, "domar" y significa por tanto "que doma con sus propias manos", teniendo **-δάμας** un valore activo (Wathelet, *Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 1058).

Categoría: Héroes

Χίμαιρα

QUIMERA

Ser híbrido monstruoso, hija de **Tifoeo** y de **Equidna**, mitad cabra y mitad león (Hom. *Il.* 6, 179 ss.; Hes. *Theog.* 319 ss.).

El nombre parece indicar la "cabra" joven, nacida a finales del invierno anterior (**χειμών**, "inverno").

Categoría: Animales

Motivo: Pruebas

Χείρων

QUIRÓN

Centaur, hijo de **Crono** y **Filira**, sabio y benévolo con los hombres (Hom. *Il.* 11, 832).

El nombre deriva de **χείρ**, "mano" y se trata probablemente de una forma abreviada de compuestos como **Χειροουργός**, **Χειροποιός**, **Χειρόσοφος**, **Χειρίμαχος** (Carnoy, *DEMGR*; von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 270).

Categoría: Animales

Χιώνη

QUIÓN

Nombre de varias heroínas: 1) la hija de **Bóreas** y de **Oritia** (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 2); 2) la hija de **Calíroo** y del río Nilo, que sufrió la violación de un campesino y fue colocada en las nubes por **Hermes** (Serv. *ad Verg. Aen.* 4, 250); 3) la hija del rey Dedalión, amada por **Apolo** y **Hermes** (Hygin. *Fab.* 200); 4) la madre de Priapo (*Schol. ad Theocr.* 1, 21).

Deriva de **χιών**, "nieve".

Categoría: Personas

Ραδάμανθυς

RADAMANTIS

Rey de Creta, hijo de **Europa** y de **Zeus**, uno de los tres jueces en el mundo de los Infiernos. Es citado ya en el Elisio en Hom. *Od.* 4, 564 (cfr. también 7, 323) con el epíteto **Ξανθός**.

El sufijo **-vθ-** lleva a atribuir este antropónimo a la onomástica de sustrato (cfr. Chantraine, *DELG*). Según Van Windekens (*Contribution*, p. 1) este sufijo es característico de los territorios pelasgos que engloban Tracia, Macedonia, Grecia propiamente dicha y zonas habitadas por los ilirios. Carnoy (*DEMGR*) considera que se trata de un compuesto del pelasgo *manthu*, "pensamiento" y de una palabra emparentada con el avéstico (*u*)*rvata-*, "sabio", del indoeuropeo **uer*, "hablar", por tanto significaría "el hombre que expresa sabios pensamientos". Frisk (*Gr. Et. Wört.*), en cambio, sugiere un vínculo

con **ράδαμνος**, "rama, brote", con un cambio en la sílaba final; el nombre significaría por tanto "aquel que blande una vara, que lleva un cetro".

Categoría: Héroes

Motivo: Catábasis

Ρεία

REA

Hija de **Gea** y **Urano**, esposa de **Crono** (Hes. *Theog.* 453 ss.).

Este nombre es más bien difícil de interpretar. Algunas hipótesis han sido hechas por Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 268): podría derivar del verbo **ρέω**, "correr"; o bien, dado que se trata de una divinidad de la tierra, estar asociado con el nombre de **Hera** y derivar de **ἔρα**, "tierra", hipótesis que parece indemostrable. Según Carnoy (*DEMGR*) el nombre podría ser un epíteto de la tierra, del indoeuropeo **ueru*, griego **εὐρύς**, "largo", por tanto significaría "extensa".

Ρῆσος

RESO

Héroe tracio que combatió en el bando de los troyanos en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 10, 434 ss.).

Según Carnoy (*DEMGR*) el nombre era *rezos*, forma tracia para el latino *rex*, del indoeuropeo **rego-s*, que en griego no ha sobrevivido: en tracio la -g palatal se vuelve silbante, dado que se trata de una lengua *satem*. Esta hipótesis es sostenida también por Boisacq ("Rev. Ét. Gr". 39, 1926, pp. 332-34) y por von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 344).

Ρόδος

RODAS

Mujer de **Helio**, el Sol, epónima de la isla de Rodas (Diod. Sic. 5, 55).

El nombre deriva de **ρόδον**, "rosa"; J. Ilberg (en Roscher, *Myth. Lex.* vol. IV col. 119) refiere la hipótesis de que se trata de una forma abreviada para **ρόδοδάκτυλος** o **ρόδόπηχυσ**, epíteto de **Heos**. Según Carnoy (*DEMGR*) el nombre podría derivar del indoeuropeo **ered*, "correr", etimología poco razonada.

Motivo: Eponimia

Ρόπαλος

RÓPALO

Hijo de **Festo** y nieto de **Heracles**, o bien hijo él mismo de Heracles (Pausan. 2, 6, 7; 10, 1).

Este nombre deriva del sustantivo neutro **ρόπαλον**, "porra, maza", obviamente referido al arma del abuelo (o del padre).

Σαβάζιος

SABACIO

Dios frigio, considerado hijo de **Zeus** y Perséfone (Diod. Sic. 4, 4, 1; Hesych. s. v. **Σαβάζιος**).

Chantraine (*DELG*, s. v. **σαβακός**) pone este nombre en relación con **σαβακός**, "afeminado". Carnoy (*DEMGR*) propone en cambio dos explicaciones: 1) Del indoeuropeo **keuad-io*, "el poderoso", siguiendo la regla del pelasgo fijada por Van Windekens (*Le Pélasgique*) según la cual la gutural anterior *k-* se vuelve *s-* o *z-* y la *-u-* (consonántica) entre vocales pasa a *b-*. 2) Del indoeuropeo **sab-*, "jugo", puesto que Sabacio está frecuentemente relacionado con **Dioniso** (cfr. Grimal, *DMGR*).

Categoría: Dioses

Σάββη

SABE

Nombre de la **Sibila** de Babilonia, que es de origen hebreo (Pausan. 10, 12, 9).

Según Carnoy (*DEMGR*) podría ser un término de origen semítico. Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 266) considera que deriva del arameo *saba*, "vieja, abuela".

Σαλμωνεύς

SALMONEO

Hijo de **Éolo** y Enárate, fundador de la ciudad de Salmonia en Élide (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 7), intentó imitar los truenos y los rayos de **Zeus**, y murió fulminado.

Según Carnoy este nombre derivaría del radical **suel*, "hichar"; con esta hipótesis está de acuerdo también Van Windekens (*Contribution*, pp. 47 s.). Según Bosshardt (*Die Nomina auf -ευς*, § 314) el sufijo **-ευς** indica en este caso la designación del habitante de un lugar.

Σάμω

SAMÓN

Hijo de **Hermes** y de la ninfa Rene, es epónimo de la isla de Samotracia (Dion. Hal. 1, 61).

El nombre deriva de **Σάμος**, antigua palabra que significa "altura"; el sufijo **-ων** indica por sí mismo un ser animado y se utiliza en la formación de nombres propios (Chantraine, *La formation*, pp. 158 ss.).

Motivo: Eponimia

Σανάπη

SANAPE

Amazona que escapó a la masacre de **Heracles**, epónima de la ciudad de Sinope en el Mar Negro.

En el dialecto de Paflagonia el nombre significaría "ebria", dada su pasión por el vino (Schol. *ad Apoll.* Rhod. *Arg.* 2, 946); el nombre habría sido un poco corrompido en Sinope (Etym. Magn. p. 713, 51).

Motivo: Eponimia

Σάων

SAÓN

Nombre un beocio que fundó el oráculo del héroe Trofonio (Pausan. 9, 40, 2).

Según Carnoy (DEMGR) tal vez podría derivar de **σάος**, contr. **σῶς**, "sano y salvo, de buena salud".

Motivo: Fundaciones

Σαρπηδών

SARPEDÓN

1. Jefe de un contingente licio que combatió en el bando troyano (Hom. *Il.* 2, 876, etc.), y también 2. nombre de un héroe del ciclo cretense, hijo de **Zeus** y **Europa**, hermano de **Minos** y **Radamantis** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 1 ss.).

En lo que atañe a su etimología, Carnoy (DEMGR) considera algunas hipótesis: 1) que deriva del indoeuropeo **serw-*, "servir, proteger"; en licio la *-w* se vuelve *-b* o bien *-p*. 2) Del indoeuropeo **ker*, "romper, abatir" (e licio *-k* pasa a *-s*), puesto que se trata de un guerrero. 3) Del indoeuropeo **serp*, "cortar con un arma curva". A esta propuesta Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 160) añade una derivación de **ἄρπη**, "hoz": el nombre significaría entonces "el hombre con la hoz". Wathelet (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, p. 976) anota sin embargo que nada de aquellos que sabemos de Sarpedón confirmaría tal explicación, y supone que se trata de un nombre de origen prehelénico. La desinencia es en *-δο-*, combinada con un sufijo nasal y un aumento en *-η*, existente en pocos nombres (Chantraine, *La formation*, p. 360 ss.). Boisacq (*Dict. ét. l. gr.*, p. 81) propone en cambio relacionarlo con el verbo **ἄρπάζω**, "atrapar, raptar", y por tanto lo entendería como "el raptor". 1. MYTH. HOM.: Jenny Strauss Clay, *Sarpédon* Aristos Heroon, *GAI*A 12, 2008-2009, pp. 15-27.

Σάτυρος

SÁTIRO

Ser mitológico que pertenece al cortejo de **Dioniso** y que tiene aspecto de un macho cabrío.

La etimología no es segura, pero se pueden hacer algunas hipótesis. 1) Para **σα-** se puede presuponer un **sv-*, forma débil de un sustantivo derivado de la raíz **tv-**, "hinchar, estar turgente", **tuen-*, nom. sing. **tuen* **shn*. La parte final del nombre sería remontable a **τύλος**, "callosidad, pene", de aquí que **σα-τύρος** sería originariamente traducible como *cui membrum turget*. Esta hipótesis es sostenida por F. Solmsen (*Indog. Forsch.* 30, 1912, pp. 36 ss.) y por Carnoy (DEMGR). 2) Derivación del indoeuropeo **se-*, "sembrar", de donde **σάτυρος** significaría "el sembrador" y sería comparable con el latín *sator*, como afirma K. Kerényi (*Stud. Mat. St. Rel.* 9, 1933, pp. 151 ss.); este presenta también como hipótesis una derivación del indoeuropeo **sa-*, "apagar" (cfr. griego **ἄδην** y **ἄσαι**), de donde "aquel que está lleno", identificable con el latín *satur*. 3) Derivación del indoeuropeo **ghaido-*, "cabrón, cabra", latín *haedus*, hipótesis sostenida por W. Merlingen (*Das "Vorgriechische" und die sprachwissenschaftlich- vorhistorischen Grundlagen*, p. 19).

Σελήνη

SELENE

Divinización de la luna, hija de **Hiperión** y Tía, o del titán Palante o de **Helio** (Apollod. *Bibl.* 1, 2, 2).

El nombre deriva, como afirman unanimemente Chantraine (*DELG*, s. v. **σελήνη**), Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v.) y Carnoy (DEMGR), de **σελάς**, "resplandor", con un sufijo **-να*, como el latín *luna*, que se descompone en *lux + na* (Ernout-Meillet,

DELL, s. v. *luc-/luc-*): de aquí que signifique "la luminosa". El término es un sustituto de *μήνη*, femenino derivado del nombre indoeuropeo de *luna*, que era masculino: **mens*. Tal sustitución parece deberse a un tabú lingüístico que ha continuado en griego moderno con la creación de *φεγγάριον*; la luna, en efecto, como es un astro nocturno, es relegada al mundo misterioso y peligroso de la oscuridad. W. Havers (*Neuere Literatur zum Sprachtabu*, pp. 79-85) observa que el nombre de la luna ha tenido cierta tendencia a convertirse en femenino en diversas lenguas inoeuropeas: una potencia femenina en oposición al masculino sol.

Categoría: Dioses

Σελινοῦς

SELINO

Hijo de Posidón, epónimo del río siciliano (Pausan. 7, 24, 5); otros muchos ríos llevan el mismo nombre.

Este nombre pertenece a la familia de *σέλινον*, "apio", atestiguado ya en micénico (*se-ri-no*). El mismo topónimo "lugar rico en apio" se atestigua en micénico (cfr. Chadwick-Baumbach, p. 243) con el sufijo *-wont-* o *-owont-* (Chantraine, *DELG*). Carnoy propone en cambio una derivación de *selo-* (grecο *έλος*, "pantano", sánscrito *sara-*, "hermético"), de donde Selino podría significar "el río pantanoso".

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Σεμέλη

SÉMELE

Hija de *Cadmo* y *Harmonía*, madre de *Dioniso* (Apollod. *Bibl.* 3, 4, 3).

Chantraine (*DELG*) sostiene que se trata de una diosa traco-frigia de la tierra, como demuestra la comparación con la fórmula del neofrigio *δεως ζεμελως κε*, "a los dioses del cielo y de la tierra" (A. Heubeck, *Praegraeca*, p. 77). Carnoy (*DEMGR*) añade una comparación con el antiguo eslavo *zemlja*, "terra", latín *humilis*, "sobre la tierra", griego *χαμαλός* de la raíz de *χαμαί*, latín *humus*; en tracio se da la palatalización de *gh-*.

Σιβύλλη

SIBILA

Nombre de una profetisa de *Apolo* que se encontraba en Asia Menor y más tarde en Occidente, en Cumas.

Chantraine (*DELG*) y Frisk (*Gr. Et. Wört.*) consideran inexplicable su etimología; algunas hipótesis hace en cambio Carnoy (*DEMGR*): 1) podría ser un nombre de origen oriental con el significado de "escogida por el dios" (Gruppe, *Griech. Myth.*, p. 927). Quizá es una forma anatólica de *keibh*, "ser agitado", con alusión a los *trances* de la Sibila, cfr. sánscrito *śibhra*, "exuberante" o *sueip*, "balancearse". *-ulla* sería un sufijo diminutivo. 2) Considera posible una derivación de la raíz de *σοφός*, suponiendo una metátesis vocálica similar a la que se produce en *σιβύνη*, "juego de dados", que deriva de *σβίνη* (J. B. Hofmann, *Et. Wört. Gr.*, p. 311). Una simple disimilación de vocales habría podido cambiar **συβ-υλλα*

en **σιβ-υλλα** (raíz **σuaπ-** > **σuaπ-**). Varrón (en Lactancio *Inst.* I 6) hace derivar la primera parte del nombre del eolio (?) **σιός** (**θεός**) y la segunda del eolio **βύλη** (**βουλή**), significando pues "consejo del dios".

Συκεύς

SICEO

Nombre de un **Titán** que salvó a su madre, la **Tierra**, de la persecución de **Zeus** haciendo crecer una higuera para esconderla (Eustath. ad *Od.* 24, p. 1964).

Deriva en efecto de **σῦκον**, "higuera" (Chantraine, *DELG*, s.v. **σῦκον**).

Σίκιννος

SICINO

Es un cretense o un bárbaro, supuesto epónimo de la danza **σίκιννις** de los **Sátiros** (Dion. Hal. 7, 72).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. **σίκιννις**) es un nombre frigio que remonta a la familia de **κηκίω**, "agitarse", como sostenían también F. Solmsen (*Beiträge zur griechischen Wortforschung*, p. 145, n. 2) y Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 522). Según Carnoy (*DEMGR*) derivaría de la raíz pelásgica **kaig**, **kaik**, "danzar, agitarse", que aparecería aquí con la palatalización de **k-** palatal; no presenta ninguna noticia sobre el sufijo **-(ι)ννος**.

Motivo: Eponímia

Σικύων

SICIÓN

Héroe epónimo de la ciudad del Peloponeso (Pausan. 2, 1, 1).

El nombre deriva de **σικύα**, "calabaza" (Chantraine, *DELG* y Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. **σικύα**); según Chantraine puede ser un préstamo, como confirma la oscilación entre **-ι** ed **-ε** (**Σικύων** y **Σεκύων**). Según Carnoy (*DEMGR*) sería un término pelásgico derivado de **kikeu**, forma reduplicada de **keu**, "hinchar", con disimilación de las palatales.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponímia

Σίδη

SIDE

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1) la madre de Egipto y de Dánao; 2) una de las cincuenta hijas de Dánao; 3) la hija del héroe **Tauro**; 4) la esposa del héroe **Orión**.

Significa "granada"; según Chantraine (*DELG*, s. v. **σίδη**) se trata de un préstamo, como demostrarían las variaciones de tal nombre (**σίβδη**, **ξιμβαι**), frecuentes en griego para los nombres mediterráneos de plantas.

Σιδηρώ

SIDERO

Segunda esposa de **Salmoneo** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 8).

El nombre deriva de **σιδηρός**, "hierro" y significa por tanto "dura como el hierro", de acuerdo con el carácter duro de la mujer: ella, en efecto, trató muy mal a su hijastra Tiro (Diod. Sic. 4, 68).

Σιληνός

SILENO

Nombre de los **Sátiros** que han envejecido y también de aquel que habría criado a **Dioniso**.

Chantraine (*DELG*) sostiene que la etimología es desconocida. Se han planteado, por otra parte, diversas hipótesis: 1) en comparación con la palabra tracia para el vino **ζίλαι, ζείλα, ζέλα**: significaría pues "demon del vino", según la hipótesis de P. Kretschmer ("Glotta" 2, 1909, p. 398 ss.; 4, 1912, p. 351 ss.). Esto sería confirmado por una de las sagas más antiguas, la de su captura por el rey Midas, lo cual sitúa a Sileno en el ámbito de la leyenda traco-frigia y en relación con el vino. Además, la desinencia **-ανος** (jónico **-ηνος**) estaba extendida en Asia Menor noroccidental (**Λαμψακηνός, Κυζικηνός**) y también en Tracia (**Σηλυμβριανός**). También Carnoy (*DEMGR*) está a favor de esta interpretación. 2) O. Lagercrantz ("Zur Herkunft des Wortes Silen", *Sertum philologicum C. F. Johansson oblatum*, Goteborg 1910, pp. 117-21) hace derivar **Σιλανός** de la lengua traco-frigia, pero no de **ζίλας**, "vino", sino de **σιλ-**, correspondiente al griego **κήλων**, "semental de raza". Kretschmer (*op. cit.*) refuta esta interpretación en tanto que no hay garantía alguna de la existencia de tal palabra en traco-frigio, mientras que **ζίλας** está claramente atestiguada. 3) Chantraine (*DELG*) ofrece como hipótesis una derivación de **σίλλος**, "inectiva, burla", sin geminación de **-λ**; tal interpretación se conciliaría, al menos parcialmente, con la imagen que tenemos de Sileno.

Σιλεύς

SILEO

Viñador que obligaba a los viajeros a trabajar en su viña para después asesinarlos, y fue eliminado por **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 3).

El nombre deriva del verbo griego **συλάω**, "despojar, quitar, saquear", se atestigua ya en micénico: **su-ra-e**, "expropió"; significa por tanto "corsario, bandido, saqueador", dado que el derivado en **-ευς** es *nomen agentis*, indica a la persona que se ocupa de la actividad expresada por la raíz (Perpillou, *Les substantifs grecs en -ευς*, § 111). Carnoy (*DEMGR*) explica este nombre, como acostumbra, a través del peltago, partiendo de ***sl-uo-**, que da en irlandés **selb**, "expropiación, propiedad".

Categoría: Personas

Σίλλος

SILO

Nombre de uno de los dos **Cércopes**, bandidos de Beocia (Pausan. 2, 18, 8).

1) Podría derivar de **σίλλος**, "inectiva, burla" (cfr. **Sileno**) y significar por tanto "bufón" (Chantraine, *DELG*, s. v. **σίλλος**). 2) Kretschmer ("Glotta" 4, 1912, pp. 351 ss.) lo hace derivar de **Σιληνός** (cfr. **Sileno**). 3) Podría ser un término con geminación hipocorística de ***σιλος** (lat. *silus*) "de nariz arrugada, vuelta hacia arriba", metafóricamente "bufón", según

la hipótesis de F. Solmsen ("Indog. Forsch". 30, 1912, pp. 1 ss.); con éste está de acuerdo también Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. *σίλλος*).

Σιμόεις

SIMOIS

Dios fluvial de la llanura troyana (Hom. *Il.* 4, 475; 5, 774, 777; 21, 307).

Según Carnoy (*DEMGR*) el hidrónimo, sinónimo de Escamandro, significaría "sinuoso", del indoeuropeo **suimo-*, "retorcido", que da también origen al griego *σιμός*, "que tiene la nariz chata", en cuya familia lo incluye también Chantraine (*DELG*, s. v. *σιμός*). El sufijo *-ωντ-* es típicamente griego.

Categoría: Dioses

Σίνις

SINIS

Nombre de un bandido eliminado por **Teseo** junto al istmo de **Corinto** (Apollod. *Bibl.* 3, 16. 2; Plut. *Thes.* 8, 3).

Deriva del verbo griego *σίνομαι* "hacer el mal, devastar" (de etimología oscura) y significa por tanto "raptor, devastador". Están de acuerdo al respecto Carnoy (*DEMGR*), Chantraine (*DELG*, s. v. *σίνομαι*), Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. *σίνομαι*).

Categoría: Personas

Σίνων

SINÓN

Era el espía dejado en Troya por los griegos cuando fingieron cesar el asedio (Apollod. *Epit.* 5, 15; 19).

Según Carnoy (*DEMGR*) el nombre derivaría del verbo griego *σίνομαι*, "perjudicar, dañar" y significaría, por tanto, "aquel que perjudica" (cfr. **Sinis**). Immisch (in Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 935) considera insegura esta hipótesis y cree en cambio que este nombre es una forma abreviada de *Σινωπός*, epónimo de Sinope.

Categoría: Personas

Σιπρούτης

SIPRETES

Joven cretense que fue transformado en mujer por ver a **Ártemis** desnuda en el baño (Anton. Lib., *Met.* 17).

Carnoy (*DEMGR*) propone una derivación muy improbable a partir de *οιπαλός*, "feo, grosero" sin dar explicación alguna. Höfer (en Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 950) ha propuesto ver, en cambio, en *σι-* una forma dialectal de *θεός*, "dios". Carnoy llega a la conclusión de que *Σι-πρω-ιτης* puede significar "aquel que avanza (bastante) contra los dioses".

Categoría: Personas

Σειριήνες

SIRENAS

Demonios marinos medio aves, medio mujeres, que en una isla desconocida del Mediterráneo atraían con su canto a los marineros y les causaban la muerte (Hom. *Od.* 12, *passim*; 23, 326).

En cuanto a la etimología de este nombre, se pueden hacer algunas hipótesis. 1) Una comparación con *σειρά*, "cuerda", si se considera a la Sirena como "aquella que ata" (Carnoy, *DEMGR*; Hofmann, *Et. Wört. Gr.*; Weicker, Roscher, *Myth. Lex.* IV col. 602). 2) Una comparación con *Σείριος*, "Sirio", la "Ardiente", que evoca el gran calor del mediodía; las Sirenas serían pues los demonios del mediodía y de la calma del mar; a favor de esta hipótesis está Solmsen (*Beiträge*, pp. 126 ss.). 3) En macedonio (como préstamo del tracio) *Afrodita* se llama *Ζειρήνη*, forma que no puede ser desligada del nombre de las Sirenas. *Σειρήν* pertenecería a la raíz verbal **gher-*, "desear, preferir" (cfr. griego *χαίρω*); en tracio, en efecto, en determinadas circunstancias se ha desarrollado el secundario *-ei-* por *-e-*. Las Sirenas serían entonces "las deseadas". Esta hipótesis es sostenida por W. Brandenstein ("Kratylos" 6, 1961, p. 169).

Categoría: Animales

Σύριγγ

SIRINGE

Hamadriade que se transformó en caña para huir de Pan, quien cogió esta planta y con ella fabricó un caramillo.

El nombre presente un final expresivo en *-g* con el infijo nasal típico de los nombres de instrumentos musicales: se trata de una modificación fonética que puede evocar la sonoridad que caracteriza a estos objetos, como afirma Chantraine (*La formation*, p. 398). Boisacq (*Dict. ét. gr.*, s. v. *σωλήν*) y Solmsen (*Beiträge*, p. 129) consideran este nombre un diminutivo de **συ-ρος* o **συ-ρον* o **συ-ρα*. Hester ("Lingua" 13, 1965, p. 365) hace algunas hipótesis de derivación del pelásgico, no muy fundamentadas: 1) de **keu-*, "hinchar, hincharse"; 2) de **tou-l-*, "temblar, palpar"; 3) de **sur-*, "flauta".

Σίσυφος

SÍSIFO

Hijo de *Éolo*, es considerado el más astuto de los mortales.

El nombre ha sido frecuentemente relacionado con *σοφός*, "sabio", hecho posible en cuanto al significado; pero es más difícil explicar la *-u* y la *σ-* de la sílaba inicial. La primera parte de la palabra podría ser explicada como reduplicación intensiva (como señala Frisk, *Gr. Et. Wört.*) o bien, dado que en griego la reduplicación es en *i* y no *-i*, la *σι-* de *Σίσυφος* podría estar conectada con el antiguo indio *tuvi-*, "fuertemente, mucho", como explica K. Brugmann ("Indog. Forsch." 39, 1921, p. 140 ss.). El paso *σοφ-* > *σφ-* es posible dada la cercanía de la labial (compárese, por ejemplo, el eolio

ὑμιοίος por ὁμοίος). Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 240) mantiene la hipótesis de que se trate de una forma abreviada para *Σιου-φορος, donde σιούς, σιούρα significa "piel de cabra".

Motivo: Catábasis

Σώπατρος SÓPATRO

Extranjero afincado en Atenas, a quien se le atribuye la fundación del rito sacrificial (Porphir. *De abst.* 2, 29 ss.).

El nombre deriva de σῶς, "sano y salvo, de buena salud" y πατήρ, "padre"; significa por tanto "el de padre a salvo" o bien "la salvación de su padre".

Θαλία TALÍA

Nombre de una de las nueve **Musas**, hija de **Zeus** y **Mnemósine** (cfr. Hesiod. *Theog.* 77).

Deriva del verbo griego θάλλω, "germinar, florecer" a partir del indoeuropeo **dhal-no* y significa "la floreciente, la joven".

Θάλπιος TALPIO

Hijo de Teréfone y Éurito, fue uno de los comandantes de los epeos de Élide que participaron en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 618 ss.).

Este nombre deriva del verbo griego θάλπω, "recalentar, encender" (Chantraine, *DELG* y Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. θάλπω) y significa "el ardiente, el cálido".

Θάνατος TÁNATO

Personificación de la muerte (cfr. Eurip. *Alc. passim*). La pareja **Hipno** y **Tánato**, hermanos en Hesiod. *Theog.* 212, está atestiguada en una cratera de de figuras rojas de Eufronio, ca. 515 a. C.

Se ha intentado proponer un tema **dhne-*, **θνα-** (sobre el cual se ha creado por alternancia morfológica **θαν-**) y un tema **dh n-* para **θάνατος**. También para encontrar una etimología plausible se puede proponer una inicial **dhw-*: se evoca entonces el aoristo sánscrito *á-dhvanī-t*, "se ocultó, desapareció", participio *dhavan-ta-*, "oscuro". Su uso en el sentido de "morir" resultaría de un eufemismo (Chantraine, *DELG*, s. v. **θάνατος**).

Τάνταλος TÁNTALO

Padre de Pélope y abuelo de **Atreo**, rey de Sípilo en Lidia, célebre por su riqueza y sus malas acciones, cuyo castigo en los infiernos consiste en sufrir hambre y sed a pesar de tener fruta y agua al alcance (Hom. *Od.* 11, 582-92); otra tradición más frecuente y difundida cuenta que una *pedra* pendía sobre su cabeza, impidiéndole probar los alimentos del banquete divino (cfr. Apollod. *Epit.* 2, 1).

El nombre deriva de **tela*, "soportar, sufrir", con una forma reduplicada (de **tll*) **ταλ-ταλ-ος*, disimilada en *Τάνταλος*, confrontable con *ταλα-* en *ταλα-εργός*, *ταλάσσαι* (Chantraine, *DELG*); podría significar "el paciente, el sufridor". Con esta explicación se puede evitar entender el nombre como "aquel que porta (el cielo)", como *Ἄτλας*, opinión muy común. Platón (*Crat.* 395) hace derivar la palabra de *ταλάντατος*, "el más probado, el más infeliz". Existe en micénico el nombre propio *Ta-ta-ro* (KN, PY), que podría haber dado *Τάνταλος* (o también *Τάλταλος*).

Categoría: Héroes

Τάρας

TARANTE

Nombre del río que corre junto a la ciudad de la Magna Grecia de quien toma el nombre, y de su dios, en latín *Tarentum*. Según Kretschmer ("Glotta" 14, 1925, p. 87; 30, 1940, p. 104) el sufijo *-nt* es de particular frecuencia en una lengua poco conocida, el ilírico, en donde los topónimos en *-ntum* son característicos. La cuestión está en si el sufijo tiene función participial o puramente nominal; es un problema difícil de resolver porque las dudas etimológicas no se pueden resolver simple en lenguas poco conocidas. Carnoy (*DEMGR*) sostiene que el nombre deriva del indoeuropeo **taro-*, "rápido" (sánscrito *tarani-*, "rápido" a partir de la raíz **ter*), abundante en los nombres de ríos, como Thérain, Taro, Tara, Tarascone.

Categoría: Dioses

Motivo: Eponimia

Τάρταρος

TÁRTARO

El gran abismo que se encuentra bajo tierra, lugar de los suplicios (Hes. *Theog.* 119).

Según Chantraine (*DELG*) la etimología es inexplicable, probablemente el nombre es de origen oriental. Deroy ("Revue internationale d'onomastique" 12, 1960, p. 12 ss.) intenta explicarlo como derivado del tema **tarta* que parece haber significado, en lengua prehelénica, "lejano, a la zaga" y a partir de esto "occidente". Se encontraría en el latín (de origen etrusco) *tardus*, "que se encuentra a la zaga, tardo, lento", *tardare*, "tardar, retardar" y por tanto el griego *Τάρταρος*, demora infernal de ser retenido en el extremo Occidente. Deroy lo considera un término de origen egeo. Carnoy (*DEMGR*) plantea la hipótesis de que, si el nombre es pelásgico, pueda ser considerado como un derivado intensivo de la raíz **der*, "atormentar, torturar", griego *δέρω*, jón. *δείρω*, persa *dart*, "tormento", indoeuropeo **dortos*. West considera acertada la antigua etimología que lo relaciona con *ταράσσω* que tendría entonces el sentido de "abismo de aguas agitadas" en el que corren los ríos subterráneos.

Θαῦμας

TAUMANTE

Divinidad marina, perteneciente a las fuerzas primordiales de la cosmogonía. Hijo de Ponto (Mar) y de *Gea*, la Tierra (Hesiod. *Theog.* 237-39), hermano de Nereo. Engendra, de *Electra*, a *Iris* y a las *Harpías* (Apollod. *Bibl.* 1, 2, 6).

Una "genealogía" etimológica relaciona ya en Platón (*Theaet.* 155 d) este nombre con la noción de *θαῦμα*, "maravilla": *Iris* sería hija de la "maravilla", es decir, de Taumante; y en efecto parece más probable (Bechtel, *Personennamen*, p. 199), en el sentido de "espléndido", "que inspira maravillas", cfr. *Θαύμων*, que "prodigio, monstruo marino" ("sea

wonder") como querría Room, s. v. Las propuestas de relacionarlo con la noción de "colar", ie. *dheu-*, ant. ind. *dhāuti* "fuente", y por tanto con el elemento acuático (Carnoy, *DEMGR* s. v.), no parecen necesarias.

Categoría: Dioses

Ταῦρος TAURO

Nombre dado a varios héroes cretenses para explicar los mitos del **Minotauro** y de **Europa** (cfr. Plut. *Thes.* 16; 19).

Chantraine (*DELG*, s. v. **ταῦρος**) plantea como hipótesis que el vocalismo *-a-* sea quizá popular. Deriva del indoeuropeo **tauros*; fuera del griego tiene correspondencia en latín *taurus*, osco *taurom* (acc. sing.), umbro *turuf*, *toru* (acc. pl.); en báltico, lituano *tauras*, "búfalo, uro"; en eslavo, esloveno *туру*, ruso *tur*; con metátesis de *ur* en *rw* en celta, galo *Taruos*, dios que tiene aspecto de toro, irlandés *tarb*.

Categoría: Animales

Τέχμησσα TECMESA

Mujer con la que convivió **Áyax** en Troya, hija del rey frigio Teleutas.

La hipótesis acerca de que la **κ** originaria de **Τεῦκρος** haya pasado a **χ** en **τεῦχος** (cfr. **Teucro**) vale también para este nombre, en el caso de que sea indoeuropeo y que la raíz *teuk* o *teuka*, "concubina" englobe también a *mater*; la forma principal sería *teukmatri*, transformada en *tekmatia* **Τέχμησσα**. El sufijo *-σσ-* indica que se trata de un nombre pregriego de Asia Menor (cfr. **Marpessa**). Originariamente se habría tratado entonces de un apelativo "concubina-madre", como Teucro "hijo de una concubina". La hipótesis de Sulzberger ("Rev. Et. Gr." 39, 1926, pp. 384-447) es que este nombre habría significado lo mismo que el de su padre **Τελεύτας**; derivarían el uno de **τέκμαρ** o **τέκμωρ**, "término, línea de separación, indicación", el otro de **τελευτή**, "cumplimiento, resultado, fin".

Τελαμών TELAMÓN

Hijo de **Éaco**, padre de **Áyax** y **Teucro** (Hom. *Il.* 7, 234; 8, 283).

El nombre podría significar "el resistente". Según Sulzberger ("Rev. Ét. Gr." 39, 1926, pp. 384-447) podría ser un epíteto del hijo convertido en el nombre del padre, un fenómeno singular, pero que a veces se puede encontrar en la épica homérica. Kretschmer ("Glotta" 15, 1927, p. 192) ha visto en él un nombre mítico que significa "portador de la bóveda celeste", como **Τάνταλος** y **Άτλας**, a partir de *tela-*, "portar".

Categoría: Héroes

Τήλεφος TÉLEFO

Hijo de **Heracles** y **Auge**.

Ya por los antiguos (Diod. Sic. 4, 33, 7 ss.) el nombre se ha explicado de la siguiente manera: **ἀπό τῆς τροφούσης ἐλάφου**, porque este personaje fue alimentado por una cierva. Se trataría por tanto de un compuesto de **θήλη**, "mamas"

y de **ἔλαφος**, "cierva". Según Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 287) el nombre podría ser una forma abreviada de **Τηλεφάνης**, "resplandeciente a lo lejos", nombre compuesto de **τηλε-**, "lejano" y **φάω**, "brillar, resplandecer", o bien **φαίνω**; cfr. ya el Lex. Suda, s. v. **τηλεφανῆς δὲ μακρόθεν φαινομένη**.

Categoría: Héroes

Τηλέγονος TELÉGONO

Nombre de varios peronajes: 1) un hijo de Proteo, asesinado junto con su hermano Polígono por **Heracles** (Apollod. *Bibl.* 2, 5, 9); 2) el rey de Egipto que desposó a **Ío** (Apollod. *Bibl.* 2, 1, 3); 3) el más célebre, hijo de **Odiseo** y de **Circe** (Apollod. *Epit.* 7, 16), "nacido lejos", en oposición a su hermanastro **Telémaco** nacido en Ítaca.

Está formado a partir de **τῆλε-**, "lejano" (*k e/-) y del verbo **γίγνομαι**, "nacer". Este nombre, a diferencia del de su hermano (cfr. **Telémaco**), *no* es un epíteto del padre.

Τηλέμαχος TELÉMACO

Hijo de **Odiseo** y Penélope (Hom. *Od. passim*).

Este nombre está formado a partir de **τῆλε-**, "lejano" (*k e/-) y del verbo **μάχομαι**, "combatir". Chantraine (*DELG*, s. v. **τῆλε**) plantea dos hipótesis de interpretación, "que está lejos de combatir" (poco probable dada la caracterización de los héroes homéricos) o "el del padre que combate lejos", o también la existencia de un adjetivo ***τηλέμαχος**, "que combate desde lejos", es decir, con armas arrojadas, refiriéndose a la habilidad de **Odiseo** como arquero (Frisk, *Gr. Et. Wört.*, s. v. **τῆλε**, está de acuerdo con esta hipótesis). Tampoco Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 146) se desliga de las hipótesis de Chantraine.

Τελήσφορος TELÉSFORO

Demon de la salud perteneciente al séquito de **Asclepio**, genio de la curación y del crecimiento (Johannes Schmidt, en Roscher, *Myth. Lex.* V col. 309).

Este nombre deriva de **τέλος**, "fin" y del verbo **φέρω**, "portar", de aquí que el nombre signifique "el que lleva a buen fin".

Categoría: Dioses

Τελχῖνες TELQUINES

Criaturas híbridas cretenses, después ubicadas en Chipre y Rodas, los Telquines eran originariamente divinidades marinas: habrían criado y educado a Posidón, confiado a ellos por **Rea**. Cuando creció, el dios se enamoró de **Halía**, diosa del mar y hermana de los Telquines, y con ella engendró seis hijos y una hija, **Rodo**, de quien recibe el nombre la isla de Rodas (Diod. Sic. 5, 55). En cambio, según Nono de Panópolisi (*Dionys.* 24, 114) éstos eran hijos de Posidón, a quienes el dios confió la tarea de tirar de su carro. Nacidos anfibios, privados de manos y pies, dotados de una agudísima visión, de ojos azulados y espesas cejas, fueron con el tiempo identificados con las criaturas malvadas y envidiosas que habitan bajo tierra, relacionados con el cultivo pero también dotados de extraordinarios poderes: podían cambiar de

aspecto, manejaban filtros mágicos, dominaban los fenómenos atmosféricos y fueron los inventores de la metalurgia y de las técnicas con ella relacionadas. Habrían también inventado la hoz utilizada por **Crono** para castrar a su padre **Urano** (Diod. Sic. 5, 55-56; Svet. *Περὶ βλασφημιῶν* 4, 49). Suetonio transmite que eran tres, llamados Oro, Plata y Bronce, en recuerdo de los materiales descubiertos por cada uno, y que fueron eliminados por la lluvia de **Zeus** o por las flechas de **Apolo** (Svet. *loc. cit.*). Con el epíteto "Telquinio" eran honrados por algunos pueblos griegos Apolo, **Hera**, **Atenea** y las Ninfas (Pausan. 9, 34, 2; 19, 1).

Una primera reconstrucción etimológica de este nombre es dada por Suetonio (*loc. cit.*), que transmite otro apelativo difundido para indicar a estas criaturas, Thelgines, que derivaría del verbo griego **θέλω**, "encantar, embrujar", refiriéndose a su naturaleza mágica. En efecto, se ha evidenciado la estrecha relación existente entre los Telquines y las **Sirenas**, otras criaturas mágicas y peligrosas. (Cfr. D. Musti, *I Telchini, le Sirene. Immaginario mediterraneo e letteratura da Omero a Callimaco al romanticismo europeo*, Pisa 1999).

Θέμις TEMIS

Hija de **Urano** y de **Gea** y hermana de los **Titanes**, diosa de las leyes y de la justicia eterna (Hesiod. *Theog.* 135; 901 ss.). El significado del nombre invita a evocar la raíz **dhe-/dh-* de **τίθημι** y a constatarla con el avéstico *da-mi-*, "creación": se observa la misma diferencia de vocalismo largo o breve que en **θέσις** frente a *-dati-*. Según Chantraine (*DELG*, s. v. **Θέμις**) la flexión en **-σι-** homérica presenta una gran dificultad, que se ha intentado de resolver con hipótesis variado. Fraenkel ("Glotta" 4, 1913, p. 22 ss.) propone un tema **θεμι-** que sería el primer término de un compuesto, mientras que el segundo sería una raíz **στα-** con vocalismo cero en los casos oblicuos; pero se trata de un análisis un poco artificial, a juicio de Chantraine. Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **Θέμις**) piensa que el tema **θεμιστ-** es una innovación introducida en el plural y en la poesía dactílica o donde era métricamente más cómodo, pero esto se contradice con los derivados micénicos *temitijo*, *-ija*, de modo que la flexión en **-σι-** parece ser más antigua. La hipótesis de Danielsson (*Grammatische und Etymologische Studien*, p. 51) retomada y consolidada por Benveniste (*Origines*, p. 34; 81) es que se debe partir de un antiguo neutro ***θέμι, -τος**, que pasó después a los neutros en **-s**. La estructura de la palabra habría sido deformada por dos nuevas adaptaciones: en primer lugar una confusión de temas **θεμισ-** y **θεμιτ-**, a partir del cual el nominativo plural homérico y hesiódico **θέμιστες**; el segundo fenómeno es el paso a género femenino en **-ιδ-**, que ha producido finalmente la flexión ordinaria **θέμις**, **-ιδος**.

Τηρέως TEREO

Rey de **Tracia** e hijo de **Ares**, esposo de Procne, violó a su cuñada **Filomela**. Caníbal, sin saberlo, de su hijo **Itis**, será transformado en abubilla (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8; Hygin. *Fab* 45; Ovid. *Met.* 426 ss.).

Según Carnoy (*DEMGR*) el nombre puede derivar del griego **τηρέω**, "observar", con el significado de "aquel que observa a escondidas, espía" (Höfer, en Roscher, *Myth. Lex.* V col. 375). El sufijo **-εύς** es frecuente en los antropónimos y tiene el valor de acentuar la función nominal de la forma así construida.

Τέρμερος TÉRMERO

Nombre de un bandido eliminado por **Heraclès**, fundador mítico de la ciudad de Térmera en Caria (Plut. *Thes.* 2).

Según Carnoy (*DEMGR*) el nombre derivaría de **τέρμινθος**, "árbol de la trementina".

Categoría: Personas

Τερψιχόρα

TERPSÍCORE

Nombre de una de las nueve **Musas** (Hesiod. *Theog.* 78).

Significa "la que goza de las danzas": es un compuesto del verbo griego **τέρπομαι** y de **χορός**, "danza".

Categoría: Dioses

Θερσίτης

TERSITES

Personaje que en la *Iliada* resulta ser el más vil de los griegos en Troya (Hom. *Il.* 2, 211 ss.).

Deriva de **θέρσος**, forma eólica para **θάρσος**, "audacia, coraje" y significa "insolente, impúdico", con significado negativo dadas las características del personaje. En micénico aparece el nombre **to-si-ta**, **Θορσίτας**, con *or-* derivada de *r-*.

Θησεύς

TESEO

Hijo de **Egeo** y de **Etra**, fue rey de Atenas (Hom. *Il.* 1, 265; Plutarch. v. *Thes.*; Apollod. *Bibl.* 3, 16, 1).

El nombre se encuentra atestiguado ya en micénico, **te-se-u** (PY En 74.5; Eo 276.4), cfr. Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 245). Según Bosshardt (*Die Nomina auf -εύς*, § 137) el nombre parece ser pregriego. La *-σ-* debe ser quizá el resultado de una forma en *-σσ-*; **Θησεύς** estaba por tanto formado de dos sufijos *-σ(σ)-* + *-η* como **Ὀδυσσεύς** (§ 443). Una raíz ***θη-** se puede reconocer también en **Θή-βη** y **Θή-ρα**. Para Chantraine (*DELG*) la etimología es desconocida. Carnoy (*DEMGR*) propone en cambio que el nombre deriva del pelásgico e indica "el fuerte", partiendo de **teu-*, "ser fuerte" *teues*, "fuerza", *te(u)s-o*, *teso-*, pelásgico *theso-*. Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 259) derivaría del verbo **τίθημι**, "poner, colocar"; también los antiguos interpretaron el nombre de esta manera, refiriéndose a las señales de reconocimiento dejadas, "colocadas", por el padre (Plut. *Thes.* 4, 1).

Θέστωρ

TESTOR

Nombre del padre de **Alcmeón** también del padre de **Calcante** (Hom. *Il.* 12, 394; 1, 69).

Deriva del verbo griego **θέσσαι** και significa "aquel que suplica" (Höfer, en Roscher, *Myth. Lex.* V col. 782); el sufijo **-τω** es utilizado en la formación de nombres propios de persona, dado que indica a quien cumple la acción (Benveniste, *Noms d'agent*, p. 54).

Τεῦκρος TEUCRO

1. Nombre de un troyano, hijo del dios-río Escamandro (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 1), o 2. hijo de **Telamón**, hermanastro de **Áyax** (Hom. *Il.* 8, 283 y 12-16 *passim*).

Chantraine (*DELG*, s. v. **τεῦθριον**) sostiene que la etimología de este nombre es oscura. Blümel ("Indog. Forsch." 43, 1925-1926, pp. 271 ss.) supone que originariamente éste no era un nombre propio, sino un nombre común, un apelativo y que significaría "hijo de una concubina, bastardo" (indoeuropeo **teuk* o *teuka*, "concubina") (cfr. **Tecmesa**). Esta explicación sería confirmada por Hesiquio: **τεῦχος**: ἀδελφός νόθος. La **-χ** en **τεῦχος** frente a la **-κ** en **Τεῦκρος** crea ciertamente dificultad. Se podría pensar en una voz no griega, que los griegos habrían traducido después con **κ** o **χ**. Carnoy (*DEMGR*) refuta esta interpretación dado que no se adapta al conjunto de héroes que llevan este nombre. Frisk (*Gr. Et. Wört.*) considera incierta la derivación de **τόξον** y el significado de "arquero". Kurtheim (en Roscher, *Myth. Lex.* V col. 418) propone derivarlo de **τυγχάνειν** en el sentido de "herir" dado que Teucro era un buen arquero. Carnoy (*DEMGR*) hace derivar el nombre del pelásgico *deuk-*, "conducir", de modo que significaría "capitán del ejército". O bien piensa en el indoeuropeo *tu-gho*, "negro", hipótesis improbable y poco sustentada.

Categoría: Héroes

Τεύταμος TÉUTAMO

Nombre de un rey de Asiria, que reinó durante la guerra de Troya; envió un contingente en ayuda de Príamo (Diod. Sic. 2, 22). Se encuentra también **Τέκταμος**, el nombre es incierto.

Aparentemente presenta el mismo sufijo que **Πρίαμος**; se ha considerado generalmente ilírico. Deriva del indoeuropeo **teuta*, "pueblo, tierra" (Pokorny, *Indog. Etym. Wört.*, p. 1084), término bien atestiguado en otras lenguas indoeuropeas occidentales, pero no en griego: en suelo itálico está en véneto *teuta*, osco *touto*, "ciudad, pueblo", en el grupo celta el irlandés *tuath*, "pueblo", en lituano *tauta*, "pueblo, nación, país, etc.". En micénico se atestigua el nombre de persona **Te-u-to** (KN X 292), que podría en cambio tener también otras lecturas.

Categoría: Personas

Θυέστης TIESTES

Hijo de Pélope y de **Hipodamía**, hermano gemelo de **Atreo** (Apollod. *Epit.* 2, 10).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. **θύω**) este nombre deriva del verbo griego **θύω**, "hacer humear" y debería significar "el perfumador, aquel que maneja el pisón" (**Θυέστης**; se encuentra también en micénico **tu-we-ta**, PY), refiriéndose, según Carnoy (*DEMGR*), a su arma. El mismo estudioso sostiene la posibilidad también de una derivación pelásgica a partir de **teu*, "ser fuerte", dado que en esta lengua *t* pasa a *th*. J. Ilberg (en Roscher, *Myth. Lex.* V col. 914) y von

Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 237) plantean la hipótesis de que pueda derivar del verbo **θύω**, "enfurecer" y significar "hombre litigante" o bien "aquel que sacrifica", considerando el significado de "sacrificar" del mismo verbo.

Τυφωεύς, Τυφών TIFOEO, TIFÓN

Monstruo hijo de **Gea** y del **Tártaro**, o bien de **Hera**, demon de la tempestad según Hesíodo (*Theog.* 869).

Se trata de una divinidad prehelénica o tomada de Asia Menor, como prueban tanto la leyenda como la forma **Τυφωεύς**, que se explica a través de una acumulación de sufijos a partir de ***Τύφως**, nombre que pertenece al grupo de nombres prehelénicos del tipo **Μίνως, ἦρως** (Ruijgh, "Minos" 9, 1968, pp. 119-20). Su confrontación etimológica con el verbo **τύφομαι**, que Carnoy (*DEMGR*) y Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **τύφομαι**) aceptan, resulta de una etimología popular, dado que **Τυφωεύς** tiene la **v** breve, a diferencia de **τύφομαι**, "humear, ser reducido a cenizas".

Categoría: Dioses

Τυνδάρεως TINDÁREO

Padre de los **Dioscuros**, de **Helena** y de **Clitemnestra**.

Maresch ("Glotta" 14, 1925, p. 298 ss.) y Kretschmer ("Glotta" 30, 1943, pp. 87 ss.) ven en esta palabra un término protoindoeuropeo, donde hallan el nombre etrusco de Júpiter, *tin, tins, tinia*. Los Tindáridas entonces, siendo hijos de Tindáreo, serían en realidad hijos de **Zeus**; *-dar-* era un sufijo de patronímicos (como afirma Maresch): se encuentra en topónimos de Asia Menor, por ejemplo en **Ταρκόνδαρα, Βρυγίνδαρα** (con significado no claro). Tindáreo no es más que un nombre, su presencia como "padre humano" en la saga de los Dioscuros (nótese también que *Dios-kouroi* significa "hijos de Zeus") no es indispensable. Carnoy (*DEMGR*), identificando a Tindáreo con Zeus, propone la su derivación de la raíz *tundo*, "herir" o de (*s)ten*, "tronar" (latín *ton-itra*), dado que Zeus arroja rayos.

Categoría: Personas

Τύχη TIQUE

Divinización de la fortuna, de la suerte.

Deriva del verbo **τυγχάνω**, de la raíz indoeuropea **dheugh-/ dhugh*, "ser capaz, lograr", atestiguada en palabras germánicas, balto-eslavo y celta (Chantraine, *DELG*, s. v. **τυγχάνω**); podría significar "eso que sucede, que se logra".

Categoría: Dioses

Τύχιος TIQUIO

Nombre de un célebre artesano de Beocia que había fabricado el escudo de cuero de **Áyax** Telamonio (Hom. *Il.* 7, 220).

En Homero aparece como nombre parlante, del verbo **τεύχω**, "fabricar, preparar" (von Kamptz, *Homerische Personennamen*, p. 267). Se trata de un derivado en *-ijo-* del tema del verbo griego **τυγχάνω** (cfr. **Tiche**), que señala que la acción puede o debe cumplirse (Chantraine, *La formation*, p. 35).

Categoría: Personas

Τειρεσίας

TIRESIAS

Nombre de un célebre adivino tebano, hijo de Everes y de la ninfa **Cariclo**, que vivió durante muchas generaciones (Apollod. *Bibl.* 3, 6, 7).

Es un nombre parlante que indica "aquel que interpreta las señales" (**τείρεα**): esta interpretación, en cambio, es refutada por Boisacq (*Dict. ét. l. gr.*). Frisk (*Gr. Et. Wört.*, s. v. **τέρας**) lo considera un término con alargamiento métrico a partir de ***Τερετ-ίας**, "taumaturgo", relacionado por tanto con **τέρας**, "prodigio". Carnoy (*DEMGR*) propone la derivación del indoeuropeo **deiro-*, "capacidad, visión", que origina el pelásgico *teir-* más los sufijos *-es* y *-ia*.

Motivo: Profecía

Τισαμενός

TISÁMENO

Hijo de **Orestes**; otro personaje con este nombre es el hijo de Tersanrdo y de Demonasa (Pausan. 9, 5, 15).

Este nombre se interpreta como "hijo de aquel que ha llevado a cabo su venganza", a partir del verbo griego **τίνω** (Sulzberger, "Rev. Ét. Gr." 39, 1926 pp. 384-447).

Categoría: Personas

Τεισιφόνη

TISÍFONE

Nombre de una de las **Erinis** (Apollod. *Bibl.* 1, 1, 4).

Deriva del verbo griego **τίνω** o de **τίσις**, "cumplimiento, venganza" y de **φόνος**, "muerte", por lo que significa "aquella que venga un homicidio".

Categoría: Dioses

Τιτάνες

TITANES

Hijo de **Urano** y de **Gea** (Hes. *Theog.* 134-138; Apollod. *Bibl.* 1, 1, 1-2).

La palabra presenta la misma terminación, por otro lado mal explicada, de los nombre de pueblos como **Αθαμάνες**, **Ακαρνάνες**, etc. Una interpretación popular se encuentra en Hesiod. *Theog.* 207-10: **Τοὺς δὲ πατὴρ Τιτῆνας ἐπέκληθη καλέεσκε / παιδὰς νεκείων μέγας Οὐρανὸς οὗς τέκεν αὐτός / φάσκε δὲ τιταίνοντας ἀτασθαλίη μέγα ῥέξαι / ἔργον, τοῖο δ' ἔπειτα τίσιν μετόπισθεν ἔσοεσθαι**. Como dice Strunk ("Glotta" 38, 1959, p. 83) **Urano** dió a estos hijos suyos el nombre **Τιτῆνες** porque "querían caminar muy adelante" (**τιταίνοντας**) y profetizó que les llegaría más tarde el castigo (**τίσιν**) por su falta. Con **τιταίνοντας** y **τίσιν** el poeta da sin duda varias etimologías para el nombre de **Τιτῆνες**. La

primera comprende con **τιταίνοντας** la asonancia con **Τιτήν-ες**; sin la monoptongación de **-αι** con la voz **-e** - abierta, esta asonancia no sería posible. Solmsen ("Indog. Forsch". 30, 1912, p. 35 n. 1) presenta una etimología ya presente en el escolio A a la *Iliade* 14, 274: **Τιτάν**, jón. **Τιτήν** sería un derivado de **τιτός**, "honorado, respetado", participio de **τιώ**. El nombre tendría así un significado general de "venerado, respetado". Una hipótesis interesante es la de Nehring ("Glotta" 14, 1925, pp. 167 ss.), según la cual los Titanes serían originarios de Asia Menor. Plantea además que **Τιτάν** sería un dios solar. Carnoy (*DEMGR*) está de acuerdo con esta propuesta y explica el nombre a través del pelásgico, como derivado de *tita*, "resplandor, luminosidad", palabra derivada de *deia*, "brillar" (cfr. albanés *dite*, "día").

Categoría: Dioses

Τιτώ

TITO

Nombre de una diosa de la aurora (Callim. *Fr.* 21, 3).

Según Carnoy (*DEMGR*) la etimología podría estar relacionada con la de los **Titanes**, de la raíz pelásgica de "brillar". El nombre correspondería a **ἠώς** y significaría "aurora" (cfr. s. v. **Titono**).

Τιθωνός

TITONO

Hermano de Príamo, esposo de la **Aurora** que lo raptó (Hom. *Il.* 11, 1).

Según Chantraine (*DELG*, s. v. **Τιτάνες**) el nombre es un derivado del de los **Titanes**. El mito cuenta que fue transformado en cigarra y Carnoy (*DEMGR*) tiende por esto a plantear la hipótesis de que su nombre sea una variante de **τέτιξ**, "cigarra"; la hipótesis no está sustentada y puede ser refutada. Según von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 49) derivaría de **τιτώ**, igual a **ἠώς**, "aurora" y significaría "marido de la aurora".

Categoría: Héroes

Motivo: Metamorfosis

Τληπόλεμος

TLEPÓLEMO

Nombre de uno de los pretendientes de **Helena**, hijo de **Heracles** y de Astíoque.

Deriva del radical **τλα-** / **τλη-** (*tle -), "soportar, asumir la responsabilidad de" y **πόλεμος**, "guerra" y significa "hijo del que soporta la guerra" en tanto que, como frecuentemente sucede en el caso de personajes homéricos, se trata de un epíteto del padre.

Θόας

TOANTE

Nombre de diversos personajes, entre los cuales: 1) un hijo de **Dioniso** y **Ariadna** (Apollod. *Epit.* 1, 9); 2) el padre de **Hipsípila** (Apollod. *Bibl.* 1, 9, 17); 3) un hijo de **Jasón** e **Hipsípila**; 4) un rey de Táuride cuando se sacrificó a **Ifigenia** y 5) un nieto de **Sísifo**.

Deriva del verbo griego *θέω*, "correr", a través del adjetivo arcaico con vocalismo o *θοός*, "rápido". Según Carnoy (*DEMGR*) es más probable una derivación del adjetivo *θοός* con el significado de "brillante".

Θόωσα

TOOSA

Hija de **Forcis**, madre de Polifemo, amada por Posidón (Apollod. *Epit.* 7, 4).

Este nombre deriva del verbo griego *θέω*, "correr", a través del adjetivo arcaico con vocalismo -o *θοός*, "rápido". Carnoy (*DEMGR*) plantea la hipótesis de que pueda derivar también del adjetivo *θοός*, "brillante" (cfr. s. v. **Toante**). Según Mühlestein (*Homerische Namenstudien*, pp. 76-77) la terminación es la misma que la de un participio, pero es más difícil encontrar el verbo. Dada la presencia de *ω* deduce que se trata de un verbo contracto; la posición del acento supone un problema e impide pensar en **θοάω*. Derivaría de **θάάω*, "guardar", refiriéndose eufemísticamente al único ojo de su hijo.

Τοξεύς

TOXEO

Hijo del célebre arquero Éurito; fue asesinado por **Heracles** (Diod. Sic. 4, 37).

Carnoy (*DEMGR*) sostiene que este nombre es un epíteto del padre, de donde "hijo del arquero". Perpillou (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 206) afirma que puede ser interpretado como una forma abreviada de nombres como *Τοξόκλειτος*, dado que el sufijo *-εύς* es utilizado en la formación de un elevado número de hipocorísticos (término familiares, que no se aplican al mundo heroico) y de abreviados.

Θράκη

TRACIA

Heroína epónima de Tracia, hija de **Océano** y Parténope.

Deriva de *θράξ*, *θρακός*, que es un nombre de pueblo sin etimología, según Chantraine (*DELG*, s. v. *θράξ*). Carnoy (*DEMGR*) sostiene que se puede tratar de un derivado del indoeuropeo **treus*, "ser floreciente", dado que en la fonética tracia o pelásgica *-t* pasa a *-th*.

Motivo: Eponímia

Θρασυμήδης

TRASIMEDES

Uno de los hijos de Néstor, participó en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 9, 81; 14, 10).

Este nombre es un antropónimo derivado de *θάρασος*, "audacia, coraje, seguridad", al lado del cual existe un adjetivo con vocalismo cero *θρασύς*, "bravo, atrevido". La segunda parte, típica de numerosos antropónimos, deriva del verbo

griego *μηδομαι*, "meditar un proyecto, preparar, tener en mente", de donde "aquel que medita empresas audaces, aquel que tiene bien en mente el coraje".

Θριαί

TRÍAS

Ninfas del Parnaso, hijas de **Zeus** y nodrizas de **Apolo**, a quien habían enseñado la adivinación a través de la extracción de suertes (cleromancia).

La etimología es desconocida; la palabra ha sido confrontada de los antiguos con *θριάμβος*, himno cantado en honor de **Dioniso**, a partir del número *τρεις*; o bien *θρία*, "hojas de higuera", hipótesis aceptada por Wilamowitz (*Der Glaube der Hellenen*, I, p. 379 s.).

Categoría: Dioses

Τριπτόλεμος

TRIPTÓLEMO

Héroe de Eleusis a quien **Deméter** confió los cereales con la misión de enseñar su cultivo.

La etimología es oscura. Una hipótesis (Kretschmer, "Glotta" 12, 1921, pp. 51 ss.) sostiene que es un compuesto de *π(τ)όλεμος*, "aquel que hace tres veces el esfuerzo o mucho esfuerzos" (si se da a *τρι-* un valor intensivo).

Categoría: Héroes

Τρίτων

TRITÓN

Dios marino, hijo de Posidón y **Anfítrite** (Hes. *Theog.* 930 ss.).

El nombre está emparentado con el de su madre *Ἀμφιτρίτη*, pero para ambos no hay una etimología segura. Una hipótesis bastante convincente es que derive del indoeuropeo **trito-*, "mar", que se encuentra en el antiguo irlandés *triath*, "mar".

Categoría: Dioses

Οὐκαλέγων

UCALEGONTE

Un anciano troyano que con **Antenore** y otros comenta la belleza de **Elena** en las puertas Esceas, Hom. *Il.* 3, 148-160. Virgilio (*Aen.* 2, 311-313) menciona que su casa arde en el incendio de Troya junto a la de **Deífobo**.

El nombre responde a una curiosa formación, de οὐκ, "no" y ἀλέγω, "me preocupo", por lo tanto significa "que no se preocupa, que no le da importancia", "Ohnesorge", cfr. Wathelet, (*Dictionnaire des Troyens de l'Iliade*, pp. 788-789).

Categoría: Héroes

Οὐρανός

URANO

Nombre de una divinidad del cielo, hijo y esposo de **Gea**, de quien desciende **Crono**, padre de **Zeus**.

Durante mucho tiempo se ha considerado la hipótesis (todavía hoy la más acreditada) que compara Οὐρανός con el sánscrito *Varuna-*, situando *ὀ(ε)ορανός con prótesis vocálica junto a *(ε)ορανός. Esta aproximación llevó a G. Dumézil a comparar la función mítica de las dos divinidades Urano y Varuna (Dumézil, "Bull. de la Société de ling. de Paris" 40, 1939, p. 53). Pero la etimología fonéticamente no resulta exacta, como ha demostrado Wackernagel (*Sprachliche Unters. zu Homer*, p. 136 n. 1) a causa de la contracción constante de οοο- y además porque Varuna, cuyo acento por otra parte no se ajusta al de Οὐρανός, no es un dios del cielo. Wackernagel (*Kleine Schriften* 1, p. 632) postula por su parte la derivación de los temas οέροση y οουρέω, en particular del sánscrito *vorza*, "lluvia". Que la inicial οὐ- no se trata de un diptongo auténtico lo sabemos gracias al dórico ὠρανός, eólico ὠρανος (para el que se espera ὄρανος). El nombre significaría "aquél que da la lluvia y el rocío, que fecunda": se trata de una interpretación plausible, aunque no es segura. Urano podría ser un nombre préstamo de alguna otra lengua. Otra etimología indoeuropea, que resulta poco verosímil, es la de Pokorny (*Indog. Etym. Wört.*, p. 1152), que hace derivar este nombre de la raíz *uer-*, ampliada *uer-d-*, *uer-s-*, "lugar elevado", comparable con el antiguo indio *varsman-*, "altura", lituano *virsus*, "cima superior"; el significado por lo tanto sería "aquél que se erige en la altura".

Categoría: Dioses

Ἰακχος

YACO

Dios que encabeza la procesión de los iniciados en los misterios eleusinos (Diod. Sic. 3, 64, 1 ss.); asociado también al mundo dionisiaco (Baco, **Zagreo**) y a los gritos rituales.

El nombre podría derivar de *ιά, ιαῖ, ιή*, interjección utilizada en las invocaciones a los dioses, y podría tener alguna relación con la palabra *ιαχή*, "grito" (Carnoy, *DEMGR*). Según Chantraine (*DELG*) el nombre deriva de *ιαχή, ιάχω* con una geminación expresiva.

Categoría: Dioses

Ἰάλεμος

YÁLEMO

Hijo de **Apolo** y **Calíope**, sería por tanto hermano de **Orfeo**; personifica el canto triste (Schol. *ad Pind. Pyth.* 4, 313).

Este nombre significa en efeto "lamento, canto fúnebre"; deriva de la interjección **ιή**, mientras que la parte final es la misma que se encuentra en **κοάλεμος**, "idiota, embrutecido"; probablemente se trata de un préstamo (Chantraine, *DELG*, s. v. **ιάλεμος**).

Ἰάλμενος YÁLMENO

Héroe de Orcómeno de las minias de Beocia, hijo **Ares** y de Astioque, hermano de **Ascálafo**. Figura junto con el hermano entre los Argonautas (Apollod. *Bibl.* 1, 9 16), pero no en Apolonio de Rodas; los dos sucesivamente tomaron parte también en la guerra de Troya (Hom. *Il.* 2, 511 ss.).

El nombre deriva del verbo **ιάλλω**, "enviar, lanzar" y significa entonces "aquel que lanza" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ιάλλω** eyvon Kampitz, *Homerische Personennamen*, p. 164; también Pape y Benseler, *WGE* los traducen como "el lanzador"). Carnoy (*DEMGR*) en cambio lo remonta al cretense **ιαλία**, "voz, grito" y a **ιάλεμος**, "lamento, canto fúnebre" y lo interpreta como "aquel que profiere lamentos".

Ἰάμβη YAMBE

Hija de Pan y de la ninfa **Eco**, que acogió a **Deméter** en Eleusis y la hizo reír con bromas obscenas (Hymn. Hom. 1, *in Dem.* 195 ss.).

Este nombre es remontable a **ιαμβος**, "yambo" y con buena probabilidad se trata de un préstamo (Chantraine, *DELG*, s. v. **ιαμβος**). Hay otras hipótesis: según Carnoy (*DEMGR*) indicaría un "ritmo a dos grados" siendo un compuesto del indoeuropeo * *ui-*, "dos" y de **ἄμβη**, "grado" (en realidad tal término significa "borde, protuberancia"). Weizsäcker (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 13) proponía en cambio una derivación a partir del verbo **ιάπτω**, "lanzare, arrojar".

Ἰαμος YAMO

Héroe de Olimpia, hijo de **Apolo** y Evadne, abandonado al nacer y encontrado entre violetas en flor; aprendió el lenguaje de las aves y a interpretar las entrañas de las víctimas (Pind. *Ol.* 6, 35 ss.; Pausan. 6, 2, 5).

Ha sido interpretado como "rico de violetas" (Stoll, en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 13), con derivación de **ιον**, "violeta", pero según Carnoy (*DEMG*) se trata probablemente de una etimología popular. Él propone en cambio una interpretación más difícil de aceptar: dada la habilidad de este personaje para interpretar el vuelo de las aves, lo pone en relación con **οἰωνός**, "ave, presagio" o con el indoeuropeo * (*a*)*ui*, "ave", a partir del que derivaría *i-amo-*. Podría derivar de **ιός**, "veneno", dado que al nacer tuvo que estar con dos serpientes (Ruck, "Classical Journal" 71, 1975-76, pp. 235-52),

que lo alimentaron con "veneno de abejas", ἰὸν μελισσῶν, Pind. *Ol.* 6, 47; pero la terminación en *-amos*, cfr. Prí-amos, haría pensar en un nombre del sustrato pregregio.

Categoría: Héroes

Ἰάνθη

YANTE

Nombre de varios personajes: 1) una de las Oceánides, nacida por tanto de Tetis y **Océano**, Hes. *Theog.* 349; Hyg. *Fab. (praef).* 6 (ausente sin embargo en el catálogo de Apollod. *Bibl.* 1, 2); según el Hymn. Hom. *ad Cer.* 418 figuraba entre las Oceánides que acompañaban a Core cuando tuvo lugar el rapto por su tío Hades (cfr. también Paus. 4, 30, 4); 2) otro personaje con este nombre es la hija del cretense Telestes, enamorada de la joven Ifis - desde su nacimiento travestida de varón por consejo de la diosa Isis - sin saber que en realidad su amante era una mujer, pero el día antes de las nupcias Ifis fue convertido en varón por compasión de la diosa egipcia. Esta historia no se encuentra antes de Ovid. *Metam.* 9, 666-797; cfr. también, *mutatis nominibus*, una historia casi idéntica en Antonin. Lib. *Metam.* 17, quizá derivada de Nicandro, que habla de una Leucipe hija de Lampro y Galatea, transformada por Latona en Leucipo.

El nombre deriva del adjetivo ἰάνθος o ἰάνθινος, "color violeta, violáceo", un compuesto cuyo segundo término es simplemente ἄνθος, "flor", mientras que el primero remonta a ἰόν, "violeta", el cual, gracias a la glosa γία (ἠία): ἄνθη y a la métrica épica, confirmaría su relación con el latín *viola* (vid. Chantraine, *DELG*, s. v. ἰόν). El nombre significaría, por tanto, "la de color violeta, violácea", haciendo referencia, probablemente, a la lividez de su piel, un tópicos literario muy recurrente en los relatos y descripciones eróticas. El fitónimo latino, que ha originado a partir de su diminutivo el nombre de la flor en un buen número de lenguas europeas modernas (por ejemplo esp. *violeta*, it. *violetta*, fr. *violette*, ing. *violet*), da nombre a un género de plantas herbáceas de la familia de las violáceas con una extensa gama de especies, de las cuales la más célebre por su peculiar color es la *viola odorata* o "violeta de jardín".

Categoría: Personas

Motivo: Metamorfosis

Ἰαπετός

YÁPETO

Nombre de un **Titán**, hijo de **Urano** y **Gea** (Hesiod. *Theog.* 18; 134; 507).

La hipótesis más aceptable es que deriva del verbo ἰάπτω, "lanzar, golpear, herir" y que significa "aquel que es proyectado" (Chantraine, *DELG*). Menos probables son las hipótesis de (*DEMGR*), que lo hace remontar al indoeuropeo **iebh*, "generar", dado que en los dialectos anatólicos *bh* es resuelto con *b* o con *p*, y la de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 168), según el cual derivaría de ἴπτομαι, "oprimir" y significaría "el oprimido".

Ἰάπυξ

YÁPIGE

Héroe epónimo del pueblo de los Yápiges que se establecieron en Puglia, hijo de **Dédalo** y de una mujer cretense (Strab. 6, 3, 2 p. 279), o según otros de **Licaón**, hermano de Daunio y Peucetio (Nicandr. in Anton. Lib. *Met.* 31).

Este nombre podría derivar del griego *ἰάνυξ*, que es un viento que sopla de oeste-noroeste (Carnoy, *DEMGR*), a menos que se trate de un término no griego.

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ἰαρδανός

YÁRDANO

Rey de Lidia, padre de la reina (*)*Ónfale* (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 3), en origen parece ser un dios fluvial.

Stoll (en Roscher, *Myth. Lex.* II col. 58) piensa que se trata de un nombre semítico. Carnoy (*DEMGR*), en cambio, sostiene que la segunda parte del nombre, *-danos*, es una forma débil (*danó-*) del indoeuropeo **danu-*, "río", mientras que la primera podría derivar de **is r-* que se encuentra en muchos nombres de ríos.

Categoría: Héroes

Ἰασίων

YASIÓN

Hijo de *Zeus* y de *Electra*; se enamoró de *Deméter*, pero, como no fue correspondido, intentó violarla y acabó fulminado por Zeus (Apollod. *Bibl.* 3, 12, 1).

Varias son las hipótesis de interpretación de este nombre: 1) Carnoy (*DEMGR*) señala que se trata de un nombre del rocío, puesto que la tierra es fecundada por el rocío; derivaría entonces de la raíz **eis* que tiene precisamente el significado de "refrescar"; se trata de una hipótesis claramente indemostrable. 2) Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 168) a modo de simple conjetura sostiene que tal nombre puede derivar de *ἴασις*, "cura, remedio". 3) Von Kamptz (*Homerische Personennamen*, p. 135) sugiere en cambio que deriva de *ἰαίνω*, "calentar, reanimar".

Ἰασώ

YASO

Hija de *Asclepio*, el dios de la medicina, y hermana de *Higiea* (Pausan. 1, 34, 3).

Se trata de la "Curación" personificada; deriva en efecto del verbo *ἰάομαι*, "curar", con el sufijo *-ώ* muy productivo en la formación de nombres femeninos y de fuerzas vivas, también ellas femeninas (Chantraine, *Formation*, pp. 115 ss.).

Categoría: Personas

Ἰοβάτης

YÓBATES

Rey de Licia junto a quien se refugió Preto huyendo de Argo (Apollod. *Bibl.* 2, 2, 1 ss.).

Podría tratarse de un compuesto de *ἰός*, "flecha" y del verbo *βαίνω*, "andar", pero con el significado de "desear"; significaría entonces "aqueel que desea lanzar flechas" (Carnoy, *DEMGR*). Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 170; cfr.

Io) plantea la hipótesis poco convincente de que derive de **ιώ** y **βαίνω** y que signifique pues "aquel que viaja con la luna". Parece mejor entenderlo como un compuesto de **ἰς**, "fuerza" y **βαίνω**, "aquel que avanza, que empuja con fuerza".

Categoría: Héroes

Ἰοκάστη

YOCASTA

Nombre de la esposa de **Layo**, madre y después esposa de **Edipo** (cfr. Pherecyd. *Fr.* 95 Fowler), conocida por Homero con el nombre de Epicasta (Hom. *Od.* 11, 271-80).

Según Carnoy (*DEMGR*) significa "que brilla con un resplandor oscuro, rojo violáceo", derivando el primer miembro del compuesto de **ἶον**, "violeta"; la segunda parte del compuesto puede derivar de **κέκασμαι**, "resplandecer, brillar", que se encuentra en otros antropónimos como por ejemplo **Cástor** o Castianira.

Categoría: Personas

Ἰοδάμα

YÓDAMA

Nombre de la hija de Itono, sacerdotisa de **Atenea** Itonia en la región de Coronea en Beocia (Pausan. 9, 34, 1 ss.).

Podría tratarse de un compuesto de **ἰός**, "flecha" y del verbo **δάμνημι**, "domar", significando por tanto "domada, abatida por una flecha". En efecto, una leyenda refiere que Yódama era hermana de Atenea y, mientras ésta se ejercitaba con las armas, la mató (Tzet. *ad Lyc. Alex.* 355, 1206); pero parece tratarse de un "autoschediasmo". La primera parte del compuesto debería entenderse en cambio relacionada también con **ἰς**, "fuerza": el nombre significaría entonces "domada con la fuerza", cfr. el análogo masculino **Ifidamante**.

Categoría: Héroes

Ἰόλαος

YOLAO

Hijo de **Ificle** y de Automedusa; acompañó a su tío **Heracles** durante los trabajos y dio nombre a numerosas poblaciones situadas en Cerdeña (Apollod. *Bibl.* 2, 4, 11; 5, 2; 6, 1).

Secondo Carnoy (*DEMGR*) il nome di queste popolazioni deriverebbe da **ἶον**, "viola" e **λαός**, "popolo" e significa "popolo dalle facce scure"; la prima parte potrebbe però derivare da **ἰός**, "freccia" e il nome significherebbe allora "popolo armato di frecce". Parece inaceptable la interpretación de Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 171) de "roca del pueblo", que busca una doble referencia a los dos significados de **λαός**: "pueblo", pero también el genitivo de **λαῶς**, "piedra". Aun con algunas dudas, comunes a todos estos antropónimos con inicial *i-*, *io-*, será mejor entenderlo como un derivado de **ἰς**, "fuerza", con el significado de "fuerza del pueblo" o "pueblo fuerte" (Chantraine, *DELG*, s. v. **ἰς**).

Categoría: Héroes

Ἰόλη

YOLE

Hija de Éurito, rey de Ecalia, ganada por **Heracles** en una competición de tiro con arco (Apollod. *Bibl.* 2, 6, 1; 7, 7).

Este nombre deriva de ἰόν, "violeta". Room (*Room's Classical Dictionary*, p. 171) lo considera en cambio como un compuesto del nombre ἴο y de una forma abreviada de λαός, "pueblo" (jón. Ληός). Según Nagy (*The Best of the Achaeans*, p. 70) se trata simplemente de la forma femenina de Yolao.

Categoría: Héroes

Ἰύνξ

YUNGE

Hija de Pan y de la ninfa Eco, o de Pito; habiendo suscitado el amor de Zeus por la virgen Ío (Schol. *ad Pind. Nem.* 4, 56), o por sí misma (Schol. *ad Theocr.* 2, 17, *Lex. Suda* s. v.), fue transformada por Hera en un ave, el ἰύνξ, "tuercecuello" (*ijynx torquilla*, cfr. D'Arcy-Thompson, *A Glossary of Greek Birds*, pp. 124-28) ave que mueve la cola e induce al amor.

Según Carnoy (*DEMGR*) este nombre podría derivar simplemente de la interacción imitativa del grito de este ave, ἰύ-. También Chantraine (*DELG* s. v.) lo relaciona con una onomatopeya, emparentada con el verbo ἰύζω.

Categoría: Animales

Motivo: Metamorfosis

Ζάκυνθος

ZACINTO

Héroe hijo de Dárdano el troyano, epónimo de la isla (ἡ Ζάκυνθος), puesto que - se cuenta - llegó a puerto en primer lugar, viniendo de Psófide, en Arcadia (Pausan. 8, 24, 3), por lo que se denominó Psófide la acrópolis de la ciudad (Strab. 10 p. 458).

Es analizable como Ζακ-υθος; Carnoy (*DEMGR*) afirma que la etimología es pelásgica, y que deriva del indoeuropeo *ghuok, "dar luz", griego διαφάσσω, lat. *fax*, "antorcha", lituano "zvake", "candela" y ello porque dicha isla, de origen volcánico, es conocida por sus yacimientos de betún inflamable. El sufijo (-υ)θος es ciertamente prehelénico y tiene el significado de "que se relaciona con, provisto de", como afirma Van Windekens (*Le Pélasgique*, p. 47). El étnico za-ku-si-jo, Ζακύνσιος, está atestiguado ya en micénico (PY An 610).

Categoría: Héroes

Motivo: Eponimia

Ζαγρεύς

ZAGREO

Nombre de una antigua divinidad ctónica; hijo de Zeus y de Perséfone, identificado también con Dioniso.

Las hipótesis más probables y más seguidas son dos. La primera, propuesta por Chantraine (*DELG*), por B. Mader (en Snell, *Lex. fr. Ep.*) y por Perpillon (*Les substantifs grecs en -εύς*, § 389) es la de la derivación del nombre de la montaña Ζάγρος en Asia Menor; en este caso no tendría sentido buscar una etimología en griego. La segunda, propuesta por Frisk (*Gr. Et. Wört.*) y aprobada también ésta por B. Mader, es la de una comparación con Ζάγρη, "trampas para animales", que se explicaría con un préstamo de un dialecto dórico del noroeste de *ζαγρέω = ζωγρέω, "cazar seres vivos", "capturar presas vivas". Chantraine considera, sin embargo, esta relación indemostrable. Carnoy, (*DEMGR*) propone que se trate de un derivado del pelásgico Ζάγρα, que derivaría del indoeuropeo *gh=gh, ampliación de ghe, "permanecer con la boca abierta", que se encuentra, por ejemplo, en el antiguo islandés *gj grar*, "fisura de roca": habría resultado, pues,

una asibilación de la - g -. Los antiguos han analizado la palabra como ζ-αργεύς = *δι-αργεύς, "el perfecto cazador", hipótesis aceptada por Pape y Benseler (WGE): se trata de una etimología popular.

Categoría: Dioses

Ζέφυρος ZÉFIRO

Uno de los tres principales vientos (cfr. Hesiod. *Theog.* 378-380 y Schol. *ad loc.*, = Acusil. *Fr.* 15 Fowler), a los que se añade **Euro** (viento del suroeste; Hom. *Il.* 2, 145-147; 16, 765). Hijo de Astreo y de **Eos**, hermano de **Bóreas** y de Noto (Hesiod. *loc. cit.*). Con la **Harpía** Podarge engendra a los dos caballos divinos de **Aquiles**, **Balío** y **Janto**, (Hom. *Il.* 19, 400). Ya en los poemas homéricos (*passim*) es la personificación del viento del oeste, a menudo violento. No tiene una mitología particular.

Este nombre está presente en micénico, cfr. **ze-pu2-ro**, PY Ea 56, etc. La etimología está relacionada con ζόφος, "oscuridad" "occidente" (Buttmann, *Lexilogus* 114 a, cfr. Frisk *Gr. Et. Wört s. v.*), y este es el punto cardinal de donde procede el viento. Significa por tanto "Viento del oeste".

Categoría: Dioses

Ζήλος ZELO

Personificación de la envidia (griego ζήλος), hijo de **Éstige**, hermano de Nice, Crato y Bía (Hesiod. *Theog.* 383-385).

Probable la derivación del radical de δίζημαι, ζητέω, "perseguir, buscar"; relacionable quizás con el griego ζημία, "daño, pérdida, reparación" (Chantraine, *DELG*, s. v. Del griego ζήλος, deriva del indoeuropeo *ja-lo-s, "celo, fervor".

Categoría: Dioses

Ζήτης ZETES

Hijo del viento **Bóreas**, hermano de Calais, participó en la expedición de los Argonautas. Junto con su hermano (ambos eran alados, pero parece que mortales, es decir, semidioses) en Salmideso en Tracia pusieron en fuga a las **Harpías** que atormentaban al rey **Fineo**, cuya segunda esposa había encarcelado a su hermana **Cleopatra**, primera mujer del rey (Apollod. *Bibl.* 3, 15, 2-5; Apollon. Rhod. *Argon.* 2, 296-297 y Schol. *ad loc.*). La tumba de los Boréadas se mostraba en la isla de Tenos (Hygin. *Fab.* 14, 18), donde habrían sido eliminados por **Heracles** (Acusil. *Fr.* 31 Fowler, *apud* Apollod. *Bibl.* 3, 15, 2).

Remontable a ζητέω, cfr. el epíteto de Zeus Ζητήρ, podría significar "el buscador"; no parece necesario considerarlo *redender Name* (cfr. W. Beck, en Snell *Lex. fr. Ep.* col. 876) refiriéndose a la persecución de las Harpías. Improbable es la etimología de ζάω, "vivir, crecer" (Room, *Room's Classical Dictionary*, p. 308: "he wo blows hard"). El *Etymologicum Magnum* 411.7 propone entender un originario Ζαήτης, παρά τὸ ΖΑ καὶ τὸ αἴτης, ὁ μεγάλας πνέων, quizá no sea un

error: en tal caso, a partir de ἄημι "soplar", tendremos "que sopla a través" o también "que sopla con fuerza" (Pape-Benseler "Stürmer", "Tempestuoso").

Categoría: Dioses

Motivo: Rapto

Ζῆθος

ZETO

Hijo de Zeus y de Antíope, de origen tebano; junto con su hermano gemelo Anfión se vengó de los malos tratos sufridos por su madre amarrando a un toro a la culpable Dirce, esposa del rey de Tebas Lico (Apollod. *Bibl.* 3, 5, 5). Los dos gemelos, después de haber exiliado al rey Layo, construyeron las murallas de Tebas (Hom. *Od.* 11, 262-265), el uno con su fuerza física, el otro (Anfión) elevando las piedras al son de la lira (Hesiod. *Fr.* 182, Apollon. *Rhod. Argon.* 1, 735-741). En Homero (*Od.* 19, 518-523) lleva este nombre el padre de Ítilo, el niño asesinado por Aedón, la hija de Pandáreo.

El nombre es puesto en relación con el verbo ζητέω, "buscar", ya por una paretimología de Eurípides (*Antiop. Fr.* 2, 1) citada por el *Etymologicum Magnum*, s. v., porque la madre habría "buscado" un lugar para el parto. Sería, en cambio, un antropónimo en -θος (Chantraine, *Formation* p. 364), quizá a partir de un tema ζη- ("vivir", con vocalismo -e, * gwyē-, distinto de Ζήτος (var. Ζήτης) que podría en cambio remontar al tema de "buscar", cfr. Ζήτης. De todas maneras, presenta algunos problemas la forma ζέαθος atestiguada en papiro para Pind. *Paeon.* 9, 44 Sn.-Maehl. No falta la hipótesis (von Kamptz § 83) de que se trate de un nombre no griego, lo cual en este caso parece improbable.

Categoría: Héroes

Motivo: Fundaciones

Ζεύς

ZEUS

Antiguo nombre del cielo, del dios del cielo, del día. Hijo de Crono y Rea, "padre de dioses y hombres".

Se conserva especialmente en antiguo indio, griego, itálico y también en hitita. Las formas, recogidas por Frisk (*Gr. Et. Wört.*), son: Ζεύς = a.i. *dyáuh*, Ζῆν = a.i. *dyam*, lat. *diem*; Διός (micénico di-wo), -εἰ (micénico di-we), -ί, Δία concuerdan con el antiguo indio *diváh*, *divé*, *divi*, *divam*. Formas nuevas para el griego son Ζῆν-α con Ζῆν-ός, -ί. Benveniste (*Origines*, pp. 59-60) explica que el conjunto de las formas depende de una raíz *dei- (sánscrito *di-*, "brillar"). La raíz con un sufijo *-w forma un tema *deiw-, cuyo derivado temático es *deiwó- (sánscrito *devá-*, latín *deus*, ect.). Desde el punto de vista de la flexión, este término mostraba una alternancia *deiw, gen.-abl. *diw-é/os; de este genitivo-ablativo y de las formas consecuentes derivan Δι(φ)-ός, Δι(φ)-ί, Δι(φ)-εἰ. Al lado de *deiw- se pone un derivado *dy-eu, *dy-ēu- con alargamiento del diptongo Ζεύς, de Ζῆν y de las formas sánscritas correspondientes. Carnoy (*DEMGR*) añade que entre los germanos *Tiu* > *Ziu* ha devenido en dios de la guerra, como se nota en el inglés *Tues-day*, traducción de *Martis-dies*, it. *martedì*.

Categoría: Dioses

Motivo: Catasterismo

Ζευξίππη

ZEUXIPE

Nombre de varias heroínas, entre las cuales: 1. en el Ática, la esposa de **Pandión**, madre de **Erecteo**, Procne y **Filomela** (Apollod. *Bibl.* 3, 14, 8); 2. la hija de **Hipocoonte**, nuera del adivino **Melampo** tras haberse casado con su hijo de nombre Antípates (Diod. Sic. 4, 68).

Significa "la que unce los caballos". Es un compuesto del griego ζεύγνυμι, "uncir", que deriva del indoeuropeo *yeug-: en el presente en **-vu-** de vocalismo radical **-e-**, que es una innovación griega, corresponde un tema con infijo nasal, sánscrito *yunák-ti*, latín *ungo*. La segunda parte del nombre deriva de una antigua palabra indoeuropea *ekwo- atestiguada en el sánscrito *ásva-*, latín *equus*, anglosajón *eoh*, lituano *esva*, tocario B *yakwe*. En el griego la aspiración es seguramente secundaria y el timbre **-i-** de la vocal inicial (**ἵππος**, atestiguado ya en micénico: **i-ḡo**, PY *Ta* 722, etc.) queda sin explicación, como afirma Chantraine (*DELG*, s. v. **ἵππος**).